



# مترجمین صحیفہ سجادیه بر صغیر

مولانا ڈاکٹر سید شہوار حسین امر وہوی

مترجمین صحیفہ سجادیه بر صغیر

مولانا ڈاکٹر سید شہوار حسین امر وہوی



# مترجمین صحیفہ سجادیه بر صغیر



Contact: 09958225575

E-mail: welayatfoundation@gmail.com

Web: www.welayat.com-www.welayat.in

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مترجمین صحیفہ سجادیه

تالیف

حجت الاسلام مولانا ڈاکٹر شہوار حسین نقوی امر وہوی

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب :	مترجمین صحیفہ سجادیہ
تالیف :	حجت الاسلام مولانا ڈاکٹر شاہوار حسین امروہوی
تصحیح و نظر ثانی :	حجت الاسلام مولانا نذر امام نقوی
	حجت الاسلام مولانا حیدر مہدی کریمی
طباعت :	باراول
تعداد :	پانچ سو (۵۰۰)
قیمت :	۸۰ روپے
سال اشاعت :	فروری ۲۰۱۴ء

ناشر

ولایت فاؤنڈیشن، نئی دہلی

## ﴿مؤلف ایک نظر میں﴾

نام :	سید شہوار حسین نقوی
والد :	جناب سید علمدار حسین مرحوم
تاریخ پیدائش :	۱۳/ رجب ۱۳۹۲ھ / ۵/ مئی ۱۹۷۲ء
وطن :	امروہہ، اتر پردیش
تعلیم :	جامعہ ناظمیہ لکھنؤ، حوزہ علمیہ قم ایران۔ Ph.D, M.A. روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی
مشاغل :	تدریس، امامت جمعہ و جماعت، تحقیق، تصنیف و تالیف
آثار علمی :	
۱۔	فہرست کتب شہادت و ردیہای علماء شیعہ (فارسی) ۱۹۹۸ء
۲۔	اسلامی جنرل ناٹج ۲۰۰۲ء
۳۔	تذکرہ علماء امروہہ ۲۰۰۳ء
۴۔	جواہر الحدیث ۲۰۰۳ء
۵۔	تالیفات شیعہ، فارسی (گولڈنڈل) ۲۰۰۵ء
۶۔	ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی میں امروہہ کا حصہ ۲۰۰۷ء



- ۷۔ مقدمہ تارخ اصغری ۲۰۰۷ء  
 ۸۔ مقدمہ ترجمہ قرآن ڈاکٹر زیرک حسین ۲۰۱۰ء  
 ۹۔ علامہ یوسف حسین نجفی حیات اور خدمات ۲۰۱۱ء  
 ۱۰۔ تذکرہ شہداء کربلا ۲۰۱۲ء  
 ۱۱۔ تذکرہ مفسرین امامیہ ۲۰۱۲ء  
 ۱۲۔ علامہ محمد شا کر حیات اور کارنامے ۲۰۱۲ء  
 ۱۳۔ شارحین پنج البلاغہ ۲۰۱۲ء  
 ۱۴۔ مؤلفین غدیر ۲۰۱۲ء  
 ۱۵۔ مترجمین صحیفہ سجادیہ ۲۰۱۳ء  
 ۱۶۔ فلسفہ اور علماء امامیہ ہند  
 ۱۷۔ مہدی نظمی حیات و خدمات

## فہرست

نمبر شمار	اسمائے مترجمین	صفحہ
۱	حرف گفتنی	۱۳
۲	تقریظ	۱۷
۳	مقدمہ	۲۱
۴	اسناد صحیفہ کاملہ سجادیہ	۳۵
۵	صحیفہ سجادیہ کے موضوعات	۴۳
۶	صحیفہ کی جھلکیاں	۴۶
۷	صحیفہ سجادیہ کے خصوصیات	۶۱
۸	صحیفہ سجادیہ علماء اسلام کی نظر میں	۶۳

## مترجمین صحیفہ سجادیہ

۹	حسین بن شہد مدنی	۸۹
۱۰	علی خاں مدنی	۹۰
۱۱	کرم حسین بکرامی	۹۵

۱۲	مہدی حسین، زید پوری	۹۸
۱۳	احمد اعرج، کشمیری	۱۰۰
۱۴	اختر حسین، عظیم آبادی	۱۰۲
۱۵	محمد حسن، مرزا، دہلوی	۱۰۳
۱۶	محمد مرتضیٰ فلسفی، نوںہروی	۱۰۹
۱۷	محمد حسین، محقق ہندی	۱۱۸
۱۸	محمد ہارون، زنگی پوری	۱۲۱
۱۹	احمد علی موہانی	۱۳۰
۲۰	غلام علی حاجی ناجی	۱۳۷
۲۱	نذر محمد، نکرولوی	۱۴۰
۲۲	مجتبیٰ حسن، کامونپوری	۱۴۵
۲۳	جعفر حسین، مفتی	۱۵۱
۲۴	سید علی رضوی، لکھنوی	۱۵۸
۲۵	قائم رضا، نسیم، امرہوی	۱۶۳
۲۶	مرتضیٰ حسین فاضل، لکھنوی	۱۷۱
۲۷	علی نقی، نقوی، سید العلماء	۱۸۰
۲۸	ذیشان حیدر جوادی	۱۸۶
۲۹	احمد علی، ادیب، حیدر آبادی	۱۹۵
۳۰	حسن عباس فطرت	۱۹۷
۳۱	حسین مرتضیٰ	۲۰۵

۳۲	علی امام زیدی	۲۱۰
۳۳	عابدہ نرجس	۲۱۴
۳۴	محمد باقر	۲۱۹
۳۵	محمد حسین جعفری	۲۲۰
۳۶	محمد طاہر القادری، ڈاکٹر	۲۲۴
۳۷	محمد موسیٰ رضوی، کشمیری	۲۲۶
۳۸	محمد ہادی	۲۲۹
۳۹	محمد حسین، حیدر آبادی	۲۳۰
۴۰	مدنی، مولانا	۲۳۱
۴۱	تقی رضا حیدر آبادی	۲۳۲



## عرض ناشر

مخلوق کی جانب سے خالق کی طرف لو لگانے، بندے کی طرف سے مالک کی بارگاہ میں عرض مدعا کرنے، محتاج کی طرف سے بے نیاز کے آستانہ پر سر نیاز خم کرنے اور طالب کی طرف سے مطلوب کے سامنے دست سوال دراز کرنے کو ”دعا“ کہتے ہیں۔

دعا انسان کی فطرت و عادت اور سرشت کا تقاضا نیز طلب و نیاز اور حاجت انسانی خاصہ ہے اور ہر حاجت مند ایک ایسے بے نیاز کا محتاج ہے جو وحدہ لا شریک ہے۔

دعا انبیاء کا اسلحہ ہے، دعا رڈ بلا کا ذریعہ ہے، دعا اجل کو ثل دیتی ہے، دعا مومن کی سپر بن جاتی ہے، دعا جذبہ عمل بیدار کرتی ہے، دعا بندگی کا سلیقہ سکھاتی ہے، دعا امید کی کرن پیدا کرتی ہے، دعا مخلوق کو خالق سے ملاتی ہے۔

کربلا کے دلخراش واقعہ کے بعد مدینہ کی فضا پر خوف و دہشت کا سایہ تھا اور امام سجاد کو بنی امیہ کی سخت نگرانی میں رکھا جا رہا تھا، نہ کوئی امام سے ملاقات کر سکتا تھا اور نہ ہی امام کو کسی طرح کی دینی، سیاسی اور سماجی سرگرمی کی اجازت تھی لیکن اس گھٹن کے ماحول میں بھی مظلوم امام نے مظلومیت و پیغام حسینی کی ترویج اور دین محمدی کی تبلیغ کا فریضہ ادا کرنے کے لئے دعاؤں کا باب کھولا اور دعاؤں کے قالب میں احکام الہی اور سنت نبویؐ کی نشر و اشاعت کا نرالا انداز اپنایا۔



صحیفہ سجاد یہ اصبر الصابرين سيد الساجدين امام زين العابدين حضرت علي بن الحسين کی دعاؤں کا مجموعہ ہے، یہ علوم و فضائل کا ایسا سرچشمہ فیاض ہے جس سے طالبان علم و فضل مستفیض ہوتے رہیں گے اور فطرت و طبیعت کا ایسا بحر بیکراں ہے جس سے غواصان معرفت و حکمت کلماتِ آبدار و درِ گہر بار نکالتے رہیں گے۔

یہ صحیفہ زبور آل محمد و انجیل اہلبیت کے نام سے بھی معروف ہے اور جہاں امیر المومنین علی بن ابی طالب کے کلام ”نہج البلاغہ“ کو ”اخ القرآن“ کا لقب دیا گیا ہے وہیں سید الساجدين علی بن الحسین کے کلام صحیفہ کاملہ کو ”اخت القرآن“ کے عنوان سے یاد کیا گیا ہے۔

خالق صحیفہ کی دعائیں ایک طرف اہل ایمان کی کردار سازی کا بہترین وسیلہ ہیں تو دوسری طرف ظالموں کے خلاف سراپا احتجاج ہیں۔

زیر نظر مجموعہ ”مترجمین صحیفہ سجاد یہ“ حجت الاسلام مولانا ڈاکٹر شہوار حسین نقوی امروہوی کی زحمات کا ثمرہ ہے جسے مؤلف محترم نے کتابی شکل دی ہے تاکہ اردو داں طبقہ ان جواہر پاروں سے بہتر طور پر آشنائی کے بعد استفادہ کر سکے۔

ولایت فاؤنڈیشن اپنے مطبوعاتی مراحل کو طے کرتے ہوئے اس کتاب کو مومنین و محققین کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

ولایت فاؤنڈیشن

## حرف گفتنی

تذکرہ مفسرین امامیہ اور شارحین نہج البلاغہ کی اشاعت کے بعد نگاہ ”صحیفہ کاملہ“ پر ٹھہری ہوئی تھی کہ حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای مہدی مہدوی پور دامت برکاتہ نمایندہ مقام معظم رہبری سے دہلی میں ملاقات ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ کیا بہتر ہو کہ اب آپ برصغیر میں ”صحیفہ سجاد یہ“ کے سلسلے میں ہونے والے علمی و تحقیقی کارناموں کا جائزہ لیں اور اسے کتابی شکل میں منظر عالم پر لائیں۔ اپنے دل کی بات آقای محترم کی زبان سے سن کر بے حد خوشی ہوئی۔

بعون اللہ عز و جل تالیف کا آغاز کیا اور تراجم کی تلاش میں مختلف شہروں کا سفر کیا۔ اس تحقیقی سفر میں جو صورت حال پیش آئی اس کا ذکر بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ مختلف کتب خانوں میں جانا ہوا، جب میں اپنے قومی کتب خانوں میں گیا تو کچھ کتب خانوں میں تو استفادہ کا موقع ملا مگر کچھ ایسے بھی کتب خانے تھے جو بند تھے، کسی کی کنجی غائب، کسی کے لائبریرین صاحب غیر حاضر، کسی کتب خانہ میں داخلہ ممنوع اگر داخلہ کا موقع ملا تو کتابوں کے چھونے کی اجازت نہیں، بس دور ہی سے الماری کی زیارت کر لیجئے۔ کسی کتب خانہ کی فہرست ندارد تو کسی کی وہی پچاس سال پرانی فہرست سے کام چل رہا ہے اور لائبریرین صاحب بیٹھے موج لے رہے ہیں۔ کتابوں پر گرد جمی ہوئی، کرسیاں دھول سے اٹی ہوئیں، نہ بیٹھنے کی جگہ نہ مطالعہ کرنے کا انتظام، غیر مرتب



کتابیں تلاش کریں تو کیسے۔ ایک لائبریری میں گیا تو لائبریرین صاحب سے کتاب معلوم کی انہوں نے دور ہی سے اشارہ کر کے کہا اُس الماری میں رکھی ہے مگر وہ آپ کو دکھائی نہیں جاسکتی۔ میں نے سبب معلوم کیا تو انہوں نے جواب دیا ہمیں آرڈر نہیں ہے۔

ایک لائبریرین صاحب کے بارے میں سن کر آپ کو بھی تعجب ہوگا۔ صحیفہ کاملہ کے ایک قدیم نسخہ کی مجھے تلاش تھی معلوم ہوا کہ فلاں کتب خانہ میں موجود ہے۔ کتب خانہ پہنچا بہت مشکل سے وہ نسخہ ملا، دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ میں نے لائبریرین صاحب سے عرض کی کہ مجھے اس نسخے کے تین چار صفحات کی زیر اس کا پی چاہیئے انہوں نے جواب دیا میرے پاس اس کی فلم بنی ہوئی ہے ہم آپ کو بھیج دیں گے۔ میں نے بہت اصرار کیا مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ غرض کہ میں وطن واپس آیا اور ان کے ایفائے وعدہ کا انتظار کرتا رہا جب کئی روز گزر گئے تو میں نے فون کیا تو موصوف نے فون اٹھانا ہی چھوڑ دیا غرض کہ نسخے کی مکمل معلومات فراہم نہ ہو سکی۔

اس روداد سفر کے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اس علمی اور ترقی یافتہ دور میں ہماری قوم کے علمی ذوق کا یہ عالم ہے! کیا ایسے حالات میں ایک محقق تحقیق کی ہمت کر سکتا ہے؟ شاید ہندوستان میں انہی وجوہات کے سبب باب تحقیق بند ہو گیا۔ جب کہ دیگر کتب خانوں میں فہرستیں بھی مرتب، مطالعہ کا بھی معقول انتظام اور ہر طرح کی سہولیات مہیا ہیں اور ہمارے یہاں یہ بد نظمی یہ حالات کب بدلیں گے، کون بدلے گا اور اس کے لئے کون ذمہ دار ہے؟ خداوند عالم کی بارگاہ میں دعا گو ہوں کہ قوم کے حالات میں بہتری لادے مگر اس نے تو فرمایا ہے ”إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ“ اللہ کسی قوم کے حالات نہیں بدلتا جب تک کہ وہ خود اپنے حالات بدلنے کی کوشش نہ کرے۔ مگر ان تمام حالات کے باوجود کتب خانوں میں دبے ہوئے ایسے ترجے تلاش کئے جن کا ذکر تذکرہ نگاروں نے بھی نہیں کیا۔ ایسے ترجے دیکھ کر خوشی بھی ہوئی اور افسوس بھی، خوشی اس بات کی کہ جو علمی سرمایہ پوشیدہ تھا اسے منظر عام پر لانے کا موقع ملا اور

افسوس اس بات کا کہ تذکرہ نگاروں نے دو سطر یہ بھی ان بیچارے مصنفین کے لئے لکھنا گوارا نہیں کیں۔

بہر حال یہ کتاب برصغیر ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش سے متعلق ہے۔ مصنفین کا ذکر ہجری صدی کے اعتبار سے کیا ہے اور ہجری سن کے تعین میں سال وفات یا سال اشاعت کو معیار بنایا ہے۔ اس تذکرہ کی تکمیل میں کوشش یہی رہی کہ تمام مصنفین کے احوال و آثار کا ذکر کیا جائے اگر کسی کا تذکرہ رہ گیا ہو تو ارباب نظر مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اسے اشاعت میں شامل کیا جاسکے۔

حجۃ الاسلام والمسلمین آقائے مہدی مہدوی پور دام مجدہ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے کتاب کی طباعت و اشاعت کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ ادیب عصر علامہ سید حسن عباس صاحب فطرت پونہ، مولانا تقی آغا صاحب حیدر آباد لائق سپاس ہیں جنہوں نے مفید مشوروں سے نوازا بالخصوص جناب مولانا قرة العین مجتبیٰ صاحب، جناب سید محمد سیدین صاحب، جناب مولانا علی عباس صاحب طباطبائی شکر یہ کے قابل ہیں جنہوں نے اہم کتب فراہم کیں۔

والدہ ماجدہ اور برادران جناب تاجدار حسین صاحب، جناب شاندار حسین صاحب، برادر خورد جناب اقتدار حسین صاحب کا صمیم قلب سے ممنون ہوں جو مجھے لکھنے پڑھنے کے مواقع فراہم کرتے ہیں۔

والسلام علی من اتبع الهدی

سید شہوار حسین نقوی

امیہ ریسرچ سینٹر، حقانی اسٹریٹ، امر وہہ۔ یو پی (انڈیا)

۲۳ ربیع الثانی ۱۴۳۵ھ ۲۴ فروری ۲۰۱۴ء بروز شب چہار شنبہ



## تقریظ

ہندوستان جیسا بڑا ملک، گزشتہ دس صدیوں سے عظیم اسلامی دانشوروں اور علماء کی پرورش کا گہوارہ رہا ہے، اس ملک کے مختلف شہروں میں دسیوں قدیمی اور تاریخی کتابخانوں میں ان بزرگ ہستیوں کے ہزاروں قلمی نسخے بطور یادگار اب بھی موجود ہیں جن سے اس بات کی نشاندہی ہوتی ہے کہ اس سرزمین میں دینی افکار، خاص کر مکتب اہل بیت علیہم السلام کی بنیاد کس قدر گہری اور لوگوں کی توجہ و دلچسپی کا باعث رہی ہے۔

علم و ادب کی ان مایہ ناز عظیم ہستیوں نے اپنی مجاہدت اور فداکاری سے اسلام کے گرانقدر معارف کو سینہ بہ سینہ اور نسل در نسل ہم تک منتقل کرنے میں کامیابی حاصل کی جس کے نتیجے میں ہم آج مختلف موضوعات منجملہ، عقیدہ و کلام، تفسیر و حدیث، تاریخ اسلام، فقہ و اصول اور اخلاق و عرفان میں ہزاروں نفیس و گرانقدر کتابوں پر مشتمل بے بہا خزانے مشاہدے کر رہے ہیں کہ جن کی بہتر نگہداشت و احیاء کے ساتھ ہی انہیں تشنگان علم و دانش اور محققین کے اختیار میں قرار دینے کی ضرورت ہے۔

اسی فریضہ کے مد نظر ہم نے اپنی کوشش اور کاوش کے اس سلسلہ کو جاری رکھتے ہوئے سبھی دینی موضوعات پر مبنی مکمل کد و کاوش کے تحت کتاب شناسی کے کام کو جاری رکھا تا کہ اکابرین علماء



کے باقیماندہ اثرات میں کتابوں اور ان کے موضوعات کا پتہ لگا سکیں، اس سلسلہ میں علامہ شہیر جناب حجتہ الاسلام والمسلمین ڈاکٹر سید شہوار حسین صاحب نے کتاب شناسی کے مجموعہ کے تحت اب تک، نہج البلاغہ، تفسیر قرآن اور غریب نیز فلسفہ اور علمائے امامیہ ہند کے سلسلہ میں کتابوں کو مکمل کر کے شائع کیا ہے اور اب کتاب شناسی کے مجموعہ میں سے ایک اور کتاب صحیفہ سجادہ کے تراجم و شرح پڑنی زبور آل محمد کے نام سے جانی جانے والی صحیفہ سجادہ سے متعلق تحقیقی کتاب آپ کے حضور میں پیش کی جا رہی ہے۔

اس کتاب کے مکمل ہونے کے بعد واقعی ہمیں تعجب ہوا کہ اس سرزمین پر مختلف زبانوں، مجملہ، اردو، انگریزی اور گجراتی زبانوں میں صحیفہ سجادہ کے تراجم کی تعداد کافی زیادہ ہے جو بزرگ علمائے کرام کی گرانقدر زحمات کا یادگار ثمرہ ہے۔

صحیفہ سجادہ، حضرت امام علی بن الحسین المعروف بہ امام زین العابدین و سید الساجدینؑ کی دعاؤں کا مجموعہ ہے جو ان سے ہمیں عنایت ہوا ہے۔ ان دعاؤں میں کہ جن میں مختلف موضوعات مجملہ خدا شناسی، انسان شناسی اور عالم شناسی وغیرہ شامل ہیں بہت ہی اعلیٰ پیمانے پر الہی معارف کی تبیین و تشریح ہوئی ہے، لہذا ان دعاؤں کو صرف دعاء والتجاکا نام نہیں دیا جاسکتا ہے بلکہ یہ دینی معلومات کا بے بہا خزانہ ہیں جنہیں امام کے ذریعہ، اس وقت کے حالات کو مد نظر رکھ کر دعاؤں کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔

لہذا دانشوروں اور دینی اداروں پر لازم ہے کہ اس طرح کی کتابوں کے احیاء اور انہیں باقی رکھنے کے سلسلہ میں اقدام کریں تاکہ اسلامی معاشرہ اہل بیت علیہم السلام کی تعلیمات سے مستفیض ہو سکے۔

اس سلسلہ میں جناب مولانا ڈاکٹر سید شہوار حسین نقوی کا کہ جنہوں نے اس کتاب اور اس کے آثار کو مجتمع کر کے تالیفی شکل دی اور جناب مولانا سید نذر امام نقوی اور جناب مولانا شیخ

حیدر مہدی کریمی صاحبان نے اس کی تصحیح اور نظر ثانی کے فرائض انجام دیئے اور ولایت فاؤنڈیشن دہلی کے ذریعہ شائع کر کے قارئین تک پہنچانے کا اقدام کیا، اس بابت ان سب حضرات کا تہہ دل سے مشکور ہوں۔

مہدی مہدوی پور

## ﴿مقدمہ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُجِيبِ الدَّعَوَاتِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْمُجْتَبَى

صحیفہ سجاد یہ حضرت امام علی بن الحسین زین العابدین علیہ السلام کی روح پرورد دعاؤں کا مجموعہ ہے جو تقریباً ساڑھے تیرہ سو سال سے صاحبان ایمان و عرفان کی عقیدت کا محور بنا ہوا ہے اس صحیفہ کے معتبر ہونے کے لئے بس اتنا ہی کافی ہے کہ خود امام عالی مقام نے اپنے دونوں صاحبزادوں حضرت امام محمد باقر علیہ السلام اور حضرت زید شہید علیہ الرحمہ کے ذریعہ اسے مدون کرایا۔ امام محمد باقر علیہ السلام نے اپنے مدون کردہ نسخہ کو حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے سپرد کیا اور آپ نے وہ دعائیں متوکل بن ہارون کو لکھوائیں۔ جناب زید نے اپنا نسخہ جناب یحییٰ کے سپرد کیا اور ان سے محمد بن عبد اللہ بن حسن ثنی اور ان کے بھائی ابراہیم تک پہنچا۔ اس طرح نقل و کتابت کے ذریعہ یہ نسخہ منتقل ہوتے ہوئے ساری دنیا میں پھیل گئے، عاشقان امامت نے انہیں حرز جان بنایا اور پابندی سے ان دعاؤں کا ورد شروع کیا۔ اس طرح یہ دعائیں اسلامی معاشرہ میں عام ہوئیں اور ”دعائی ادب“ عالم وجود میں آیا۔ ہندوستان میں اس صحیفہ کی حفاظت کے لئے اہل علم اور اہل ثروت نے بھرپور توجہ کی، انہوں نے اپنے کتب خانوں میں نادر و نایاب نسخے محفوظ کئے تاکہ



یہ عظیم علمی سرمایہ آنے والی نسلوں تک منتقل ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم کتب خانوں میں بڑی تعداد میں صحیفہ کاملہ کے نسخے محفوظ ہیں۔ صاحبِ عبقات سید المتکلمین میر حامد حسین طاب ثراہ کا کتب خانہ جو اپنے نوادرات کے لئے مشہور ہے اس میں صحیفہ کاملہ کے تین اہم نسخے محفوظ ہیں:-

مخطوطہ کفعمی: شیخ ابراہیم بن علی کفعمی کا قلمی نسخہ جس پر ۵۶۷ھ کی تاریخ مندرج ہے۔  
مخطوطہ ابن ابی جمہور: ابن ابی جمہور جو فاضل احسائی کے نام سے معروف ہیں ان کا قلمی نسخہ اہمیت سے خالی نہیں۔

نسخہ علامہ ابن ادریس: یہ نسخہ ۵۷۰ھ کا لکھا ہوا ہے جس کی علامہ ابن ادریس نے تصحیح کی اور سلسلہ روایت درج کر کے دستخط کئے جس کی تاریخ ۵۷۳ھ ہے۔

ان تینوں نسخوں میں سے ہر ایک کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ شہید اول شہید ثانی اور شہید ثالث کے ہاتھ سے گزرا ہے اور اس پر ان تینوں علماء نے اپنے قلم سے عبارتیں تحریر کیں ہیں۔ یہ تینوں نسخے آٹھ سو سال سے زائد کے ہیں۔ مولانا سید تصدق حسین کشوری نے اپنے زیر اہتمام کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں پانچ قدیم قلمی نسخے فراہم کئے تھے اس کے علاوہ کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد میں بھی نادر نسخے موجود ہیں۔ کتب خانہ ممتاز العلماء لکھنؤ میں دیگر نسخوں کے علاوہ شہید اول کے ہاتھ کا نسخہ موجود ہے۔ جامعہ ناظمیہ، سلطان المدارس، مدرسۃ الواعظین کے کتب خانوں میں بھی نادر و نایاب نسخے دستیاب ہیں۔ راجہ صاحب محمود آباد نے بھی اپنے کتب خانہ سقراط میں نفیس و نادر نسخے فراہم کئے۔ رامپور رضا لاہیری، مولانا آزاد لاہیری، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، خدا بخش لاہیری پٹنہ میں بھی بڑے تعداد میں نسخے موجود ہیں جن میں سے کچھ کتب خانوں کی فہرستیں کتاب کے آخر میں مندرج ہیں۔

جناب مفتی محمد عباس لکھنوی کے پاس بھی نادر نسخہ تھا جو اب مفتی سید طیب آغا جازری

صاحب کے پاس قم ایران میں موجود ہے۔ گریزی خاندان کے پاس ملتان میں بارہویں صدی کے نسخے موجود تھے۔ ملا سیف الدین کے کتب خانہ میں خط کوفی میں لکھا ہوا نسخہ تھا۔ ترکی کے کتب خانوں میں بھی بڑے مرصع مطلقا قدیم نسخوں کا وجود ملتا ہے۔ کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں نویں صدی ہجری کا نسخہ موجود ہے جس پر سلاطین ترکیہ کی مہریں ہیں۔ آستانہ قدس رضوی مشہد مقدس، اور کتب خانہ آیت اللہ مرعشی قم میں بھی نادر و نایاب نسخے محفوظ ہیں۔ نجف اشرف، کربلا، حلہ عراق نیز جبل عامل لبنان کے کتب خانوں میں بھی قدیم ترین نسخے دستیاب ہیں۔ جامعہ ازہر مصر میں بھی اس کے نسخے پائے جاتے ہیں۔

اس صحیفہ کی مقبولیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ اس کے ترجمے دنیا کی مشہور زبانوں میں کئے گئے ہیں۔ فارسی، ہندی، انگریزی، گجراتی، تمل، بنگالی، ترکی، ملائی، فرانسیسی، اٹلی اور جرمنی زبانوں میں یادگار ترجمے رائج ہیں۔ جہاں تک عربی و فارسی شرحوں کا سوال ہے تو بڑی تعداد میں عراق، لبنان اور ایران کے علماء نے لا جواب شرحیں لکھیں ہیں جن کا ہم یہاں مختصر ذکر کر رہے ہیں۔

### شارحین

میرزا ابراہیم بن میر محمد معصوم بن فصیح بن میر اطباء الحسینی التبریزی القزوینی (۱۱۴۹ھ)

آپ نے صحیفہ کی دعاؤں کی معلوماتی شرح تحریر کی۔ ۱

ابوالحسن علی بن حسن زواری

آپ نے فارسی میں صحیفہ سجادہ کی شرح لکھی۔ ۹۴۷ھ میں لکھ کر فارغ ہوئے۔ ۲

۱ الذریعہ، ج: ۱۳، ص: ۳۳۹

۲ الذریعہ، ج: ۱۳، ص: ۳۵۳



ابو جعفر محمد بن جمال الدین (۱۰۳۰ھ)

آپ نے صحیفہ سجادیه کی شرح لکھی۔ ۱

میر باقر داماد استرآبادی

آپ نے صحیفہ پر تحقیقی حاشیہ لکھا۔

آغاز:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ لَوَحَ الْأَمْرِ وَالْخَلْقِ صَحِيفَةً لِّسَعَادَتِهِ، وَرَقَمًا

لِّسُورِهِ وَآيَاتِهِ بِمَدَادِ قَضَائِهِ وَقَدْرَةِ..... الخ ۲

بدیع الہندی

آپ نے صحیفہ کی فارسی میں ایسی شرح لکھی جس کا نام ”ریاض العابدین“ ہے جو انتہائی

معلوماتی شرح ہے۔ ۳

تاج الدین حسن بن محمد اصفہانی

مشہور فقیہ فاضل ہندی کے والد تھے آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی جو مکتب میرزا ابوالہدیٰ

کلباسی اصفہان میں موجود ہے۔ ۴

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۷۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۷۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۸۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔

تقی الدین ابراہیم بن علی (۹۵ھ)

آپ کی تحریر کردہ تحقیقی شرح ”مصابح کفعمی“ کے نام سے مشہور ہے جس کے متعدد

ایڈیشن طبع ہو چکے ہیں۔ ۱

جمال الدین کوکبانی یمانی (۱۳۳۹ھ)

آپ نے صحیفہ سجادیه کی شرح لکھی۔ آپ ہندوستان بھی آئے تھے لیکن وفات بغداد

میں ہوئی۔ ۲

حبیب اللہ بن مدد علی کاشانی

آپ نے معلوماتی شرح تحریر کی۔ یہ شرح آپ کے خانوادے کے پاس موجود تھی۔ ۳

حسن بن عباس بلاغی

آپ نے دو جلدوں میں مشہد امام رضا علیہ السلام کے قیام کے دوران ۱۱۰۵ھ میں شرح

لکھی۔

آغاز:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الدُّعَاءَ أَمَانًا مِنَ الْإِخْطَاءِ وَجَنَّةً وَأَقِيَّةً مِنْ كَيْدِ

الْأَعْدَاءِ وَشَرِّ الْأَشْرَارِ ۴

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔



میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی

آپ نے تین جلدوں میں صحیفہ سجادہ کی معنی خیز شرح لکھی۔ ۱

حسین بن حسن جیلانی اصفہانی (۱۱۲۹ھ)

آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی۔ جس پر جید علماء کی تقاریر مندرج ہیں۔ اس کا نسخہ السید

زین العابدین لواسانی کے پاس تہران میں موجود تھا۔ ۲

حسین بن حسن کرکی (۱۰۱۰ھ)

آپ محقق کرکی کے نواسے تھے۔ ۹۵۹ھ میں صحیفہ کا حاشیہ لکھ کر فارغ ہوئے۔ ۳

حسین خوانساری (۱۰۹۹ھ)

آپ نے صحیفہ کا توضیحی ترجمہ اور مختصر شرح لکھی جس کا ذکر کتاب ریاض العلماء میں

موجود ہے۔ ۴

خلیل بن غازی قزوینی

آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی۔ جو کتب خانہ شیخ الشریعہ نجف میں موجود تھی۔ ۵

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۹۔

۲ الذریعہ، ج ۱۳، ص ۳۵۰۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۰۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۰۔

۵ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۱۔

رضا علی طالقانی

آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی۔ آقا علی محمد صالح روغنی نے آپ کو ان الفاظ سے یاد کیا

”العالم الفاضل الفقیہ المتورع الكامل العالم بالحقائق المولیٰ رضا علی

طالقانی قد شرح فی سالف الزمان الصحیفہ...“ ۱

رفیع الدین محمد بن حیدر حسینی (۱۰۹۹ھ)

آپ علامہ مجلسی کے استاد تھے۔ شیخ بہائی آپ کے خاص شاگرد تھے۔ آپ نے صحیفہ کی

شرح لکھی۔ ۲

شرف الدین علی بن حجة اللہ شولستانی

آپ علامہ محمد باقر مجلسی کے شیخ تھے آپ نے صحیفہ کی شرح تحریر کی۔ ۳

شریف ابوالحسن بن محمد طاہر اصفہانی (۱۱۴۰ھ)

آپ کی تحریر کردہ شرح صحیفہ بہت مشہور ہوئی۔ ۴

صدر الدین بن نصیر الدین طباطبائی

آپ کا قیام یزد میں تھا صحیفہ کی یادگار شرح قلمبند کی۔ ۵

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۱۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۷۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۳۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۶۔

۵ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

عباس بن محمد علی بلاغی

آپ نے صحیفہ کی معلوماتی شرح تصنیف کی۔ ۱

عبدالباقی الخطاط تبریزی

آپ نے صحیفہ کی معلوماتی شرح رقم کی۔ ۲

عبدالغفار رشتی

شاہ عباس کے معاصر تھے، صحیفہ کا تحقیقی حاشیہ قلمبند کیا۔ ۳

میرزا عبداللہ آفندی

میرزا عیسیٰ تبریزی اصفہانی کے فرزند اور علامہ مجلسیؒ کے شاگرد تھے آپ کی مشہور

تصنیف ”ریاض العلماء“ ہے اسے اہم تذکرہ مانا جاتا ہے۔ آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی تھی۔ ۴

عزالدین الحسین بن عبدالعبد عالمی

آپ شیخ بہائی کے والد بزرگوار تھے۔ صحیفہ سجادہ کی شرح لکھی۔ بڑے ذی علم و

ذی فضل تھے۔ ۵

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۶۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۳۔

۵ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۱۔

شیخ علی بن ابوجعفر محمد (۱۱۰۴ھ)

آپ نے صحیفہ کی شرح لکھی۔ مؤلف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ کتابخانہ سید محمد مشکاۃ

تہرانی میں موجود تھا۔ ۱

شیخ علی بن زین العابدین

آپ نے صحیفہ کی معنی خیز شرح لکھی جس میں صرفی و نحوی اور لغوی مباحث موجود ہیں۔

آغاز:

”بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ وَبِشُكْرِكَ هَدَيْتَنَا وَبِعَظَمَتِكَ وَجَلَالِكَ عَنِ

الْعَوَايَةِ..... الخ“

شرح کا نسخہ کتب خانہ شیخ محمد سماوی نجف اشرف میں موجود تھا۔ تالیف کا سن ۱۰۹۷ھ

ہے۔ نسخہ کی کتابت ۱۱۰۱ھ میں ہوئی۔ ۲

فتح اللہ الخطاط الصوفی

تصوف کے رنگ میں رنگی ہوئی شرح صحیفہ ہے۔ مؤلف نے متن کی بھی شرح لکھی

تھی۔ ۳

فخرالدین بن محمد علی طریکی (۱۰۸۵ھ)

آپ نے شرح صحیفہ لکھی جس کا نام التلک اللطیفہ ہے معلوماتی شرح ہے۔ ۴

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۳۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۵۔



میرزا قاضی

آپ نے ”تحفۃ الرضویۃ“ کے عنوان سے صحیفہ کی شرح لکھی۔ ۱

قطب الدین محمد بن علی شریف لاہنجی

آپ نے فارسی میں صحیفہ کی شرح لکھی۔

آغاز:

”صحیفۃ جامعۃ عالم امکان یعنی ترجمۃ بلیغۃ صنائع بدائع آفریدگار تعالیٰ شانہ و تعظیم

سلطانہ... ۲

محسن فیض کاشانی (۱۰۹۱ھ)

آپ نے شرح صحیفہ کا آغاز ۱۰۵۵ھ میں کیا۔

آغاز:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَتَبَ فِي صَحِيفَةٍ قُلُوبَنَا حُجَّةً أُولَیَّاهِ۔ ۳

محمد باقر الحسینی الشیرازی

آپ نے صحیفہ سجادہ کی شرح لکھی۔ ۱۲۳۱ھ میں لکھ کر فارغ ہوئے۔ ۴

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۵۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۷۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۸۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۶۶۔

محمد باقر مجلسی (۱۱۱۱ھ)

آپ نے صحیفہ کی شرح فارسی زبان میں لکھی۔ اس کا نسخہ شیخ علی اکبر نہادندی کے پاس خراسان میں موجود تھا، اس شرح کا نام ”الفوائد الظریفۃ“۔ ۱

میرزا محمد بن محمد رضا مشہدی

آپ نے شرح صحیفہ کا آغاز اول شہر رمضان المبارک ۱۰۹۱ھ میں کیا۔ اس کا نسخہ کتاب خانہ سید محمد محیط تہرانی میں موجود ہے۔ ۲

محمد تقی مجلسی

شیخ محمد تقی مجلسی نے علمی شرح لکھی اس کا ایک نسخہ مکتبہ آقاہی السید حسن الصدر کاظمین میں موجود تھا جس کی تاریخ ۱۰۷۳ھ ہے۔ ۳

محمد رضا الاعرجی

آپ نے ملا سید علی خاں مدنی کی مشہور شرح ریاض السالکین کا خلاصہ کیا۔ ۴

محمد شاہ شیرازی

شیخ علی حزیں کے استاد تھے آپ نے صحیفہ کی شرح ”ریاض العارفین“ لکھی۔ ۵

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۷۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۶۔

۳ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۴۸۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۱۔

۵ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۸۔

محمد صالح بن محمد روغنی

آپ نے صحیفہ سجادیہ کی شرح ۱۰۷۳ھ میں لکھی۔ ۱

محمد طاہر بن الحسین الشیرازی

آپ کا قیام قم مقدسہ میں تھا۔ صحیفہ کی شرح رقم کی جو السید علی ہمدانی کے پاس نجف اشرف میں موجود تھی۔ ۲

محمد عبدالباقی

آپ نے صحیفہ سجادیہ کی لغت حل کی۔

آغاز:

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى آيَاتِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَ

آلہ.... ۳

محمد علی بن سلیمان حبیشی

آپ نے شرح صحیفہ لکھی جو آپ کے فرزند کے پاس موجود تھی۔ ۴

میرزا محمد علی بن نصیر رشتی (۱۳۳۴ھ)

فارسی میں آپ نے شرح لکھی۔ ۵

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۲۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۳۔

۳ کشف الحجب والاستار میرزا عجاز حسین۔

۴ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۴۔

۵ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۴۔

شیخ نورالدین ابوالحسن علی کرکی (۹۴۰ھ)

شیخ عبدالحالی کرکی کے فرزند تھے۔ صحیفہ کی یادگار شرح تحریر کی۔ ۱

ہادی بن محمد صالح مازندرانی (۱۱۳۴ھ)

صحیفہ کی فارسی شرح ہے۔

یعقوب بن ابراہیم بختیاری (۱۱۵۰ھ)

صحیفہ کی معلوماتی شرح ہے۔ ۲

۱ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۳۔

۲ الذریعہ ج ۱۳، ص ۳۵۹۔



## اسناد صحیفہ کاملہ سجادیہ

ہم سے سید اجل نجم الدین بہاء الشرف ابوالحسن محمد بن حسن ابن احمد ابن علی ابن محمد ابن عمر ابن یحییٰ علوی حسینی رحمۃ اللہ نے اس صحیفہ کی روایت کرتے ہوئے بیان فرمایا کہ ۵۱۶ھ میں شیخ سعید ابو عبد اللہ محمد ابن احمد ابن شہر یار خزینہ دار آستانہ مولانا امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علی علیہ السلام کے سامنے صحیفہ پڑھا جاتا تھا اور میں سنتا تھا اور انہوں نے بیان کیا ہے کہ میں نے اس صحیفہ کو شیخ صدوق ابی منصور محمد ابن محمد ابن احمد ابن عبد العزیز العکبری المعدل رحمۃ اللہ سے سنا ہے کہ جب وہ اُن کے سامنے پڑھا جا رہا تھا اور شیخ ابی منصور نے اس کی روایت ابوالمفضل محمد ابن عبد اللہ ابن مطلب شیبانی سے کی ہے اور انہوں نے شریف ابو عبد اللہ جعفر ابن محمد ابن جعفر ابن حسن ابن جعفر ابن حسن ابن حسن ابن امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب اسے اور انہوں نے ۲۶۵ھ میں عبد اللہ ابن عمر ابن خطاب زیات سے اور انہوں نے اپنے ماموں علی ابن نعمان اعلم سے اور انہوں نے عمیر ابن متوکل ثقفی بلخی سے اور انہوں نے اپنے باپ متوکل ابن ہارون سے۔ متوکل کا بیان ہے کہ جب یحییٰ ابن زید بن علی اپنے باپ کے شہید ہو جانے کے بعد خراسان جا رہے تھے تو میں نے اُن سے ملاقات کی اور سلام عرض کیا۔ انہوں نے پوچھا تم کہاں سے آرہے ہو؟ میں نے کہا حج



سے واپس آ رہا ہوں۔ بچی نے اپنے عزیزوں اور چچا زاد بھائیوں کے حالات دریافت کئے جو مدینہ میں تھے۔ اور جعفر ابن محمد کے متعلق بہت دیر تک پوچھتے رہے۔ میں نے اُن سب کا حال بیان کیا اور ان کے والد زید بن علی کی شہادت پر ان سب کے حزن و تاثر کا ذکر کیا۔ یہ سن کر انہوں نے کہا کہ میرے چچا محمد ابن علی الباقر علیہ السلام نے میرے والد کو ترک خروج کا مشورہ دیا تھا، اور انہیں بتلایا تھا کہ اگر انہوں نے خروج کیا اور مدینہ کو چھوڑا تو انجام کار کیا ہوگا۔ پھر فرمایا کہ تم نے میرے ابن عم جعفر ابن محمد علیہ السلام سے ملاقات کی تھی۔ میں نے کہا جی ہاں! فرمایا کیا تم نے میرے بارے میں ان سے کچھ سنا ہے؟ میں نے کہا جی ہاں۔ فرمایا جو کچھ میرے متعلق فرمایا ہو بتاؤ۔ میں نے کہا میری جان آپ پر نثار ہو مجھے یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ جو میں نے سنا ہے آپ کے سامنے عرض کروں۔ فرمایا مجھے موت سے ڈراتے ہو؟ جو سنا ہے بیان کرو۔ میں نے عرض کیا کہ میں نے حضرت کو فرماتے سنا ہے کہ آپ بھی قتل ہوں گے اور سولی پر لٹکائے جائیں گے جس طرح آپ کے والد قتل کئے گئے اور سولی پر لٹکائے گئے۔ یہ سن کر ان کا چہرہ متغیر ہو گیا اور اس آیت کی تلاوت کی 'وہ جس بات کو چاہتا ہے مٹا دیتا ہے اور جس بات کو چاہتا ہے نقش کر دیتا ہے اور اُس کے پاس لوح محفوظ ہے۔ اور فرمایا اے متوکل اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمارے ذریعہ اس دین کو تقویت پہنچائی۔ اور ہمارے حصہ میں علم اور تلوار آئی ہے اور یہ دونوں چیزیں ہمارے لئے فراہم ہیں۔ اور ہمارے چچا زاد بھائی صرف علم سے مخصوص ہیں۔ میں نے کہا: میں آپ پر فدا ہو جاؤں، میں نے بہ نسبت آپ کے اور آپ کے والد کے لوگوں کو آپ کے ابن عم جعفر صادق علیہ السلام کی طرف زیادہ مائل پایا ہے۔ فرمایا اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے چچا محمد ابن علی الباقر علیہ السلام اور ان کے فرزند جعفر صادق علیہ السلام نے لوگوں کو زندگی و بقا کی دعوت دی ہے اور ہم نے انہیں موت کی جانب بلایا ہے۔ میں نے کہا اے فرزند رسول! وہ حضرات زیادہ علم رکھتے ہیں یا آپ؟ یہ سن کر کچھ عرضہ کے

لئے زمین میں آنکھیں گاڑ دیں پھر سر اٹھایا اور فرمایا کہ علم سے تو ہم سب ہی بہرہ مند ہیں مگر ہاں وہ ان تمام چیزوں کا علم رکھتے ہیں جن کا ہم علم رکھتے ہیں، اور جو وہ جانتے ہیں وہ سب کا سب ہم نہیں جانتے۔ پھر مجھ سے فرمایا کیا تم نے میرے ابن عم کے افادات بھی کچھ لکھے ہیں؟ میں نے عرض کیا جی ہاں! فرمایا جو کچھ لکھا ہے مجھے دکھاؤ۔ میں نے مختلف علوم کے سلسلہ میں حضرت کے ارشادات دکھائے اور ایک دعا بھی دکھائی جو حضرت نے مجھے لکھوائی تھی اور فرمایا کہ میرے والد بزرگوار محمد ابن علی نے مجھے لکھوائی تھی اور فرمایا تھا کہ یہ دعا میرے والد علی ابن الحسین علیہ السلام کی ادعیہ صحیفہ کاملہ میں سے ہے۔ بچی نے اُسے آخر تک دیکھا اور فرمایا مجھے اس کے لکھنے کی اجازت دیتے ہو۔ میں نے عرض کیا۔ اے فرزند رسول! آپ مجھ سے ایسی چیز کی اجازت طلب فرماتے ہیں جو خود آپ ہی کے گھر کی ہے۔ یہ سن کر انہوں نے فرمایا میں بھی مکمل دعاؤں کا ایک صحیفہ تمہیں دکھاؤں گا جو میرے پدر گرامی نے اپنے والد بزرگوار سے یاد کی تھی اور مجھے میرے والد نے ان کے محفوظ رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ اور فرمایا تھا کہ نا اہل لوگوں سے انہیں پوشیدہ رکھوں۔ عمیر کہتے ہیں کہ میرے والد (متوکل) نے بیان کیا کہ میں نے اُٹھ کر ان کے سر کو بوسہ دیا۔ اور عرض کیا خدا کی قسم اے فرزند رسول! میں تمہاری دوستی و اطاعت کے ساتھ اللہ کی پرستش کرتا ہوں اور امیدوار ہوں کہ وہ میری زندگی اور میرے مرنے کے بعد تمہاری محبت و دوستی کی وجہ سے سعادت و نیک بختی بخشے۔ پھر آپ نے وہ صحیفہ جو میں نے انہیں دیا تھا ایک صاحبزادے کو دیا جو ان کے ہمراہ تھا اور اس سے فرمایا کہ اس دعا کو واضح و خوشخط لکھ لو مجھے دکھاؤ تاکہ میں اسے زبانی یاد کر لوں۔ کیوں کہ میں نے حضرت جعفر صادق حفظہ اللہ سے اس دعا کو طلب کیا تھا مگر انہوں نے دینے سے انکار کر دیا تھا۔ متوکل کہتے ہیں کہ میں نے یہ سنا تو اپنے کئے پر پشیمان ہوا، اور کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا کروں (پھر خیال آیا کہ) حضرت جعفر صادق علیہ السلام نے پہلے سے منع بھی تو نہیں فرمایا تھا کہ



یہ دعا کسی کو نہ دینا۔ اس کے بعد یحییٰ نے ایک صندوقچہ نکالا۔ اُس پر مہر کو دیکھا تو اُسے چوما اور گریہ فرمایا پھر اس کی مہر توڑی قفل کھولا اور صحیفہ کو پھیلایا کر اپنی آنکھوں سے لگایا اور چہرے پر ملا اور فرمایا اے متوکل خدا کی قسم اگر تم میرے ابن عم کے اس قول کو نقل نہ کرتے کہ میں قتل کر دیا جاؤں گا اور سولی پر لٹکا دیا جاؤں گا تو میں ہرگز یہ صحیفہ تمہارے حوالے نہ کرتا۔ اور اس کو دینے میں بخل سے کام لیتا۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ جو کچھ انہوں نے فرمایا ہے سچ ہے۔ اور یہ بات انہوں نے اپنے آباؤ اجداد سے سنی ہے اور بہت جلد ہو کر رہے گی۔ اسی لئے میں ڈرتا ہوں کہ یہ علمی ذخیرہ بنی امیہ کے ہاتھ لگ جائے اور وہ اسے چھپا ڈالیں۔ اور اپنے خزانوں میں صرف اپنے لئے ذخیرہ کر لیں۔ لہذا تم اسے اپنے پاس رکھو اور میری جگہ اس کی حفاظت کرو، اور منتظر رہنا اور اس صحیفہ کو اپنے پاس امانت رکھنا۔ اور جب اللہ میرا اور اس قوم کا جو فیصلہ کرنا چاہتا ہے کر دے تو اسے میرے چچا زاد بھائیوں محمد و ابراہیم کے پاس پہنچا دینا کیونکہ وہی میرے بعد اس سلسلہ میں میرے قائم مقام ہیں۔ متوکل کا بیان ہے کہ میں نے وہ صحیفہ لے لیا۔ اور جب یحییٰ ابن زید شہید کر دیئے گئے تو میں مدینہ گیا اور امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور یحییٰ کا تمام واقعہ اُن سے نقل کیا۔ حضرت رونے لگے اور یحییٰ کے واقعات سن کر بہت غمگین ہوئے۔ اور فرمایا کہ خدا رحمت نازل کرے میرے ابن عم پر اور انہیں ان کے آباؤ اجداد کے ساتھ رکھے۔ اے متوکل خدا کی قسم مجھے اس دعا کے دینے میں وہی خوف مانع تھا جو انہیں خود اپنے باپ کے صحیفہ کے بارے میں تھا۔ اچھا وہ صحیفہ کہاں ہے؟ میں نے کہا کہ یہ ہے۔ آپ نے اُسے کھولا اور فرمایا خدا کی قسم یہ میرے چچا زید کی تحریر ہے اور دادا علی ابن الحسین علیہ السلام کی دعائیں ہیں۔ پھر آپ نے اپنے فرزند اسماعیل سے فرمایا کہ جا کر وہ دعائیں لے آؤ جن کی حفاظت و نگہداشت کی میں نے تمہیں ہدایت کی تھی۔ اسماعیل گئے اور ایک صحیفہ لائے جو بالکل ویسا ہی تھا جیسا یحییٰ ابن زید نے مجھے دیا تھا۔ امام جعفر صادق علیہ السلام

نے اس صحیفہ کو بوسہ دیا۔ اپنی آنکھوں سے لگایا کہ یہ میرے والد بزرگوار کا خط ہے۔ جسے میرے سامنے دادا (علی ابن الحسین علیہ السلام) نے لکھوایا تھا۔ میں نے عرض کیا اے فرزند رسول اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس صحیفہ کا زید و یحییٰ کے صحیفہ سے مقابلہ کر لوں۔ حضرت نے اجازت دی اور فرمایا کہ میں تم اس کا اہل پاتا ہوں۔ دیکھا تو معلوم ہوا کہ دونوں صحیفے ایک ہی ہیں۔ اور ایک حرف بھی دونوں کا ایک دوسرے سے مختلف نہیں۔ پھر میں نے حضرت سے اجازت مانگی کہ اسے عبد اللہ ابن حسن کے دونوں بیٹوں کے حوالے کر دوں۔ آپ نے فرمایا ”اللہ تمہیں حکم دیتا ہے کہ امانتوں کو ان کے اہل تک پہنچاؤ“ میں اُن دونوں کی ملاقات کے لئے اُٹھا تو حضرت نے فرمایا تم اپنی جگہ پر رہو۔ پھر ایک شخص کے ذریعہ محمد و ابراہیم کو بلوایا۔ جب وہ آئے تو اُن سے فرمایا کہ یہ تمہارے ابن عم یحییٰ کی میراث ہے جو انہیں اپنے باپ سے ملی تھی۔ اور انہوں نے اپنے بھائیوں کے بجائے تم دونوں کو اس کے لئے مخصوص کیا ہے۔ مگر اس صحیفہ کے بارے میں تم دونوں سے ایک شرط کرتا ہوں۔ انہوں نے کہا خدا آپ پر رحمت نازل کرے، فرمائیے۔ آپ کا جو ارشاد ہوگا ہمارے لئے قابل قبول ہوگا۔ فرمایا کہ تم اس صحیفہ کو مدینہ سے باہر نہ لے جانا۔ انہوں نے کہا یہ کس لئے؟ فرمایا کہ تمہارے ابن عم کو اس کے متعلق جو خطرہ تھا وہی خطرہ مجھے اس کے بارے میں تم دونوں سے ہے۔ کہا کہ انہیں خطرہ تو اس وقت لاحق ہوا جب انہیں اپنے مارے جانے کا علم ہوا۔ حضرت نے فرمایا کہ تم دونوں بھی اس خطرہ سے مطمئن نہ رہو۔ خدا کی قسم میں بخوبی جانتا ہوں کہ تم دونوں بھی ایسا اقدام کرو گے جیسا کہ انہوں نے کیا تھا اور تم بھی قتل کئے جاؤ گے جس طرح وہ قتل کئے گئے۔ وہ دونوں سن کر لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب وہ دونوں چلے گئے تو حضرت نے مجھ سے فرمایا اے متوکل! یحییٰ نے یہی تو کہا تھا کہ میرے چچا محمد ابن علی الباقر علیہ السلام اور ان کے فرزند جعفر صادق علیہ السلام لوگوں کو زندگی و حیات کی



طرف دعوت دیتے ہیں اور ہم انہیں موت کی جانب بلاتے ہیں۔ میں نے عرض کیا جی ہاں خدا آپ کے حالات سازگار رکھے۔ آپ کے ابن عم یحییٰ نے یہی کہا تھا۔ فرمایا خدا یحییٰ پر رحم کرے میرے پدر گرامی نے اپنے والد بزرگوار جد امجد اور علی علیہ السلام کے سلسلہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ منبر پر تھے کہ ان پر غنودگی طاری ہوگئی اور خواب میں کچھ لوگوں کو دیکھا کہ وہ آپ کے منبر پر بندروں کی طرح کود رہے ہیں اور لوگوں کو اُلٹے پیرواپس پلٹا رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ کھل گئی اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ اس عالم میں کہ حزن و اندوہ کے آثار آپ کے چہرے پر نمایاں تھے۔ اتنے میں جبرئیل امین یہ آیت لے کر نازل ہوئے: وہ خواب جو ہم نے تم کو دکھایا اس لئے دکھایا کہ وہ لوگوں کے لئے ایک آزمائش ہو اور اسی طرح وہ شجرہ جس پر قرآن میں لعنت کی گئی ہے ہم انہیں ڈراتے ہیں مگر وہ اس ڈرانے کے باوجود سرکشی میں بڑھتے ہی چلے جاتے ہیں (شجرہ ملعونہ سے مراد بنی امیہ ہیں) پیغمبر اکرم نے جبرئیل سے دریافت کیا کہ یہ لوگ میرے عہد اور زمانہ میں ہوں گے؟ کہا نہیں بلکہ آپ کی ہجرت کے بعد اسلام کا دور دورہ ہوگا جو دس برس تک برقرار رہے گا اور پھر اسلام کا دور دورہ ہجرت کے پینتیسویں سال کے آغاز میں شروع ہوگا اور پانچ برس تک برقرار رہے گا اور پھر ایسی گمراہی کا چکر چل نکلے گا جو اپنے مرکز پر جم کر کھڑی ہو جائے گی۔ امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ خداوند عالم نے اس کے بارے میں یہ آیت نازل فرمائی ہے ”ہم نے اس قرآن کو شب قدر میں اتارا اور تم کیا جانو کہ شب قدر کیا ہے۔ شب قدر ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔“ بنی امیہ ان ہزار مہینوں تک قابض رہیں گے مگر ان مہینوں میں شب قدر نہ ہوگی۔ پھر فرمایا کہ خداوند عالم نے اپنی نبی کو آگاہ کر دیا تھا کہ بنی امیہ ان ہزار مہینوں کی مدت تک مسلمانوں کے حل و عقد کے مالک اور برسر اقتدار رہیں گے۔ اس طرح کہ پہاڑ بھی ان کی سر بلندی سے مقابلہ کرنا چاہیں گے تو وہ ان سے بھی اونچے دکھائی

دیں گے یہاں تک کہ خداوند عالم ان کے ملک و سلطنت کو زوال کا حکم دے گا اور وہ اس تمام عرصہ میں ہم اہل بیت کے بغض و عداوت کو اپنا شعار بنائے رکھیں گے اور ان کے زمانہ حکومت میں اہل بیت محمدؐ اور ان کے دوستوں اور پیروی کرنے والوں پر جو مصیبتیں نازل ہوں گی ان سب پر اپنے نبی کو مطلع کر دیا تھا۔ اور انہی بنی امیہ کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل کی ہے ”کیا تم نے ان لوگوں کے حال پر غور نہیں کیا جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے بدلے ناشکری اختیار کی اور اپنی قوم کو ہلاکت کے گھر میں لا اُتارا کہ سب واصل جہنم ہوں گے اور وہ کیا بُرا ٹھکانہ ہے۔“ (اس آیت میں) نعمت الہی سے مراد محمدؐ اور ان کے اہل بیت ہیں جن کی محبت عین ایمان ہے جو جنت میں لے جائیگی۔ اور ان سے دشمنی سراسر کفر و نفاق ہے جو دوزخ میں لا پھینکیگی۔ اور پیغمبرؐ نے علیؑ اور اہل بیت کو اس امر سے آگاہ کر دیا تھا۔ متوکل کہتے ہیں کہ پھر حضرت نے فرمایا کہ ظہور حضرت قائم سے پہلے ہم اہل بیت امین سے ظلم کو دور کرنے یا حق کو سر بلند کرنے کے لئے کسی نے خروج نہیں کیا اور نہ کرے گا، مگر یہ کہ آفات و بلیات اس کی بیج کئی کریں گے۔ اور اس کا یہ اقدام ہمارے اور ہمارے دوستوں کے رنج و آلام میں اضافہ کر دے گا۔ متوکل ابن ہارون کا بیان ہے کہ پھر حضرت نے وہ دعائیں مجھے لکھوا دیں اور وہ پچھتر دعائیں تھیں۔ گیارہ دعاؤں کے ضبط و حفظ سے قاصر رہا اور ساٹھ سے کچھ اوپر دعائیں میں نے زبانی یاد کر لیں۔

(شیخ عکرمی جن کا ذکر پہلے آچکا ہے دوسری سند سے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ) ہم سے ابو الفضل نے بیان کیا اور ان سے محمد ابن حسن روز بہ ابوبکر مدائنی کا تب ساکن رجبہ نے گھر کے اندر بیان کیا اور انہوں نے محمد ابن احمد ابن مسلم مطہری سے روایت کی، اور انہوں نے اپنے باپ (احمد ابن مسلم) سے اور انہوں نے عمیر ابن متوکل بلخی سے اور انہوں نے اپنے باپ



متوکل ابن ہارون سے روایت کی کہ انہوں نے کہا کہ میں نے یحییٰ ابن زید ابن علی علیہ السلام سے ملاقات کی اور پھر پیغمبرؐ کے خواب تک کا پورا واقعہ بیان کیا جسے امام جعفر صادق علیہ السلام نے اپنے آبائے طاہرین صلوات اللہ علیہم سے روایت کیا ہے اور مطہری کی روایت میں دعاؤں کی فہرست کا بھی اس طرح ذکر ہے: ۱۔

## صحیفہ سجادیہ کے موضوعات

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ۱ التحمید للہ عز و جل               | خداوند عالم کی حمد و ستائش               |
| ۲ الصلوۃ علی محمد ﷺ و آلہ           | رسول اکرم پر درود و سلام                 |
| ۳ الصلوۃ علی حملة العرش             | حاملان عرش اور مقرب فرشتوں پر صلوات      |
| ۴ الصلوۃ علی مصدق الرسل             | انبیاء کی تصدیق کرنے والوں کے حق میں دعا |
| ۵ دُعاؤہ لنفسہ و خاصتہ              | اپنے اور اپنے خاص دوستوں کے لئے دعا      |
| ۶ دُعاؤہ عند الصبح والمساء          | صبح و شام کی دعا                         |
| ۷ دُعاؤہ فی المهمات                 | اہم امور کی دعا                          |
| ۸ دُعاؤہ فی الاستعاذہ               | خدا کی پناہ چاہنے کی دعا                 |
| ۹ دُعاؤہ فی الاشتیاق                | اشتیاق طلب مغفرت کی دعا                  |
| ۱۰ دُعاؤہ فی اللجاء الی اللہ تعالیٰ | طلب پناہ کے سلسلہ میں دعا                |
| ۱۱ دُعاؤہ بخواتم الخیر              | انجام بخیر ہونے کی دعا                   |
| ۱۲ دُعاؤہ فی الاعتراف               | اعتراف کی دعا                            |
| ۱۳ دُعاؤہ فی طلب الحوائج            | طلب حاجات کے سلسلہ میں دعا               |
| ۱۴ دُعاؤہ فی الظلمات                | داد خواہی کی بابت دعا                    |

۱۵ دعاؤہ عند المرض	مرض کے دفعیہ کی دعا
۱۶ دعاؤہ فی الاستقالة	عفو تقصیر و طلب معذرت کی دعا
۱۷ دعاؤہ علی الشیطان	شیطان کے خلاف دعا
۱۸ دعاؤہ فی المحذورات	ناخوشگوار حالات میں دعا
۱۹ دعاؤہ فی الاستسقاء	طلب باران کی دعا
۲۰ دعاؤہ فی مکارم الاخلاق	مکارم اخلاق کی دعا
۲۱ دعاؤہ اذا حزنه امر	رنج و اندوہ کے موقع کی دعا
۲۲ دعاؤہ عند الشدة	شدت و سختی کے وقت کی دعا
۲۳ دعاؤہ بالعافیة	طلب عافیت کی دعا
۲۴ دعاؤہ لابویہ	والدین کے حق میں دعا
۲۵ دعاؤہ لولده	اولاد کے حق میں دعا
۲۶ دعاؤہ لجیرانه	ہمسائیوں کے حق میں دعا
۲۷ دعاؤہ لاهل الثغور	سرحد کی حفاظت کرنے والوں کے لئے دعا
۲۸ دعاؤہ فی التفزع	یکسوئی کی دعا
۲۹ دعاؤہ اذا اقتر علیہ	تنگی رزق کے موقع پر پڑھنے کی دعا
۳۰ دعاؤہ فی المعونة علی قضاء الدين	ادائے قرض کی امداد کی دعا
۳۱ دعاؤہ بالتوبة	دعائے توبہ
۳۲ دعاؤہ فی صلوة اللیل	نماز شب کی دعا
۳۳ دعاؤہ فی الاستخارة	دعائے استخارہ
۳۴ دعاؤہ اذا ابتلی و رأى مبتلی	کسی کو مبتلائے گناہ دیکھ کر دعا
بفضیحة بذنب	

۳۵ دعاؤہ فی الرضاء بالقضاء	قضا و قدر الہی پر خوش رہنے کی دعا
۳۶ دعاؤہ عند سماع الرعد	بادلوں کے گرجنے کے وقت کی دعا
۳۷ دعاؤہ فی الشکر	شکر الہی کی دعا
۳۸ دعاؤہ فی الاعتذار	عذر و طلب مغفرت کی دعا
۳۹ دعاؤہ فی طلب العفو	طلب عفو کی دعا
۴۰ دعاؤہ عند ذکر الموت	موت کو یاد کرنے کے وقت کی دعا
۴۱ دعاؤہ فی طلب الستر والوقایة	طلب حفظ و عافیت کی دعا
۴۲ دعاؤہ عند ختم القرآن	ختم قرآن کی دعا
۴۳ دعاؤہ اذا نظر الی الهلال	رویت ہلال کی دعا
۴۴ دعاؤہ لدخول شهر رمضان	استقبال ماہ رمضان کی دعا
۴۵ دعاؤہ لوداع شهر رمضان	وداع ماہ رمضان کی دعا
۴۶ دعاؤہ للعیدين والجمعة	عیدین اور جمعہ کی دعا
۴۷ دعاؤہ لعرفة	روز عرفہ کی دعا
۴۸ دعاؤہ للاضحی والجمعة	عید قربان اور روز جمعہ کی دعا
۴۹ دعاؤہ فی دفع کید الاعداء	دشمن کے ٹکر کو دفع کرنے کی دعا
۵۰ دعاؤہ فی الرهبة	خوف الہی کی دعا
۵۱ دعاؤہ فی التضرع والاستکانة	عجز و تضرع اور مسکینی کی بارگاہ الہی میں دعا
۵۲ دعاؤہ فی الحاح	تضرع و الحاح کے سلسلہ میں دعا
۵۳ دعاؤہ فی التذلل	بارگاہ معبود میں عجز و فروتنی کی دعا
۵۴ دعاؤہ فی استکشاف الهموم	رنج و اندوہ کے دور ہونے کے لئے دعا
اور باقی ابواب بھی ابو عبد اللہ حسن کے الفاظ میں نقل ہوئے ہیں۔	



☆ خدایا اگر توبہ ندامت کا نام ہے تو میں سب سے زیادہ نادم ہوں اور اگر معصیت کا ترک کرنا توبہ ہے تو میں سب سے پہلا توبہ کرنے والا ہوں۔

☆ خدایا محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما، جیسے تو نے ان کے ذریعے ہماری ہدایت کی اور ہمیں گمراہی سے بچایا۔

☆ خدایا میرا رزق اسباب حلال سے ہو اور میرا خرچ نیک کاموں کے لئے ہو۔ مجھے اس دولت سے محفوظ رکھ جس کا نتیجہ تکبر بغاوت اور سرکشی ہوتا ہے۔

☆ مجھے نہیں معلوم کہ کس حال میں تیرا زیادہ شکر کروں؟ صحت میں کہ جب میں تیری نعمتوں سے بہرہ یاب ہوں، یا مرض میں کہ جب گناہوں سے محفوظ رہا اور توبہ کی تنبیہ ہوئی!

☆ خدایا مجھے حصول معیشت میں مشقتوں سے محفوظ رکھ اور ایسا رزق دے کہ ناجائز کسب معیشت کے نتائج سے محفوظ رہوں... اور شر پسند بندوں سے سوال کرنے پر مجبور نہ ہوں۔

☆ خدایا مسلمانوں کی سرحدوں کو اپنی قوتِ عزت سے محفوظ رکھ اور اُس کے گمراہوں کی تائید کر، اپنے خزانے سے اُن کی مدد کر، ان کی تعداد میں اضافہ، ہتھیاروں میں تیزی، ان کی مرکزیت کو محفوظ، ان کی جمعیت کو متحد اور ان کی رسد کو مسلسل رکھ اور اپنی نصرت سے ان کے بازو اور قوی کر....

☆ خدایا میری اولاد کو عمر، صحت، دین، اخلاق اور عافیت فرما... اور ان کی تعلیم و تادیب و تربیت میں میری مدد کر۔

☆ خدایا جس طرح تو نے قرآن کی وجہ سے محمد کو ہدایت کا نشان اور ان کی آل کو اپنی رضا کا وسیلہ بنایا ہم کو بھی قرآن کی برکت سے اور ان کے ذریعہ اشرف منازل سلامتی اور عزت کی بلندیوں تک پہنچا۔

## صحیفہ کی جھلکیاں

☆ اگر اللہ اپنے بندوں کو حمد الہی کی معرفت سے محروم رکھتا تو وہ انسانیت کے دائرے سے نکل کر حیوانیت کی حدود میں آجاتے۔

☆ یہ نیا دن ہمارا چشم دید گواہ ہے۔ اگر آج ہم نے نیک کام کیے تو وہ ستائش کرتا ہوا اور اگر بُرے کام کیے تو مذمت کرتا ہوا رخصت ہوگا۔

☆ خدایا آج کی رات اور آج کے دن اور ہر دن ہمیں نیکی کرنے اور بدی سے دور رہنے کی توفیق عطا کر کہ ہم نعمتوں کا شکر، سنتوں کی پیروی، بدعتوں سے پرہیز، اچھائی کا حکم اور بُرائی سے منع کر سکیں، باطل کو ذلیل اور حق کی نصرت و اعزاز اور کمزوروں کی مدد کر سکیں۔

☆ میرے دل نے مجھے یہ فریب دیا کہ میں اُس سے مانگوں جو خود اپنی حاجتیں تجھ سے مانگتا ہے..... پھر تیری یاد سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہ غفلت تھی، بھلا ایک محتاج دوسرے محتاج سے اور ایک مفلس دوسرے مفلس سے کیا مانگ سکتا ہے؟۔

☆ خدایا اس اقرا خطاداری پر اگر تو سزا دے تو یہ تیرا عدل ہوگا اور اگر معاف کر دے تو یہ کیا بڑی بات ہے کہ تُو رب کریم ہے۔

☆ خدایا میں اپنی جہالت پر معذرت خواہ ہوں اور بُرے افعال کی معافی چاہتا ہوں مجھے اپنی رحمت کی آغوش میں جگہ دے۔



## دعائے سحر

امام علیہ السلام نے دعائے سحر میں اس طرح اپنی حاجتیں بیان فرمائیں:

إِلٰهِي لَا تُؤَذِّبْنِي بِعُقُوبَتِكَ، وَلَا تَمْكُرْ بِي فِي حِيلَتِكَ، مِنْ أَيْنَ لِيَ الْخَيْرُ يَا رَبِّ وَلَا يُوجَدُ إِلَّا مِنْ عِنْدِكَ؟  
وَمِنْ أَيْنَ لِيَ النِّجَاحُ وَلَا تُسْتَطَاعُ إِلَّا بِكَ؟ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
اسْتَغْنِي عَنْ عَوْنِكَ وَرَحْمَتِكَ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَاجْتَرَأُ  
عَلَيْكَ وَلَمْ يُرْضِكَ خَرَجَ عَنْ قُدْرَتِكَ...

بِكَ عَرَفْتُكَ وَأَنْتَ دَلَلْتَنِي عَلَيْكَ وَدَعَوْتَنِي  
إِلَيْكَ، وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَذْرِ مَا أَنْتَ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ فَيَجِيبُنِي وَإِنْ كُنْتُ بَطِيئًا  
حِينَ يَدْعُونِي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي وَإِنْ كُنْتُ  
بَخِيلًا حِينَ يَسْتَفْرِضُنِي...

أَدْعُوكَ يَا رَبِّ رَاهِبًا رَاغِبًا رَاجِعًا خَائِفًا، إِذَا رَأَيْتُ  
مَوْلَايَ ذُنُوبِي فَرَعْتُ، وَإِذَا رَأَيْتُ كَرَمَكَ طَمِعْتُ...

يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ،  
فَوَعِزَّتِكَ يَا سَيِّدِي لَوْ نَهَرْتَنِي مَا بَرَحْتُ مِنْ بَابِكَ وَلَا  
كَفَفْتُ عَنْ تَمَلُّقِكَ لَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِجُودِكَ  
وَكَرَمِكَ...

اللَّهُمَّ إِنِّي كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ تَهَيَّأْتُ وَتَعَبَّأْتُ وَقُمْتُ

لِلصَّلَاةِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَنَاجَيْتُكَ الْقَيِّتَ عَلَيَّ نِعَاسًا إِذَا أَنَا  
صَلَّيْتُ وَسَلَبْتَنِي مُنَاجَاةَكَ إِذَا أَنَا نَاجَيْتُ، مَا لِيَ كُلَّمَا قُلْتُ  
قَدْ صَلَّحْتُ سَرِيرَتِي وَقُرْبَ مِنْ مَجَالِسِ التَّوَابِينَ مَجْلِسِي  
عَرَضَتْ لِي بَلِيَّةٌ أَزَالَتْ قَدَمِي وَحَالَتْ بَيْنَ خِدْمَتِكَ. سَيِّدِي  
لَعَلَّكَ عَنْ بَابِكَ طَرَدْتَنِي وَعَنْ خِدْمَتِكَ نَحَيْتَنِي أَوْ  
لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي مُسْتَخِفًّا بِحَقِّكَ فَأَقْصَيْتَنِي، أَوْ لَعَلَّكَ  
فَقَدْتَنِي مِنْ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فَخَذَلْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي فِي  
الْغَافِلِينَ فَمِنْ رَحْمَتِكَ آيَسْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي آتِفًا  
مَجَالِسِ الْبَطَالِينَ فَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ خَلَيْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ لَمْ تُجِبْ أَنْ  
تَسْمَعَ دُعَائِي فَبَاغَدْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ بِجُرْمِي وَجَرِيرَتِي كَافَيْتَنِي  
أَوْ لَعَلَّكَ بِقِلَّةِ حَيَاتِي مِنْكَ جَارَيْتَنِي...

إِلٰهِي لَوْ قَرَنْتَنِي بِالْأَصْفَادِ وَمَنْعْتَنِي سَيِّئِكَ مِنْ بَيْنِ  
الْأَشْهَادِ وَذَلَّلْتَ عَلَيَّ فَضَايِحِي عُيُونِ الْعِبَادِ وَأَمَرْتَ بِي إِلَى  
النَّارِ وَخَلَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَبْرَارِ، مَا قَطَعْتُ رَجَائِي مِنْكَ وَمَا  
صَرَفْتُ تَامِيلِي لِلْعَفْوِ عَنْكَ وَلَا خَرَجَ حُبُّكَ مِنْ قَلْبِي...

إِرْحَمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرْبَتِي وَبَعْدَ الْمَوْتِ كُرْبَتِي وَ  
فِي الْقَبْرِ وَحْدَتِي وَفِي اللَّحْدِ وَحْشَتِي وَإِذَا نَشَرْتَ لِلْحِسَابِ  
بَيْنَ يَدَيْكَ ذُلَّ مَوْقِفِي وَاغْفِرْ لِي مَا خَفِيَ عَلَى الْأُمِّيِّينَ مِنْ  
عَمَلٍ وَأَدَمِ لِي مَا بِهِ سَتَرْتَنِي إِرْحَمْنِي صَرِيحًا عَلَى الْفَرَّاشِ  
تَقَلُّبِنِي أَيْدِي أَحِبَّتِي وَتَفَضَّلْ عَلَيَّ مَمْدُودًا عَلَى الْمُغْتَسِلِ



## دعائے سحر

امام علیہ السلام نے دعائے سحر میں اس طرح اپنی حاجتیں بیان فرمائیں:

إِلَهِي لَا تُؤَدِّبْنِي بِعُقُوبَتِكَ، وَلَا تَمْكُرْ بِي فِي حِيلَتِكَ، مِنْ أَيْنَ لِيَ الْخَيْرُ يَا رَبِّ وَلَا يُوجَدُ إِلَّا مِنْ عِنْدِكَ؟ وَمِنْ أَيْنَ لِيَ النِّجَاةُ وَلَا تُسْتَطَاعُ إِلَّا بِكَ؟ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اسْتَغْنِي عَنْ عَوْنِكَ وَرَحْمَتِكَ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَاجْتَرَأُ عَلَيْكَ وَلَمْ يُرْضِكَ خَرَجَ عَنْ قُدْرَتِكَ...

بِكَ عَرَفْتُكَ وَأَنْتَ دَلَلْتَنِي عَلَيْكَ وَدَعَوْتَنِي إِلَيْكَ، وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَدْرِ مَا أَنْتَ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ فَيُجِيبُنِي وَإِنْ كُنْتُ بَطِيئًا حِينَ يَدْعُونِي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي وَإِنْ كُنْتُ بَخِيلًا حِينَ يَسْتَقْرِضُنِي...

أَدْعُوكَ يَا رَبِّ رَاهِبًا رَاغِبًا رَاجِيًا خَائِفًا، إِذَا رَأَيْتُ مَوْلَايَ ذُنُوبِي فَرَعْتُ، وَإِذَا رَأَيْتُ كَرَمَكَ طَمِعْتُ...

يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ، فَوَعَزَّتْكَ يَا سَيِّدِي لَوْ نَهَرْتَنِي مَا بَرَحْتُ مِنْ بَابِكَ وَلَا كَفَفْتُ عَنْ تَمَلُّكَ لَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ...

اللَّهُمَّ إِنِّي كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ تَهَيَّأْتُ وَتَعَبَّأْتُ وَقُمْتُ

لِلصَّلَاةِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَنَاجَيْتُكَ أَلْقَيْتُ عَلَى نَفْسِي إِذَا أَنَا صَلَّيْتُ وَسَلَبْتَنِي مُنَاجَاةَكَ إِذَا أَنَا نَاجَيْتُ، مَا لِيَ كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ صَلَّحْتُ سَرِيرَتِي وَقَرُبُ مِنْ مَجَالِسِ التَّوَابِينَ مَجْلِسِي عَرَضْتُ لِي بِلَيْئَةٍ أَرَأَيْتَ قَدَمِي وَحَالَتُ بَيْنَ خِدْمَتِكَ. سَيِّدِي لَعَلَّكَ عَنْ بَابِكَ طَرَدْتَنِي وَعَنْ خِدْمَتِكَ نَحَيْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي مُسْتَخَفًّا بِحَقِّكَ فَأَقْصَيْتَنِي، أَوْ لَعَلَّكَ فَقَدْتَنِي مِنْ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فَخَذَلْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي فِي الْغَافِلِينَ فَمِنْ رَحْمَتِكَ آيَسْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ رَأَيْتَنِي آلفُ مَجَالِسِ الْبَطَالِينَ فَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ خَلَيْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ لَمْ تُحِبَّ أَنْ تَسْمَعَ دُعَائِي فَبَاعَدْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ بَجَرُمِي وَجَرِيرَتِي كَافَيْتَنِي أَوْ لَعَلَّكَ بِقِلَّةِ حَيَاتِي مِنْكَ جَازَيْتَنِي...

إِلَهِي لَوْ قَرَنْتَنِي بِالْأَصْفَادِ وَمَنْعْتَنِي سَيِّبِكَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْهَادِ وَدَلَلْتَ عَلَيَّ فَضَائِحِي عُيُونِ الْعِبَادِ وَأَمَرْتَ بِي إِلَى النَّارِ وَخَلْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَبْرَارِ، مَا قَطَعْتَ رَجَائِي مِنْكَ وَمَا صَرَفْتَ تَأْمِيلِي لِلْعَفْوِ عَنْكَ وَلَا خَرَجَ حُبِّكَ مِنْ قَلْبِي...

إِرْحَمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرْبَتِي وَبَعْدَ الْمَوْتِ كُرْبَتِي وَفِي الْقَبْرِ وَخِدَّتِي وَفِي اللَّحْدِ وَخَشَتِي وَإِذَا نَشَرْتَ لِلْحِسَابِ بَيْنَ يَدَيْكَ ذُلَّ مَوْقِفِي وَاعْفِرْ لِي مَا خَفِيَ عَلَى الْأُمِّيِّينَ مِنْ عَمَلٍ وَأَدِمْ لِي مَا بِهِ سَتَرْتَنِي إِرْحَمْنِي صَرِيحًا عَلَى الْفَرَّاشِ تَقَلِّبْنِي أَيْدِي أَحِبَّتِي وَتَفَضَّلْ عَلَيَّ مَمْدُودًا عَلَى الْمُغْتَسِلِ



يُقَلِّبُنِي صَالِحِ جَبْرِتِي وَ تَحْنُنْ عَلَيَّ مَحْمُولًا قَدْ تَنَاوَلَ الْأَقْرَبَاءُ  
أَطْرَافَ جَنَازَتِي وَ جَدَّ عَلَيَّ مَنُفُولًا قَدْ نَزَلَتْ بِكَ وَحِيدًا فِي  
حُفْرَتِي، وَارْحَمْ فِي ذَٰلِكَ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ غُرْبَتِي حَتَّى لَا  
أَسْتَأْنِسَ بِغَيْرِكَ...

خدا یا مجھ کو اپنی عقوبت کے ذریعہ ادب نہ سکھا اور اپنی تدبیر میں مجھے حیلہ میں مبتلا نہ کر  
اے پروردگار میرے لئے نیکی کہاں ہے جب کہ خیر تیرے علاوہ کسی کے پاس نہیں پایا جاتا اور  
میرے لئے کہاں نجات ہے جب کہ تیری مہربانی کے علاوہ نجات ممکن نہیں ہے اے خدا وہ شخص  
جس نے نیکی کی ہے وہ تیری مدد اور رحمت سے مستغنی نہیں ہے اور نہ ہی وہ شخص تیری قدرت سے  
خارج ہوا ہے جو برائی کا مرتکب ہوا ہے اور اس نے تیرے مقابلہ میں جرأت کی ہے اور تجھ کو راضی  
نہیں کیا ہے...

میں نے تجھ کو تیرے ذریعہ پہچانا اور تو نے اپنے وجود (کی معرفت) پر میری رہنمائی کی  
اور اپنی طرف مجھ کو بلایا اگر تو نہ ہوتا تو میں نہ جانتا کہ تو کون ہے...

حمد بے انتہا ہے اس خدا کے لئے جس کو میں بلاتا ہوں تو وہ جواب دیتا ہے اگرچہ میں  
کاہلی اور سستی کرتا ہوں جب وہ مجھ کو بلاتا ہے اور حمد ہے اس خدا کے لئے کہ میں اس سے سوال  
کرتا ہوں تو وہ جواب دیتا ہے جب کہ میں بخل کرتا ہوں جب وہ مجھ سے قرض چاہتا ہے...

اے میرے مالک میں تجھ کو پکار رہا ہوں ایسی زبان سے جس کو اس کے گناہ نے گونگا  
کر دیا ہے خدایا میں ایسے دل سے تجھ سے راز و نیاز کرتا ہوں جس کو جرم نے ہلاکت میں ڈال دیا  
ہے اے میرے رب میں تجھ کو خوف کی حالت میں بڑے شوق سے، پوری امید کے ساتھ ڈرتے  
ہوئے بلارہا ہوں میں جب اپنے گناہ کو دیکھتا ہوں تو ڈر جاتا ہوں اور جب میں تیرے کرم کو دیکھتا  
ہوں تو لالچ پیدا ہو جاتی ہے...

اے وسیع مغفرت والے! اے بے دریغ رحمت پھیلانے والے! میں تیری عزت کی  
قسم کھاتا ہوں اے میرے مالک اگر مجھ کو اپنی بارگاہ سے نکال دے گا تو میں اس دروازہ سے نہ  
جاؤں گا اور نہ تیری خوشامد سے باز آؤں گا اس لئے کہ میں نے تیرے جود و کرم کو مکمل طور سے  
پہچان لیا ہے...

خدا یا! میں نے جب بھی یہ کہا کہ میں نے اپنے کو مہیا اور آمادہ کر لیا ہے اور تیرے  
روبرو عبادت اور نماز کے لئے کھڑا ہوا اور میں نے تجھ سے مناجات کی تو اس وقت تو نے مجھ کو  
غنودگی میں ڈال دیا کہ جب میں نے نماز پڑھی اور تو نے اپنی مناجات کو مجھ سے چھین لیا جب  
میں نے تجھ سے مناجات کی اے خدا! مجھے کیا ہو گیا ہے کہ جب بھی میں نے کہا کہ میرا باطن نیک  
ہو گیا ہے اور میرا ٹھکانہ توبہ کرنے والوں کے قریب ہو گیا ہے تو کوئی نہ کوئی مصیبت عارض ہو گئی  
جس نے میرے قدم کو ہلا دیا اور میرے اور تیری خدمت کے درمیان حائل ہو گئی۔ میرے مالک!  
شاید تو نے مجھ کو اپنے در سے نکال دیا ہے اور اپنی خدمت سے دور کر دیا ہے یا شاید تو نے مجھ کو اپنے  
حق کا ہلکا سمجھنے والا پایا ہے اس لئے تو نے مجھ کو دور کر دیا ہے یا شاید تو نے مجھ کو علماء کی مجلس میں نہیں  
پایا ہے تو تو نے مجھ کو چھوڑ دیا ہے۔ یا شاید تو نے مجھ کو علماء کی مجلس سے غائب ہونے کی وجہ سے رسوا  
کیا ہے یا شاید تو نے مجھ کو عافلیں میں دیکھا ہے تو تو نے مجھ کو اپنی رحمت سے مایوس کر دیا ہے یا  
شاید تو نے مجھ کو اہل باطل کی مجلسوں سے مانوس پایا ہے تو تو نے میرے اور ان کے درمیان تخیلہ  
کر دیا ہے یا شاید تو نے میری دعا کا سننا پسند نہیں کیا ہے تو مجھ کو دور کر دیا ہے یا شاید تو نے میرے  
جرم اور خطا کا بدلہ دیا ہے یا شاید تو نے مجھ کو میری بے شرمی کی سزا دی ہے...

میرے معبود! اگر تو نے زنجیر قہر میں مجھ کو باندھ دیا اور اپنی عطا کو سب کے سامنے مجھ سے  
روک دیا اور میری رسوائی کی جانب بندوں کی آنکھوں کی رہنمائی کر دی اور مجھ کو جہنم کا حکم دے دیا اور  
میرے اور نیک لوگوں کے درمیان جدائی ڈال دی تب بھی میری امید تجھ سے ختم نہ ہوگی اور میں



تیری بخشش کی امید رکھتا ہوں اس سے نہیں پلٹوں گا اور نہ تیری محبت میرے دل سے نکلے گی...

رحم کراں دنیا میں میری غربت پر اور موت کے وقت حسرت پر اور قبر میں تنہائی پر اور لحد میں وحشت پر اور جب میرا نامہ اعمال کھلوایا جائے حساب کے لئے تیرے سامنے ذلت کی حالت میں تو میرے ان اعمال کو بخش دے جو لوگوں پر مخفی ہیں اور وہ لطف جس سے گناہ کی پردہ پوشی کی ہے اس کو برقرار رکھ اور مجھ پر رحم کر جب بستر مرگ پر پڑا ہوں اور میرے دوستوں کے ہاتھ مجھ کو پہلو بدلاتے ہوں اور فضل کر مجھ پر جب میں غسل کے لئے لٹا دیا جاؤں اور نیک پڑوسی مجھ کو داہنے بائیں حرکت دیں اور مجھ پر رحم کر جب میرا جنازہ اٹھائے ہوئے اعزاء جنازہ کے اطراف چل رہے ہوں اور میری غربت پر رحم کراں نئے گھر (قبر) میں تاکہ وہاں بھی تیرے علاوہ کسی سے مانوس نہ ہوں...

جب ماہ رمضان المبارک ختم ہونے لگتا ہے تو امام زین العابدینؑ بہت زیادہ محزون و مغموم ہو جاتے تھے اور آپ اپنی اس دعا سے ماہ رمضان المبارک کو رخصت فرماتے تھے جس کے بعض جملے اس طرح ہیں:

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ اللَّهِ الْأَكْبَرِ وَيَا عِيْدَ أَوْلِيَائِهِ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَكْرَمَ مَصْحُوبٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ، وَيَا خَيْرَ شَهْرٍ فِي الْأَيَّامِ وَالسَّاعَاتِ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ شَهْرٍ قَرُبْتُ فِيهِ الْأَمَالَ، وَنُشِرْتُ فِيهِ الْأَعْمَالَ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ قَرِيبٍ جَلَّ قَدْرُهُ مَوْجُودًا، وَأَفْجَعَ فَقْدُهُ مَفْقُودًا، وَمَرَجُو آلَمِ فِرَاقِهِ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ أَلْفِ أَنْسٍ مُقْبِلًا قَسْرًا، وَأَوْحَشٍ مُنْقَضِيًا قَمَضًا.

السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ مُجَاوِرٍ رَقَّتْ فِيهِ الْقُلُوبُ، وَقَلَّتْ فِيهِ الذُّنُوبُ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ نَاصِرٍ أَعَانَ عَلَى الشَّيْطَانِ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى لَيْلَةِ الْقَدْرِ الَّتِي هِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ  
السَّلَامُ عَلَيْكَ مَا كَانَ آخِرَ صَنَاءِ بِلَا مَسِّ عَلَيْكَ وَأَشَدَّ شَوْقَنَا  
غَدَا إِلَيْكَ.

اللَّهُمَّ اسْلُخْنَا بِإِسْلَاحِ هَذَا الشَّهْرِ مِنْ خَطَايَانَا. وَآخِرُ جَنَّا  
بِخُرُوجِهِ مِنْ سَيِّئَاتِنَا وَاجْعَلْنَا مِنْ أَسْعَدِ أَهْلِهِ بِهِ وَاجْزَلِهِمْ  
قِسْمًا فِيهِ وَأَوْفَرِهِمْ حَظًّا مِنْهُ....

اے اللہ کے بزرگ ترین مہینے اور اے اولیاء خدا کے لئے زمانہ عید تجھ پر ہمارا سلام۔  
سلام ہو تجھ پر اے اوقات میں سے بہترین ساتھی اور ایام و ساعات میں سے بہترین

مہینے۔

سلام ہو تجھ پر اے وہ ماہ مبارک جس میں آرزوئیں قریب تر ہو گئیں اور اعمال کے صحیفے  
منتشر ہو گئے۔

سلام ہو تجھ پر اے وہ ہمنشیں جو رہا تو اس کی منزلت عظیم رہی اور چلا گیا تو اس کے  
فراق نے رنجیدہ بنادیا اور اس کا وجود ایسا پر امید تھا جس کی جدائی دردناک ثابت ہوئی۔

سلام ہو تجھ پر اے وہ محبوب جو آیا تو سامان انس لے کر آیا اور خوش کر گیا اور گیا تو  
وحشت زدہ بنا کر گیا۔

سلام ہو تجھ پر اے وہ ہمسایہ جس کے زیر سایہ دل نرم ہو گئے اور گناہ کم ہو گئے۔

سلام ہو تجھ پر اے وہ مددگار جس نے شیطان کے مقابلہ میں ہماری مدد کی۔



سلام ہوتی تیری قدر کی رات پر جو ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔

سلام ہوتی تیری کس قدر کل تیری آرزو تھی اور کل تیرا شوق رہے گا۔

خدا یا اس مہینے کے گزرنے کے ساتھ ہمیں خطاؤں سے باہر نکال لے اور اس کے

جانے کے ساتھ ہمیں برائیوں سے الگ کر دے ہمیں اس کے بہترین اہل میں قرار دے دے

جن کا نصیب سب سے زیادہ ہو اور جن کا حصہ سب سے عظیم ہو...

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ  
وَالْاَرْضِ ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ، رَبِّ الْاَرْبَابِ، وَاللهُ كُلِّ مَالُوهِ،  
وَخَالِقِ كُلِّ مَخْلُوقٍ، وَوَارِثِ كُلِّ شَيْءٍ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، وَلَا  
يَعْزُبُ عَنْهُ عِلْمُ شَيْءٍ، وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ رَّقِيبٌ.

اَنْتَ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اَنْتَ الْاَحَدُ الْمُتَوَحِّدُ الْفَرْدُ، وَاَنْتَ اللهُ لَا  
إِلَهَ إِلَّا اَنْتَ الْكَرِيمُ الْمُتَكَبِّرُ الْعَظِيمُ الْمُعْتَبَرُ الْكَسِيرُ الْمُتَكَبِّرُ،  
وَاَنْتَ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اَنْتَ الْعَلِيُّ الْمُتَعَالِ الشَّدِيدُ الْمُحَالُ.

ساری حمد اللہ کے لئے ہے جو عالمین کا پروردگار ہے۔ خدا یا ساری حمد تیرے لئے ہے تو

آسمان و زمین کا موجد، صاحب جلال و اکرام، پالنے والوں کا پالنے والا، معبودوں کا معبود،

مخلوقات کا خالق ہر شے کا مالک ہے۔ تیرے جیسا کہ کوئی نہیں ہے، تیرے علم سے کوئی شے بعید

نہیں ہے، تو تمام اشیاء پر محیط اور ہر شے کی نگرانی کرنے والا ہے تو وہ خدا ہے جس کے علاوہ کوئی

خدا نہیں ہے تو ایک اکیلا یکتا و یگانہ ہے تیرے علاوہ کوئی معبود نہیں ہے، تو کریم اور بہت زیادہ

صاحب کرم ہے عظیم اور بڑی عظمت والا ہے، بزرگ اور بڑی بزرگی کا مالک ہے تیرے علاوہ کوئی

خدا نہیں ہے کہ تو بلند و بلند تر اور مضبوط ترین قوت کا مالک ہے۔

اَنْتَ الَّذِي قَصُرَتْ الْاَوْهَامُ عَنْ ذَاتِكَ، وَعَجَزَتْ الْاَفْهَامُ عَنْ

كَيْفِيَّتِكَ، وَلَمْ تُدْرِكِ الْاَبْصَارُ مَوْضِعَ اَبْنِيَّتِكَ، اَنْتَ الَّذِي

لَا تُحَدُّ فَتَكُونُ مَحْدُودًا، وَلَمْ تُمَثَّلْ فَتَكُونِ مَوْجُودًا، وَلَمْ تُلَدْ

فَتَكُونِ مَوْلُودًا.

تو ہی وہ ہے جس کی ذات کو درک کرنے سے عقلیں قاصر ہیں اور اس کی کیفیت کو سمجھنے

سے فکریں عاجز ہیں اس کے محل وجود تک آنکھوں کی رسائی نہیں ہے۔ تو ہی وہ ہے جس کی کوئی

حد بندی نہیں کی جاسکتی ہے جو اسے محدود بنا سکے اور کی کوئی تمثیل نہیں ہے کہ اس کے ذریعہ

وجود ذہنی پیدا کر سکے اور اس کا کوئی پیدا کرنے والا نہیں ہے کہ اس کا مولود قرار دیا جاسکے۔

لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا يَدْوُمُ بِدَوَامِكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا

خَالِدًا بِبِنِعْمَتِكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا يُوَازِي ضِعْفَكَ،

وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا يَزِيدُ عَلَى رِضَاكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ

حَمْدًا مَعَ حَمْدِ كُلِّ حَامِدٍ.

تیرے لئے ایسی تعریف ہے جو تیری بقا کے ساتھ دائمی ہے اور تیرے لئے ایسی تعریف

ہے جو تیری نعمتوں کے ساتھ ہمیشہ ہے اور تیری ایسی تعریف ہے جو تیری صفت کے مثل ہو اور

تیرے لئے ایسی حمد ہے جو تیری رضا میں اضافہ کر سکے اور تیرے لئے ایسی حمد ہے جو ہر حمد کرنے

والے کی حمد کے ساتھ ہے۔

رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلَاةً زَاكِیَّةً لَا تَكُونُ صَلَاةً اَزْكَیٰ

مِنْهَا، وَصَلِّ عَلَيْهِ صَلَاةً نَامِیَّةً لَا تَكُونُ صَلَاةً اَنْمٰی مِنْهَا، وَصَلِّ

عَلَيْهِ صَلَاةً رَاضِیَّةً لَا تَكُونُ صَلَاةً فَوْقَهَا...

رَبِّ صَلِّ عَلَى اطَّابِ اَهْلِ بَيْتِهِ الَّذِیْنَ اخْتَرْتَهُمْ لِامْرِكِ، وَ



جَعَلْتَهُمْ حَزَنَةً عِلْمِكَ وَحَفَظَةً دِينِكَ، وَخَلَفَانِكَ فِي  
أَرْضِكَ، وَحَجَجَكَ عَلَى عِبَادِكَ، وَطَهَّرْتَهُمْ مِنَ الرِّجْسِ  
وَالذَّنَسِ تَطْهِيراً بَارِئاً بِكَ، وَجَعَلْتَهُمْ وَسِيلَةً إِلَيْكَ  
وَالْمُسْلِكَ إِلَى جَنَّتِكَ.

خدا یا! محمد و آل محمد ایسی پاکیزہ صلوات نازل فرما جس سے زیادہ پاکیزہ صلوات نہ ہو اور  
وہ مسلسل بڑھنے والی رحمت نازل فرما جس سے زیادہ بڑھنے والی کوئی رحمت نہ ہو ان پر وہ پسندیدہ  
صلوات نازل فرما جس سے بالاتر کوئی صلوات نہ ہو۔ پروردگار! درود بھیج ان کے سب سے طیب  
اہل بیت پر جنہیں تو نے اپنے امر کے لئے اختیار کیا ہے، اپنے علم کا خزانہ دار بنایا ہے، اپنے دین  
کا محافظ قرار دیا ہے۔ اور اپنی امین پر اپنا جانشین بنایا ہے۔ اپنے بندوں پر حجت قرار دیا ہے اور  
انہیں ہر قسم کے جس اور میل گندگی سے اپنے ارادے سے پاک کیا ہے اور اپنی ذات گرامی تک  
پہنچنے کا وسیلہ مقرر کیا ہے اور اپنی جنت کا راستہ بنایا ہے۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ اَيَّدْتَ دِيْنَكَ فِي كُلِّ اَوْ اَمَامٍ اَقَمْتَهُ عِلْمًا  
لِعِبَادِكَ مَنَارًا فِيْ بِلَادِكَ بَعْدَ اِنْ وَصَلْتَ حَبْلَهُ بِحَبْلِكَ،  
وَجَعَلْتَهُ ذَرْبَةً اِلَى رِضْوَانِكَ، وَافْتَرَضْتَ طَاعَتَهُ، وَحَذَرْتَ  
مَعْصِيَتَهُ، وَامَرْتَهُ بِامْتِنَالِ اَوْامِرِهِ وَالْاِنْتِهَاءِ عِنْدَ نَهْيِهِ، وَالْاِتِّقَادَ  
مُقَدِّمٌ وَلَا يَتَاخَّرُ عَنْهُ مُتَاَخِّرٌ، فَهُوَ عَصْمَةُ اللّٰلِئِذِيْنَ، وَكَهْفُ  
الْمُؤْمِنِيْنَ، وَغُرُوَّةُ الْمُتَمَسِّكِيْنَ، وَبَهَاءُ الْعَالَمِيْنَ.

خدا یا! تو نے ہر دور میں اپنے دین کی تائید ایک امام کے ذریعہ کی ہے جو بندوں کے  
لئے پرچم ہدایت اور شہروں کے لئے منارہ نور رہا۔ اس کی ریسمان ہدایت کو اپنی ہستی سے متصل  
کر دیا اور اپنی رضا کا وسیلہ بنا دیا۔ اس کی اطاعت کو واجب قرار دیا اور اس کی نافرمانی سے

ڈرایا۔ اس کے اوامر کے امتثال کا حکم دیا اور اس کے ذریعہ منع کی گئی چیزوں سے رکنے کا حکم دیا اور  
فرمایا خبردار کوئی اس سے آگے نہ جانے پائے اور کوئی اس سے پیچھے نہ رہ جائے۔ کہ وہ پناہ گزینوں  
کی حفاظت، مومن کی پناہ گاہ، تمسک کرنے والوں کا سہارا اور عالمین کا نور ہوتا ہے۔

خدا یا! یہ ایک مبارک اور مسعود دن ہے جس میں تمام اطراف زمین کے مسلمان ایک  
مقام پر جمع ہوتے ہیں۔ خدا یا میں نے اپنی حاجتوں کی برآری کے لئے تیرا ارادہ کیا ہے اور اپنے  
فقر وفاقہ اور غربت کو تیری بارگاہ میں پیش کیا ہے۔ میں تیری مغفرت اور رحمت پر اپنے عمل سے  
زیادہ بھروسہ رکھتا ہوں اور تیری مغفرت اور رحمت میرے گناہوں سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ لہذا  
محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما اور میری ہر اس حاجت کی ذمہ داری لے لے جو میرے حق میں بہتر  
ہو اس لئے کہ تو اس پر قدرت رکھتا ہے اور تیرے لئے وہ بہت آسان ہے اور میں اس کے بارے  
میں تیرا محتاج ہوں اور تو مجھ سے بے نیاز ہے۔ میں نے تیرے علاوہ کسی سے کوئی خیر حاصل نہیں  
کیا اور مجھ سے کسی بھی شے کو تیرے علاوہ کسی نے رو نہیں کیا ہے اور میں امور دنیا و آخرت میں  
تیرے علاوہ کسی سے امید نہیں رکھتا ہوں۔ خدا یا محمد و آل محمد رحمت نازل فرما اور آج کے دن میری  
امید کو ناامید نہ کرنا۔ اے وہ پروردگار جس کو کوئی سائل تنگ نہیں بنا سکتا اور جس کے یہاں عطا  
و بخشش کرنے سے کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ میں تیری بارگاہ میں کسی ایسے عمل صالح کے سہارے  
حاضر نہیں ہوا ہوں جسے میں نے پہلے بھیج دیا ہو اور نہ کسی مخلوق کی سفارش کا امیدوار ہوں علاوہ محمد  
اور ان کے اہل بیت کی سفارش کے (جن پر تیرا درود و سلام ہے) میں تیری بارگاہ میں حاضر  
ہوا ہوں اس حالت میں کہ مجھے اپنے جرائم اور برائیوں کا اعتراف ہے۔ میں تیری اس عظیم معافی  
کی امید لے کر آیا ہوں جس سے تو خطا کاروں کو معاف کرتا ہے۔ پھر ان کا ایک طویل مدت تک  
برائیوں پر ڈٹے رہنا باعث نہیں بنتا کہ تو دوبارہ انہیں اپنی رحمت و مغفرت میں شامل نہ کرے۔



خدایا یہ منصب تیرے بندوں اور تیرے جانشینوں اور منتخب بندوں اور تیرے ان امانت داروں کا تھا جنہیں تو نے بلند ترین درجوں سے مخصوص کیا تھا مگر اسے ظالموں نے چھین لیا ہے اور یہی قضا و قدر کا بھی تقاضا ہے ورنہ نہ کوئی تیرے امر پر غالب آسکتا ہے اور نہ کوئی تیری حتی تدبیر سے آگے بڑھ سکتا ہے۔ تو جس طرح چاہے اور جہاں چاہے وہی ہوتا ہے۔

### نماز شب کے بعد آپ کی دعا

جب امام علیہ السلام نماز شب سے فارغ ہوتے تھے تو بارگاہِ الہی میں یہ دعا فرماتے تھے، بعض فقرات اس طرح ہیں:

اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمُلْكِ الْمُتَابِدِ بِالْخُلُودِ وَالسُّلْطَانِ، الْمُمْتَنِعِ بِغَيْرِ  
جُنُودٍ وَلَا أَعْوَانٍ، الْعَزِيزِ الْبَاقِي عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَخَوَالِي الْأَعْوَامِ  
وَمَوَاضِي الْأَزْمَانِ وَالْأَيَّامِ، عَزَّ سُلْطَانُكَ عِزًّا لَا أَحَدَ لَهُ بِأَوْلِيَّةٍ  
وَلَا مُنْتَهَى لَهُ بِآخِرِيَّةٍ وَاسْتَعْلَى مُلْكُكَ غُلُوبًا سَقَطَتِ الْأَشْيَاءُ  
ذُوْنَ بُلُوغٍ أَمَدِهِمْ وَلَا يَبْلُغُ أَذُنِي مَا اسْتَأْثَرَتْ بِهِ مِنْ ذَلِكَ  
أَقْصَى نَعْتِ النَّاعِيَيْنِ صَلَّتْ فِيكَ الصِّفَاتُ وَتَفَسَّخَتْ  
ذُوْنُكَ النُّعُوتُ وَحَارَتْ فِي كِبَرِيَايِكَ لَطَائِفُ الْأَوْهَامِ،  
كَذَلِكَ أَنْتَ اللَّهُ الْأَوَّلُ فِي أَوَّلِيَّتِكَ، وَعَلَى ذَلِكَ أَنْتَ  
دَائِمٌ لَا تَزُولُ، وَأَنَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ عَمَلًا الْجَسِيمُ أَمَلًا،  
خَرَجْتُ مِنْ يَدِي أَسْبَابُ الْوُضُلَاتِ إِلَّا مَا وَصَلَهُ رَحْمَتُكَ،  
وَتَقَطَّعْتَ عَنِّي عِصْمَ الْأَمَالِ إِلَّا مَا أَنَا مُعْتَصِمٌ بِهِ مِنْ عَفْوِكَ،  
قُلْ عِنْدِي مَا اغْتَدُّ بِهِ مِنْ طَاعَتِكَ وَكَثُرَ عَلَيَّ مَا أَبُوءُ بِهِ مِنْ

مَعْصِيَتِكَ، وَلَنْ يَضِيقَ عَلَيْكَ عَفْوٌ عَنْ عَبْدِكَ وَإِنْ أَسَاءَ  
فَاعْفُ عَنِّي...

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَارٍ تَغْلُظُ بِهَا عَلَى مَنْ عَصَاكَ،  
وَتَوَعَّدَتْ بِهَا عَلَى مَنْ صَدَفَ عَنْ رِضَاكَ، مِنْ نَارٍ نُورُهَا  
ظُلْمَةٌ، وَهَيْنُهَا أَلِيمٌ، وَبَعِيدُهَا قَرِيبٌ، وَمِنْ نَارٍ يَأْكُلُ بَعْضُهَا  
بَعْضٌ، وَيَصُولُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَمِنْ نَارٍ تَذْرُو الْعِظَامَ رَمِيمًا،  
وَتَسْقِي أَهْلَهَا حَمِيمًا، وَمِنْ نَارٍ لَا تُبْقِي عَلَى مَنْ تَضَرَّعَ إِلَيْهَا،  
وَلَا تَرْحَمُ مَنْ اسْتَغْطَفَهَا، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخْفِيفِ عَمَّنْ خَشَعَ  
لَهَا وَاسْتَسْلَمَ إِلَيْهَا، تَلْقَى سُكَّانَهَا بِآخِرِ مَا لَدَيْهَا مِنَ الْيَمِّ  
النَّكَالِ وَشَدِيدِ الْوَبَالِ...

اے پروردگار! اے بیگنی اور قوت کے ساتھ ابدیت رکھنے والے ملک کے مالک! بغیر  
کسی لشکر اور مددگار کے محفوظ! زمانوں کے بدلتے رہنے، برسوں کے بیت جانے، ایام اور  
زمانوں کے گزر جانے کے باوجود عزت و غلبہ والے! تیری سلطنت اس قدر عزیز ہے کہ اس کی  
عزت کی نہ کوئی ابتداء ہے اور نہ انتہاء اور تیرا ملک اس قدر بلند ہے کہ تمام اشیاء اس کی انتہا تک  
پہنچنے سے پہلے ہی ساقط ہو جاتی ہیں اور جن کمالات کو تو نے اپنی ذات کے لئے مخصوص کیا ہے ان  
کی ادنیٰ منزل تک بھی تعریف کرنے والوں کی تعریف کی آخری حد بھی نہیں پہنچ سکتی۔ سارے  
صفات تیری بارگاہ میں گم ہو گئے ہیں اور تمام تعریفیں تیری جناب میں بے حیثیت ہو گئی ہیں اور  
دقیق ترین تصورات میں تیری کبریائی کے سامنے سرگرداں ہیں۔ یقیناً تو ایسا ہی ہے۔ تو اپنی  
اولیت کے اعتبار سے اول ہے اور ایسا ہی ہمیشہ رہنے والا ہے۔ میں تیرا وہ بندہ ہوں جس کے  
اعمال کمزور اور جس کی آرزوئیں قوی ہیں۔



میرے ہاتھ سے تعلقات کے تمام اسباب نکل گئے ہیں علاوہ اس رشتے کے جسے تیری رحمت نے قائم کیا ہے اور امیدوں کے تمام رشتے قطع ہو گئے ہیں علاوہ معافی کے رشتے کے جس کی پناہ میں، میں زندگی گزار رہا ہوں۔ میری طرف سے تیرے لائق اطاعت بہت کم ہے اور جن معصیتوں میں، میں زندگی گزار رہا ہوں وہ بہت زیادہ ہیں۔ لیکن یہ طے ہے کہ بندہ کسی قدر بھی بدکردار کیوں نہ ہو جائے تیری معافی کا دامن تنگ نہیں ہے لہذا مجھے معاف کر دے۔

خدا یا میں تیری پناہ کا طلبگار ہوں اس آگ سے جس کو تو نے نافرمانوں کے لئے بھڑکایا ہے اور اس کے ذریعہ اپنی رضا سے انحراف کرنے والوں کو تنبیہ کی ہے۔ وہ آگ جس کی روشنی بھی تاریک ہے اور جس کا معمولی حصہ بھی دردناک ہے اور جس کا دور والا حصہ بھی قریب ہے اور جس کا ایک حصہ دوسرے کو کھارہا ہے اور اس پر حملہ آور ہے۔

وہ آگ ہڈیوں کو ریزہ ریزہ بنا دیتی ہے اور اپنے باشندوں کو کھولتا پانی پلاتی ہے۔ فریادی کو چھوڑتی نہیں ہے اور طالب رحم پر مہربانی نہیں کرتی ہے۔ کوئی فروتنی کا اظہار بھی کرے اور اس کے سپرد بھی ہو جائے تو اس کے حق میں کوئی تخفیف نہیں کر سکتی۔ اپنے باشندوں کے ساتھ دردناک عذاب اور بے پناہ مصیبتوں کے ساتھ ملاقات کرتی ہے۔

## صحیفہ سجاد یہ کے خصوصیات

صحیفہ سجاد یہ حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی دعاؤں اور مناجاتوں کا نفیس مجموعہ جو فصاحت و بلاغت، معانی و بیان تلمیح و استعارہ ایجاز و اطناب کا بے مثل مرقع ہے جس میں عبد کو معبود سے خطاب کرنے کا سلیقہ اور مخلوق کو خالق سے گفتگو کرنے کا طریقہ اس پیرائے میں بتایا گیا ہے کہ جس پر سادگی نثار اور خطابت قربان ہے۔

☆ اس صحیفہ کی دعائیں معرفت پروردگار کا بہترین نمونہ ہیں۔

☆ آپ کی ہر دعا میں محمد و آل محمد پر درود و سلام بھیجا گیا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ چوں کہ آپ کے زمانے میں بنی امیہ کے ذریعہ آل محمد کی بہت زیادہ توہین کی گئی۔ اس لئے آپ نے ہر دعا میں درود و سلام بھیج کر یہ بتانا چاہا کہ آل محمد لائق درود و سلام ہیں ان کی اہانت کرنا گناہ عظیم کا باعث ہے۔

☆ ان دعاؤں کی تعلیم کا محور انسان کا دنیا داری سے دوری اختیار کرنا اور اپنے خالق کی طرف متوجہ ہونا ہے۔

☆ ان دعاؤں کے ذریعہ گناہگاروں، معصیت کاروں کو توبہ و استغفار کا سلیقہ سکھایا گیا ہے۔

☆ آپ نے دعاؤں میں تربیتی، اخلاقی اور سماجی پہلوؤں کو زیادہ نمایاں کیا ہے تاکہ

انسان تمام جہات سے کامل و اکمل بن جائے۔

☆ صحیفہ سجادہ میں انفرادی و اجتماعی مشکلات سے مقابلہ کرنے کا طریقہ بتایا ہے تاکہ انسان میں صبر و تحمل کا جذبہ پیدا ہو۔

☆ امام علیؑ نے دعاؤں میں مقام عبودیت، حق بندگی اور مقصد خلقت پر خوب روشنی ڈالی ہے۔

☆ انسان روحانی و ملکوتی صفات کا حامل کیسے بنے اس کا ذکر بھی ان دعاؤں میں بالتفصیل موجود ہے۔

☆ باطل سے ہار نہ ماننا اور اس کا جو انمر دی سے مقابلہ کرنا ان دعاؤں کا محور ہے۔

☆ صحیفہ سجادہ دعاؤں کا ایسا مجموعہ ہے جس کے ذریعہ ”دعائی ادب“ عالم وجود میں آیا۔

## صحیفہ سجادہ علماء اسلام کی نظر میں

صحیفہ سجادہ یہ وہ معتد و معتبر صحیفہ ہے جس کی دعاؤں کی عظمت و منزلت علمائے شیعہ و علمائے اہل سنت نے بلا تفریق مذہب و ملت تسلیم کی ہے۔ جب اس صحیفہ کا تعارف مولانا ڈاکٹر مجتبیٰ حسن صاحب کامونپوری نے جامعہ ازہر مصر میں کرایا تو علمی حلقوں میں اسے بہت حیرت کی نگاہ سے دیکھا گیا، دعاؤں کی معنویت کو دیکھتے ہوئے علماء و دانشوروں نے تحقیقی مقالات تحریر کئے جو مصر کے موقر جرائد میں شائع ہوئے نیز ہندوستان میں رسالہ ”الرضوان“ میں طبع ہوئے، سید العلماء سید علی نقی صاحب نے کتاب ”صحیفہ کاملہ“ کی عظمت میں انہیں نقل کیا، ہم افادیت کے پیش نظر ان خیالات کو یہاں ذکر کر رہے ہیں۔

استاد فیلسوف طحطاوی جوہری تحریر کرتے ہیں:

”أَذْعِيَّةٌ عَلَيَّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ وَمَاذَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْمُسْلِمُونَ“ حضرت

زین العابدین علی بن الحسینؑ کی دعاؤں سے مسلمانوں کو کیا فوائد حاصل ہو سکتے ہیں؟

جامع ازہر کے نوجوان ہندوستانی طالب علم سید مجتبیٰ حسن نے مجھے ایک کتاب سے مطلع کیا جس میں کچھ دعائیں، کچھ مناجاتیں حضرت علی زین العابدینؑ کی طرف منسوب موجود ہیں۔ میں نے اس کتاب کو غور سے دیکھا، اور اس کے مندرجات پر گہری نظر ڈالی تو مجھ پر ایک ہیبت



طاری ہوگی اور ان دعاؤں کی عظمت میرے دل میں بیٹھ گئی اور میں نے کہا کہ یہ عجیب بات ہے! کیوں کر مسلمان اب تک اس ذخیرہ سے ناواقف رہے اور کس طرح وہ صدیوں اور پھر صدیوں تک خواب غفلت میں مبتلا رہے اور انہیں احساس نہ ہوا کہ اتنا بڑا علمی ذخیرہ خدا نے ان کے لئے مہیا کر رکھا ہے۔ اگر وہ ان خزانوں کو کھول کر دیکھیں اور ان اسرار و رموز پر مطلع ہوں تو سمجھیں کہ سنی اور شیعہ فرقے دونوں خواہ مخواہ کے لئے افتراقِ باہمی میں مبتلا اور باہمی عداوت کے نشہ میں پڑ رہیں۔ اس کتاب میں دو قسم کی دعائیں ہیں۔ ایک سلبی (یعنی بُری باتوں سے دور ہونے کی تعلیم) دوسرے اثباتی (یعنی اچھی باتوں سے متصف ہونے کی تلقین) دوسرے لفظوں میں ندامت اور پشیمانی اور تضرع و زاری اور مصائب کا دفعیہ اور مظالم سے نجات اور بیماریوں سے شفا کا ذکر ہے، وہ زیادہ تر کتاب کے ابتدائی حصہ میں ہیں اور جن دعاؤں میں خدا کی عظمت و جلالت کا اظہار ہے اور اس کی صنعت اور عجائب قدرت کا تذکرہ ہے وہ زیادہ تر کتاب کے آخر میں ہیں۔

کیا یہ ایک عجیب بات نہیں ہے؟ کیا اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یہ حضرات بہت سے اسرار و رموز اور علوم و معارف کی طرف اشارہ کر رہے تھے جن سے مسلمان بالکل غافل اور بے خبر ہو گئے ہیں۔

حقیقتاً انسانی افراد کے حالات بھی دو ہی صورتوں پر منقسم ہیں ایک تخلی عن الرذائل (بُری اوصاف سے علیحدگی) دوسرے تخلی بالفحائل (اچھے اوصاف سے آراستگی) اور اس کے ساتھ بلند مرتبہ علوم و معارف کی تحصیل جس سے نفسِ ناطقہ انسانی کی تکمیل ہو۔

ہم ان دونوں قسموں کی تشریح کریں گے۔ پھر اسلامی اقوام کے لئے اس کے عملی نتائج جو برآمد ہوتے ہیں پیش کریں گے۔

(پہلی قسم) اس میں وہ دعا ہے جو امام زین العابدین علیہ السلام المناجات میں پڑھتے تھے۔ اس کو امین الاسلام فضل بن حسن طبری نے اپنی کتاب ”عُدَّة السَّفَرِ وَغَمْدَةُ الْحَضَرِ“ میں

اُسی درج کیا ہے:

خداوند! کثر میری آنکھیں اس وقت خواب آلودہ ہو گئیں جب تیری نمازوں کا وقت آتا۔ تو میری حالت سے واقف ہے اور ایک محدود زمانہ تک چشم پوشی سے کام لیتا ہے۔ افسوس ہے ان آنکھوں کے حال پر یہ کیوں کر صبر کریں گی اس وقت جب ان پر عذاب کیا جائے گا۔ خداوند! کثر میرے پاؤں تیری اطاعت کے راستوں سے الگ گامزن ہوئے تو تو اس پر مطلع ہوا اور محدود زمانہ تک چشم پوشی سے کام لیتا رہا۔ افسوس ہے پیروں کے حال پر یہ کیوں کر صبر کریں گے جب ان پر عذاب ہوگا۔ خداوند! بہت ایسا ہوا کہ میں نے ایسی باتوں کا ارتکاب کیا جن میں میرے نفسانی اغراض شامل تھے تو تو اس پر مطلع ہوا۔ افسوس! یہ میرا جسم کیوں کر صبر کرے گا جب اس پر عذاب ہوگا۔ خداوند! کاش میں اپنی ماں کے بطن سے پیدا نہ ہوا ہوتا۔ خداوند! کاش درندے پہاڑوں پر میرے ٹکڑے کر ڈالتے اور میں بحیثیت مجرم تیرے سامنے کھڑا نہ ہوا ہوتا۔ خداوند! کاش میرے پر پرواز ہوتے کہ تیرے خوف و ہیبت سے فضا میں پرواز کرتا۔ خداوند! افسوس میرے حال پر اگر آتشِ جہنم میں میری منزل ہو۔ خداوند! افسوس در افسوس مجھ پر اگر جہنم کے زہریلے پھلوں سے مجھے کھانا نصیب ہو۔ خداوند! افسوس میرے حال پر اگر قطر ان (تارکول) کا میرا لباس ہو۔ خداوند! افسوس در افسوس میرے حال پر اگر آبِ گرم میرے پینے کے لئے ملے۔ خداوند! افسوس در افسوس میرے حال پر اگر میں تیرے سامنے آؤں اس حال میں کہ تو مجھ سے ناراض ہو۔ اس صورت میں کون ہے جو تجھ کو مجھ سے رضامند بنائے یا کون سے وہ اچھے اعمال میرے ہوں گے جن کے سبب سے میں تیرے سامنے سر اٹھاؤں اور جن کا تذکرہ اپنی زبان پر لاؤں۔ کچھ نہیں سوائے اس امید کے جو تیرے کرم سے ہے کیوں کہ تیری رحمت تیرے غضب سے آگے ہے اور تو نے کہا ہے کہ میرے بندوں کو بتلا دیں کہ میں بڑا بخشش والا اور ترس کھانے والا ہوں اور یہ کہ میرا عذاب بہت سخت عذاب ہوگا۔ بالکل سچ کہا تو نے اے میرے مالک! تیرے



غضب کو کوئی چیز ٹال نہیں سکتی سوائے تیرے ہی حلم کے اور تیرے عذاب سے کوئی چیز پناہ نہیں دے سکتی سوائے تیری رحمت کے اور تجھ سے کوئی چیز بھی نہیں مل سکتی سوائے تیری ہی بارگاہ میں گزرگاہٹ کے۔ اچھا پھر میں تیرے سامنے کھڑا ہوں بالکل ذلیل، بے قدر، شکستہ حال اور بے سروسامان۔ اگر تو مجھے معاف کر دے تو کوئی بڑی بات نہیں کیوں کہ ہمیشہ ہی سے تیرے رحمت میرے شامل حال رہی اور تو نے صحت و سلامتی کا لباس مجھ کو پہنائے رکھا۔ اور اگر تو مجھے سزا دے تو میں اس کا مستحق ہوں اور وہ تیری عدالت کا نتیجہ ہوگا۔ خداوند! میں تیرے ہی پوشیدہ اوصاف اور تیرے ہی اس کمال ذات کا جو حجاب راز میں مضمر ہے، واسطہ دے کر یہ سوال کرتا ہوں کہ میرے اس بے تاب نفس اور اس مضطرب جسم اور نازک جلد اور ان کمزور ہڈیوں پر رحم کرنا۔ یہ میرا جسم جو تیرے آفتاب کی حرارت کو برداشت نہیں کر سکتا، تیری آگ کو کیسے برداشت کریگا۔ یہ جو تیرے بادل کی گرج کی آواز سے تھرا اٹھتا ہے تیرے غضب کی آواز کو کیسے سن سکتا ہے۔ معافی، معافی، معافی؛ بے شک گناہوں نے مجھے دھوکا دیا، تیری نعمتوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیرے رکھا مگر میں نے تیرا شکریہ بہت کم ادا کیا۔ میرے اعمال انتہائی کمزور ہیں اور کوئی چیز ایسی نہیں جن پر میں بھروسہ کروں سوائے تیری رحمت کے اے سب رحیموں سے زیادہ رحیم۔

دیکھو امام علیؑ اس دُعا میں آنکھوں کا ذکر کرتے ہیں اور ان کے گناہوں کا، پیروں کا تذکرہ کرتے ہیں اور ان کے جرائم کا، جسم کا اور اُس کے عذاب کا جو روز قیامت ہوگا، اور اس جسم کی کمزوری کا اس عذاب کے تحمل سے۔ پھر اپنی خجالت کا اظہار خدا کی بارگاہ میں اور اس سلسلہ میں جہنم اور وہاں کا زہریلا کھانا اور وہاں کا مخصوص لباس اور اس سب سے بڑھ کر خدا کی ناراضگی اور بندہ کی بے بسی اور سب سے آخر یہ کہ صرف خدا کی رحمت پر تکیہ ہے اور اسی پر بھروسہ ہے۔

اس دعا پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں بہترین مواعظ مضمر ہیں جن سے شیعہ سنی سب ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس طرح کی دعاؤں کو حقیقتاً تعلیمی سبق سمجھنا چاہیے جو

موعظہ و ہدایت کی خاطر مسلمانوں کے سامنے پیش کئے گئے ہیں۔ ورنہ درحقیقت یہ مقدس ذاتیں ہرگز گناہوں سے کسی طرح آلودہ نہ تھیں۔ لیکن چونکہ بارگاہ الہی میں ان کا تقرب زیادہ تھا اس لئے انہیں خدا کا خوف بھی سخت تھا۔ (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) خدا سے ڈرتے وہی زیادہ ہیں جنہیں خدا کی معرفت زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ وہ مسلمانوں کے لئے ایک پیشوا کی حیثیت رکھتے ہیں اس لئے انہوں نے مسلمانوں کے لئے مثال پیش کی اور یہی وہ طریقہ ہے جو دنیا کی ہدایت کے لئے بہترین صورت پر کامیاب ہو سکتا ہے۔

(دوسری قسم) (یعنی فضائل کے ساتھ آراستگی اور علوم و کمال کی تحصیل کی ”اہمیت“ اس میں آپ کی یہ دعا ہے جو ۲۴ رمضان کو آپ پڑھتے تھے۔

اے سفیدہ سحری کو ظاہر کرنے والے اور رات کو آرام و سکون کا ذریعہ بنانے والے اور آفتاب و ماہتاب کو مقرر حساب کے ساتھ چلانے والے۔ اے عزت کے مالک! اے بخشش و کرم اور قوت و طاقت اور فضل و احسان اور جلال و بزرگی کے سرمایہ دار! اے اللہ! اے رحم کرنے والے خدا! اے ایک اکیلے یگانہ! اے امن و اطمینان کے دینے والے! اے نگرانی و نگہداشت کرنے والے! اے اللہ! اے ظاہر! اے اللہ! اے باطن! اے اللہ! اے زندہ رہنے والے! سوائے تیرے کوئی معبود برحق نہیں۔ اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! تیرے لئے ہیں بہترین نام اور بلند ترین مثالیں اور بزرگی اور تمام نعمتیں؛ رحمت اپنی نازل کر محمدؐ اور ان کی آلؑ پر اور مجھے نہ قرار دے اُن لوگوں میں سے کہ جب وہ صحیح سالم ہوں تو غافل ہو جائیں اور جب بیمار ہوں تو تجھ سے خوف کریں۔ جب مالدار ہوں تو فریب دنیا کا شکار رہیں اور جب فقیر ہوں تو تجھ سے لو لگائیں۔ جب بیمار ہوں تو گناہوں سے توبہ کریں اور جب اچھے ہوں تو پھر گناہوں میں مبتلا ہو جائیں۔ نہ اُن لوگوں میں سے قرار دے کہ جو اچھے آدمیوں کی محبت کا دعویٰ تو رکھتے ہوں مگر اُن کے سے اعمال نہ کرتے ہوں اور بُرے آدمیوں سے نفرت کا اظہار تو کرتے ہوں مگر خود اپنے افعال کے



لحاظ سے اُن ہی بُرے آدمیوں میں داخل ہوں جو اپنے دُوسرے بھائیوں کی بُرائی تو ظاہر کرتے ہوں اور خود اپنی برائیوں پر پردہ ڈالتے ہوں۔ خداوند! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت اور پرہیزگاری اور عفت و بے نیازی کا ان چیزوں سے جنہیں تو نے حرام قرار دیا ہے اور عمل کا تیری اطاعت کے ساتھ باتوں میں جو تجھے پسندیدہ ہیں۔ پروردگار میرے چہرے کو آتشِ جہنم سے موڑ دے۔ خداوند! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں۔ اے اللہ! اے ایک، اے اکیلے، اے مالک! اے وہ کہ جس کے اولاد نہیں نہ وہ کسی کی اولاد ہے، نہ اس کا کوئی مدِّ مقابل ہے۔ اے جلالت و بزرگی کے مالک! اے حاجتوں کو پورا کرنے والے، اے تکلیفوں کے دور کرنے والے۔ اے خواہشوں کے عطا کرنے والے۔ اے اہم مصیبتوں میں مدد کرنے والے، میری مدد کراؤ اُس مہم میں جو مجھے درپیش ہے؛ میرے قرضوں کو ادا کر دے اور میرے دل میں پاکیزگی پیدا کر دے اور میرے اعمال میں اضافہ کر دے اور میرے لئے آتشِ جہنم سے آزادی کا پروانہ لکھ دے اور عذاب سے محفوظ رہنے کا امان نامہ، پل صراط سے گزرنے کا جواز اور جنت میں حصہ پانے کا فرمان لکھ کر دیدے اور مجھ کو حق و صداقت کے احاطہ میں داخل کرا اور محمد و آل محمد کی رفاقت نصیب کر جنت کے باغوں میں اور ہمیشہ رہنے والی مسرت میں۔ اے جلالت و بزرگی کے مالک خداوند! درود بھیج محمد و آل محمد پر اور میری دعا کو قبول کرا اور میری تضرع و زاری پر رحم کرا اور اپنی بارگاہ سے میری اُمید کو قطع نہ کر۔ اے فریاد رس بے کساں میری فریاد کو پہنچ۔ اے ایمان لانے والے کے پناہ دہندہ! مجھے پناہ دے۔ اے نیکو کاروں کے مددگار! میری امداد کر۔ اے توبہ کرنے والوں کے دوست، میری توبہ قبول کر۔ اے تہی دستوں کو روزی دینے والے! مجھے رزق عطا کر۔ اے درد مندوں کی تکلیف کو دور کرنے والے! میری تکلیف کو دور کر۔ اے مضبوط طاقت و قوت کے مالک! محمد و آل محمد پر رحمت نازل کرا اور میرے دل کو اپنے دین اور اپنی اطاعت پر مضبوطی سے قائم رکھ۔ پروردگار! ہم کو دنیا میں نعمت عطا کر، اور آخرت میں بھی اور ہم کو اپنی رحمت کے ساتھ

آتشِ جہنم سے بچا دے اے سب رحیموں سے زیادہ رحیم!

جو شخص اس دُعائیں غور کرے اس کو حسب ذیل باتیں نظر آئیں گی:

(۱) شروع میں سفیدہ سحری کی نمود اور رات کے آرام و سکون اور آفتاب و ماہتاب کے حساب کے ساتھ چلنے کا تذکرہ ہے۔ یہ تمام آیات قرآنی کی طرف اشارہ ہے۔ (۲) اس کے بعد اوصافِ الہی کا ذکر ہے۔ عزّت، بخشش، فضل، نعمت، رحمت اس کے ساتھ وحدانیت، اور ربوبیت و رحمانیت جیسے وغیرہ مخصوص اوصاف کا ذکر ہے۔ یہ کہہ کر اس میں تعظیم پیدا کر دی گئی ہے کہ تمام بہترین نام اسی کے لئے ہیں۔ (۳) آخر میں ہدایت و تقویٰ اور دل کی پاکیزگی کا تذکرہ ہے۔ امام نے اس دعا میں ایک راستہ دکھلایا ہے جو توضیح طلب ہے اور ہم تمام مسلمانوں کو اس کی جانب توجہ دلاتے ہیں۔ میں تمام مسلمانوں کو بلا تفریق میں مخاطب کرتا ہوں۔ دیکھو یہ بلند مرتبہ بزرگوار نبوت کے خاندان کے محترم فرزین العابدین تم سے کہہ رہے ہیں کہ تم اپنے دلوں کو پاک کرو اور گناہوں سے ان کی حفاظت کرو۔ یہی نہیں بلکہ اس عالم کی مخلوقات اور اس وسیع و عریض کائنات کو غور سے دیکھو۔ وہ آفتاب ہے جو حساب کے ساتھ چل رہا ہے اور ماہتاب ہے جو اپنی منزلوں میں سیر کرتا ہے۔ اس سے آپ سورۃ انعام کی ان آیتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جن میں حضرت ابراہیم کا قصہ مذکور ہے کہ انہوں نے آسمان اور زمین کی نشانیوں کا مشاہدہ کیا تا کہ یقین کے درجہ پر فائز ہوں۔ پھر اسی سورہ میں یہ ہے کہ خدا نے دانہ کو شگافتہ کیا اور گٹھلی سے درخت کو نمایاں کیا۔ وہ ذی حیات کو غیر ذی حیات سے اور غیر ذی حیات کو ذی حیات سے ظاہر کرتا ہے۔ یہ ہے اللہ کی قدرت۔ تم کہاں ادھر ادھر پھر رہے ہو۔ وہ سفیدہ سحری کو ظاہر کرنے والا ہے اور اُس نے رات کو سکون اور اطمینان کا وقت قرار دیا ہے اور آفتاب و ماہتاب کو حساب کے ساتھ چلایا ہے۔ یہ اقتدار و حکمت رکھنے والے خدا کی قرارداد ہے۔ اسی نے تمہارے لئے ستاروں کو مقرر کیا ہے کہ تم ان کے ذریعہ سے راستہ حاصل کرو خشکی اور تری میں۔ یہ تمام نشانیاں



لحاظ سے اُن ہی بُرے آدمیوں میں داخل ہوں جو اپنے دُوسرے بھائیوں کی بُرائی تو ظاہر کرتے ہوں اور خود اپنی برائیوں پر پردہ ڈالتے ہوں۔ خداوند! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت اور پرہیزگاری اور عفت و بے نیازی کا ان چیزوں سے جنہیں تو نے حرام قرار دیا ہے اور عمل کا تیری اطاعت کے ساتھ باتوں میں جو تجھے پسندیدہ ہیں۔ پروردگار میرے چہرے کو آتشِ جہنم سے موڑ دے۔ خداوند! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں۔ اے اللہ! اے ایک، اے اکیلے، اے مالک! اے وہ کہ جس کے اولاد نہیں نہ وہ کسی کی اولاد ہے، نہ اس کا کوئی مدِّ مقابل ہے۔ اے جلالت و بزرگی کے مالک! اے حاجتوں کو پورا کرنے والے، اے تکلیفوں کے دور کرنے والے۔ اے خواہشوں کے عطا کرنے والے۔ اے اہم مصیبتوں میں مدد کرنے والے، میری مدد کر اُس مہم میں جو مجھے درپیش ہے؛ میرے قرضوں کو ادا کر دے اور میرے دل میں پاکیزگی پیدا کر دے اور میرے اعمال میں اضافہ کر دے اور میرے لئے آتشِ جہنم سے آزادی کا پروانہ لکھ دے اور عذاب سے محفوظ رہنے کا امان نامہ، پل صراط سے گزرنے کا جواز اور جنت میں حصہ پانے کا فرمان لکھ کر دیدے اور مجھ کو حق و صداقت کے احاطہ میں داخل کر اور محمدؐ و آلِ محمدؐ کی رفاقت نصیب کر جنت کے باغوں میں اور ہمیشہ رہنے والی مسرت میں۔ اے جلالت و بزرگی کے مالک خداوند! درود بھیج محمدؐ و آلِ محمدؐ پر اور میری دعا کو قبول کر اور میری تضرع و زاری پر رحم کر اور اپنی بارگاہ سے میری اُمید کو قطع نہ کر۔ اے فریاد رس بے کساں میری فریاد کو پہنچ۔ اے ایمان لانے والے کے پناہ دہندہ! مجھے پناہ دے۔ اے نیکو کاروں کے مددگار! میری امداد کر۔ اے توبہ کرنے والوں کے دوست، میری توبہ قبول کر۔ اے تہی دستوں کو روزی دینے والے! مجھے رزق عطا کر۔ اے درد مندوں کی تکلیف کو دور کرنے والے! میری تکلیف کو دور کر۔ اے مضبوط طاقت و قوت کے مالک! محمدؐ و آلِ محمدؐ پر رحمت نازل کر اور میرے دل کو اپنے دین اور اپنی اطاعت پر مضبوطی سے قائم رکھ۔ پروردگار! ہم کو دنیا میں نعمت عطا کر، اور آخرت میں بھی اور ہم کو اپنی رحمت کے ساتھ

آتشِ جہنم سے بچا دے اے سب رحیموں سے زیادہ رحیم!

جو شخص اس دُعا میں غور کرے اس کو حسب ذیل باتیں نظر آئیں گی:

(۱) شروع میں سفیدہ سحری کی نمود اور رات کے آرام و سکون اور آفتاب و ماہتاب کے حساب کے ساتھ چلنے کا تذکرہ ہے۔ یہ تمام آیات قرآنی کی طرف اشارہ ہے۔ (۲) اس کے بعد اوصافِ الہی کا ذکر ہے۔ عزّت، بخشش، فضل، نعمت، رحمت اس کے ساتھ وحدانیت، اور ربوبیت و رحمانیت جیسے وغیرہ مخصوص اوصاف کا ذکر ہے۔ یہ کہہ کر اس میں تعظیم پیدا کر دی گئی ہے کہ تمام بہترین نام اسی کے لئے ہیں۔ (۳) آخر میں ہدایت و تقویٰ اور دل کی پاکیزگی کا تذکرہ ہے۔ امام نے اس دعا میں ایک راستہ دکھلایا ہے جو توضیح طلب ہے اور ہم تمام مسلمانوں کو اس کی جانب توجہ دلاتے ہیں۔ میں تمام مسلمانوں کو بلا تفریق میں مخاطب کرتا ہوں۔ دیکھو یہ بلند مرتبہ بزرگوار نبوت کے خاندان کے محترم فرد زین العابدینؑ تم سے کہہ رہے ہیں کہ تم اپنے دلوں کو پاک کرو اور گناہوں سے ان کی حفاظت کرو۔ یہی نہیں بلکہ اس عالم کی مخلوقات اور اس وسیع و عریض کائنات کو غور سے دیکھو۔ وہ آفتاب ہے جو حساب کے ساتھ چل رہا ہے اور ماہتاب ہے جو اپنی منزلوں میں سیر کرتا ہے۔ اس سے آپ سورۃ انعام کی ان آیتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جن میں حضرت ابراہیمؑ کا قصہ مذکور ہے کہ انہوں نے آسمان اور زمین کی نشانیوں کا مشاہدہ کیا تاکہ یقین کے درجہ پر فائز ہوں۔ پھر اسی سورہ میں یہ ہے کہ خدا نے دانہ کو شگافتہ کیا اور گٹھلی سے درخت کو نمایاں کیا۔ وہ ذی حیات کو غیر ذی حیات سے اور غیر ذی حیات کو ذی حیات سے ظاہر کرتا ہے۔ یہ ہے اللہ کی قدرت۔ تم کہاں ادھر ادھر پھر رہے ہو۔ وہ سفیدہ سحری کو ظاہر کرنے والا ہے اور اُس نے رات کو سکون اور اطمینان کا وقت قرار دیا ہے اور آفتاب و ماہتاب کو حساب کے ساتھ چلایا ہے۔ یہ اقتدار و حکمت رکھنے والے خدا کی قرار داد ہے۔ اسی نے تمہارے لئے ستاروں کو مقرر کیا ہے کہ تم ان کے ذریعہ سے راستہ حاصل کرو خشکی اور تری میں۔ یہ تمام نشانیاں



تفصیل سے پیش کی ہیں ان لوگوں کے لئے جو علم سے کام لیں۔

اس دعا کے متکلم امام علیہ السلام نے سورہ انعام کے ابتدائی حصہ کا تذکرہ بھی اسی کتاب (صحیفہ کاملہ) کی بعض دعاؤں میں کیا ہے۔ جہاں آپ نے خدا کے اوصاف میں یہ بتلایا ہے کہ وہ نور اور ظلمت کا خالق ہے اور آفتاب و ماہتاب بھی اسی نے پیدا کئے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ اجرام ساویہ خدا نہیں ہیں جیسا کہ جناب ابراہیم کے زمانہ میں صابئیہ کا خیال تھا۔ اور یہ کہ خود نور و ظلمت بھی خدا نہیں۔ جیسا کہ ایران میں مانوی جماعت کا عقیدہ ہے۔

اللہ اکبر! اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل بیت رسول کس منزل پر تھے، اور تمام مسلمان کس منزل پر ہیں۔ ان دعاؤں میں علمِ افلاک، حسابِ آفتاب و ماہتاب، جہاز رانی وغیرہ کے طریقہ کی طرف اشارہ ہے جو بغیر کواکب کی حرکتوں کے دریافت کئے ہوئے نہیں حاصل ہو سکتا۔ آج یورپ کی ہر سلطنت میں اس کے لئے خاص درس گاہیں قائم ہیں۔ مگر مسلمانانِ عالم اب تک ان علوم سے بالکل بے خبر رہے ہیں جن کی طرف اہل بیت نے برابر اشارہ کیا ہے۔

چونکہ انہیں معلوم تھا کہ ان کے تابعین اور ان کے مخالف براہِ اہل بیت کے بارے میں جنگ و جدل کرتے رہیں گے۔ مگر خود ان حضرات کے دل میں یہ تھا کہ ہم مشترک اسلامی روح کے شائع کرنے کے لئے اور بندوں کو خدا کی معرفت سے قریب کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں اس لئے انہوں نے اس طرح کے اشارات اپنے کلام میں ودیعت کر دیئے ہیں جن سے تمام صاحبانِ عقل فائدہ اٹھائیں اور حکماء و مصلحین ان کے ذریعہ سے ترقی کریں۔ وہ باتیں ایسی ہیں جو تمام خلق سے متعلق ہیں، اور ان میں کسی فرقہ سے مخصوص نہیں ہے انہوں نے پہلی قسم میں گناہوں کا ذکر کیا ہے اور دوسری قسم میں ان عجائباتِ قدرت کی طرف اشارہ کیا ہے جن کا سورہ انعام میں بھی تذکرہ ہے اور جن کی حقیقت بغیر علمِ فلکیات کے معلوم نہیں ہو سکتی اور علمِ فلکیات کے لئے حساب اور ہندسہ اور جبر و مقابلہ کی ضرورت ہے اسی طرح ان آیات میں جن کی طرف اس دعا

میں اشارہ ہے نباتات کا ذکر کیا ہے جس کے لئے علمِ النباتات اور علمِ زراعت کی ضرورت ہے اور جنین کا بطنِ مادر میں تذکرہ ہے جس کے لئے علمِ تشریح اور علمِ الحیات (بایولوجی) ناگزیر ہے۔ گویا امام کے پیش نظر تھا کہ دنیا میں دوسری قومیں ترقی کر رہی ہیں، مگر سنی شیعہ آپس کے جھگڑوں ہی میں مصروف ہیں اور کس بارے میں؟ خود اہل بیت کے بارے میں۔ حالانکہ اہل بیت ان جھگڑوں سے الگ ہیں۔ کیا آسمان اور اس کے ستارے، کیا زمین اور اس کی زراعتیں خدا کی مخلوقات میں داخل نہیں ہیں۔ کیا ان چیزوں میں غور و خوض کرنا خدا کی معرفت سے قریب نہیں کرے گا۔

مگر افسوس مسلمان غفلت میں ہیں۔ انہوں نے اسلامی ممالک میں ان علوم کو چھوڑ رکھا ہے اور صرف آپس کے جھگڑوں اور کھیلوں سے مطلب رکھا ہے۔ وہ بھی ایسے معاملات میں جن کا وقت گزر چکا ہے اور وہ نسلیں گزر چکی ہیں۔ یہ زمانہ وہ ہے جب مسلمانوں کی عقلیں رشد کر چکی ہیں اور علم کی محبت ان کے دل میں پیدا ہو چکی ہے۔

شیخ طنطاوی جو ہری دوسرے مضمون میں لکھتے ہیں:

اے برادرانِ اسلام! میرا سلام قبول کرو۔ میں نے اپنے گزشتہ مقالہ میں امام زین العابدین علیہ السلام کی بعض دعاؤں کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ میں نے بتلایا ہے کہ کس طرح آپ نے علم اور عمل دونوں پہلوؤں پر زور دیا ہے اور عالمِ کائنات کی طرف توجہ دلائی ہے۔

اب ایک دعا اور پیش کرتا ہوں جو آپ تاریک راتوں میں پڑھتے تھے:

اے پروردگار مجھے بخش دے۔ اے پروردگار! مجھ پر رحم کر۔ اے میرے مالک! میرے دل میں پاکیزگی پیدا کر۔ اے میرے مالک! مجھے ریاکاری سے علیحدہ رکھ۔ پروردگار! تو نے رات کو ہماری راحت کا ذریعہ بنایا ہے اور دن کو ہمارے کسبِ معاش کا موقع قرار دیا ہے۔ تو



نے آفتاب و ماہتاب کو حساب کے ساتھ جاری کیا ہے۔ تو علموں کا انتظام کرنے والا ہے۔ تو نے آفتاب، ماہتاب اور ستاروں میں اپنے حسنِ صنعت کا مظاہرہ کیا ہے۔ تو نے ان تمام سیاروں کو اپنی مخلوق کے فائدے کے لئے اپنے حکم کا پابند بنایا ہے۔ مجھ پر اپنی ایک نظر ڈال دے۔ ایسی نظر جو میرے دل کو ریاکاری، خود بینی، کینہ پروری حسد کے جذبات سے خالی کر دے۔ اور جس سے مجھے تیرے عذاب کا اندیشہ پیدا ہو جائے۔

اس دعائیں امام نے ایک طرف تو تہذیب اخلاق کی طرف توجہ دلائی ہے جس سے نفس میں پاکیزگی پیدا ہو۔ دوسری طرف اس پاکیزگی نفس کی تکمیل پر زور دیا ہے۔ علم اور حکمت اور کائنات قدرت میں غور و خوض کے ساتھ حضرت نے اپنی دعاؤں میں علم النفس اور علم الآفاق دونوں کو جمع کیا ہے۔ جس طرح قرآن مجید میں وارد ہوا ہے کہ ہم انسانوں کو اپنی نشانیاں دکھلاتے ہیں آفاق آسمان و زمین اور خود ان کے نفوس میں تاکہ ان کو حق کی معرفت ہو۔ ”انفس“ کے لفظ میں بہت سے علوم کی طرف اشارہ ہے جن میں سے ایک علم الاخلاق ہے۔ اور ”آفاق“ کے لفظ میں ”علم الارض“ نباتات، جبال، بحار اور فلکیات وغیرہ سب داخل ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں حضرت نوح کی آواز کو جو قرآن میں درج ہوئی ہے، نوح نے اپنی قوم سے کہا: اے میری قوم کے لوگو! میں تمہیں خوف دلاتا ہوں خدا کی عبادت کرو اور تقویٰ اختیار کرو اور میری اطاعت کرو۔ خدا تمہارے گناہوں کو معاف کرے اور تمہیں متعینہ مدت تک زندہ رکھے۔ وہ خدا کی مقرر کردہ مدت جب پوری ہو جاتی ہے تو اس میں دیر نہیں ہوتی۔ پھر نوح نے خدا سے اپنی قوم کی شکایت کی، کہا: میں نے اپنی قوم کو شب و روز دعوت دی، مگر میری دعوت پر وہ بھاگتے رہے۔ میں نے جب ان کو دعوت دی تاکہ وہ اپنی مغفرت کا سامان کریں تو انہوں نے اپنی انگلیاں اپنے کانوں میں دے لیں اور چادریں سروں پر ڈال لیں اور اپنے جرائم پر اصرار کیا اور پورے تکبر سے کام لیا۔ پھر میں نے ان کو کھلم کھلا آواز دی اور بلند آواز سے اعلان کیا اور آہستہ

سے بھی سمجھایا۔ میں نے کہا کہ خدا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگو وہ بڑا بخشنے والا ہے۔ وہ ابر کو تم پر پانی برسانے کے لئے بھیجتا ہے اور تم کو اموال و اولاد کے ساتھ برودت پہنچاتا ہے تمہارے لئے باغ قرار دیتا ہے نہریں جاری کرتا ہے تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ تم خدا کی عزت نہیں سمجھتے حالانکہ اسی نے تم کو مختلف صورتوں پر پیدا کیا ہے۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کیوں کر خدا نے ساتوں آسمانوں کو طبق در طبق پیدا کیا ہے اور ماہتاب کو ان میں روشنی کے لئے قرار دیا ہے، اور آفتاب کو چراغ بنایا ہے۔ اور خدا نے زمین سے تمہیں مثل نباتات کے باہر نکالا ہے۔ پھر تم کو اسی زمین میں واپس لے جائے گا اور اس کے بعد پھر باہر نکالے گا اور خدا نے تمہارے لئے زمین کو فرش قرار دیا ہے۔ تاکہ اس میں مختلف راہوں میں تم راستہ چلو۔ حضرت نوح نے کہا کہ: پروردگار! ان لوگوں نے میری نافرمانی کی اور اس شخص کا طرزِ عمل اختیار کیا جس کو اس کے مال و اولاد سے سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا اور یہ لوگ بڑے مکر و فریب سے کام لیتے رہے۔

اللہ اکبر! یہ حضرت نوح علیہ السلام کی دعا قابلِ ملاحظہ ہے۔ کس قدر انفس و آفاق کے علوم اس میں مجتمع ہیں۔ بالکل اسی طرح امام زین العابدین علیہ السلام نے اپنی دعا میں دونوں باتوں کو جمع کر دیا ہے۔ ایک طرف وہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ میرے نفس میں پاکیزگی عطا کرتا کہ اس میں بلندی پیدا ہو۔ دوسری طرف آسمان و زمین کی خلقت اور خدا کی قدرت کا تذکرہ کرتے ہیں۔ ص/ ۱۰۸ کتاب صحیفہ کاملہ میں ایک دعا کے ذیل میں فرماتے ہیں:-

خداوند! میرے لئے ایسا دل قرار دے جو تجھ سے اس طرح ڈرتا رہے گویا اس نے تجھے دیکھا ہے۔ یہاں تک کہ تجھ سے ملاقات کرے۔ اے مالک آسمانوں کے اور تمام ان چیزوں کے جو آسمان کے اندر ہیں، روشن ہوں خواہ تاریک۔ اے مالک کشادہ زمینوں کے اور تمام اُس مخلوق کے جو ان زمینوں کے اندر ہے۔ اے مالک مضبوط بنیاد والے پہاڑوں کے۔ اے مالک چلنے والی ہواؤں کے۔ اے مالک ان بادلوں کے جو زمین اور آسمان کے درمیان



پیدا ہوتے ہیں۔ اے مالک ان ستاروں کے جو آسمان میں تیرے تابع فرمان ہیں خواہ پوشیدہ ہوں اور خواہ ظاہر۔ اے مخفی باتوں سے باخبر اور اے آوازوں کے سننے والے۔“

آگے فرماتے ہیں:

خداوند! میں تجھ سے مانگتا ہوں صاحبانِ علم کا خوف، عبادت کرنے والوں کا یقین، بزرگ مرتبہ لوگوں کی کامیابی اور ذکر الہی کرنے والوں کا غور و خوض۔“

یہ بالکل مطابق ہے اس آیت کے ساتھ کہ آسمان و زمین کی خلقت اور شب و روز کی آمد و رفت میں نشانیاں ہیں صاحبانِ عقل کے لئے وہ خدا کی یاد کرتے رہتے ہیں اُٹھتے اور بیٹھتے اور کروٹ کی حالت میں اور غور و خوض کرتے ہیں آسمان و زمین کی خلقت میں۔ وہ کہتے ہیں کہ پروردگار تو نے ان کو غلط طور پر نہیں پیدا کیا ہے۔ تیری ہستی پاک ہے ہم کو جہنم کے عذاب سے محفوظ رکھ۔“

حضرت کا یہ فقرہ کہ ذکر الہی کرنے والوں کا غور و خوض۔“ اسی آیت کا پتہ دیتا ہے اور اس امر کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ خدا کو یاد کرنے والا اگر اس کی مخلوقات میں غور و خوض نہ کرے تو وہ جاہل رہے گا اور اسے بصیرت حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہی بتلایا گیا ہے اس آیت میں کہ:-

”یہ لوگ قرآن میں غور و خوض کیوں نہیں کرتے کیا ان کے دلوں پر قفل لگے ہوئے ہیں۔“ اور اس آیت میں کہ:-

”وہ لوگ جنہیں توریت کا حامل بنایا گیا پھر انہوں نے اس کو برداشت نہ کیا، مثل گدھے کے ہیں جس کی پشت پر کتابوں کا بار لدا ہوا ہو۔ کیا بری مثال ہے اُن لوگوں کی جو خدا کی آیتوں کو جھٹلاتے ہیں۔ اور خدا جبری طور پر ظالمین کو راہِ راست پر نہیں لاتا ہے۔“

خداوند! یہ تیری کتاب موجود ہے قرآن اور یہ اہل بیت میں سے ایک بزرگ ہستی کے

ارشادات ہیں یہ دونوں کلام۔ وہ آسمان سے نازل شدہ کلام اور یہ اہل بیت کے صدیقین میں سے ایک صدیق کی زبان سے نکلا ہوا کلام دونوں بالکل متفق ہیں۔ اب میں بلند آواز سے پکارتا ہوں ہندوستان میں اور تمام اسلامی ممالک میں اے فرزندانِ اسلام، اے اہل سنت اور اے اہل تشیع! کیا اب بھی وقت نہیں آیا ہے کہ تم قرآن اور اہل بیت کے مواعظ سے سبق حاصل کرو۔ یہ دونوں تم کو بلا رہے ہیں ان علوم کے حاصل کرنے کی طرف جن سے عجائب قدرت منکشف ہوتے ہیں اور خدا کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔

پہلے ان علوم کو حاصل کرو۔ انہی کے حاصل کرنے کے تمہیں قرآن اور پیشوایانِ مذہب کے ارشادات میں حکم ملا ہے۔ جب تم ان میں کامل ہو جانا تو پھر دوسرے امور کی طرف متوجہ ہونا۔

تفرقہ انگیز مباحث سے باز آؤ اور ان ہدایات پر عمل کرو۔ ان علوم سے استفادہ کرو اور سورج کے نیچے زمین کے اوپر اپنے زندہ رہنے کا سامان کرو۔

استاد محمد کامل حسین پروفیسر جامعہ ازہر مصر لکھتے ہیں:

”کیا تمہارا خیال ہے کہ فرزدق نے امام زین العابدینؑ کی تعریف کا حق ادا کر دیا اپنے ان شعروں میں جن کا مضمون یہ ہے:

یہ وہ ہیں جن کے پیروں کی چاپ کو سرزمین مکہ پہچانے ہوئے ہے اور خانہ کعبہ اور اس کے حل و حرم سب ان سے واقف ہیں۔ یہ اس ہستی کے فرزند ہیں جو خلقِ خدا میں سب سے بہتر تھی۔ یہ متقی، پاک و پاکیزہ اور مشہور روزگار ہیں۔

ہرگز نہیں۔ بخدا فرزدق اپنے ان شعروں میں ایک شتمہ بھی نظم نہیں کر سکا ہے۔ بلکہ مجھے تو ملتے ہی نہیں وہ الفاظ جو میرے دلی خیالات کا اظہار کر سکیں اور بتلا سکیں میرے تاثرات کو اس امام کی عظمت کے بارے میں جس نے ایک طرف عرب قوم کے محاسن اخلاق اور ان کے مذہبی کمالات کو حاصل کیا اور دوسری طرف ملکِ عجم کی سلطنت اور اس کی عزت کے جوہر کا حامل ہوا۔



اس صورت میں کوئی بے جا نہیں کہ ان کو ”ابن الخیرتین“ (دو منتخب قوموں عرب و عجم کا فرزند) کہا جائے۔ کیوں کہ آپ کے جد بزرگوار حضرت رسول خداؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ خدا نے اپنے بندوں میں سے دو ہی قوموں کو منتخب کیا ہے عرب میں سے قبیلہ قریش اور غیر عرب میں سے فارس۔ اور بہت سے ایرانیوں نے اس حدیث کو اپنے لئے محل نازش میں پیش کیا ہے۔ مہیار دیلمی شاعر سید رضی (جامع نیج البلاغہ) کا شاگرد تھا۔ وہ اسی حدیث کو لیتا ہے اور پھر اپنی تعریف خود کرتے ہوئے کہتا ہے:-

”میں نے عزت و بزرگی بہترین آباء و اجداد سے حاصل کی اور دین کی عزت بہترین نبیؐ سے حاصل کی۔ پس مجھے ہر حیثیت سے فخر کا موقع حاصل ہو گیا۔ خاندانی عزت فارس کی اور دینی عزت عرب کی۔“

یہ انتہائی فخر کی حد ہے جو ایک شاعر پیش کر رہا ہے۔ کون؟ مہیار دیلمی۔ جس کی دنیاوی عزت صرف اتنی ہے کہ وہ ملک فارس کا ایک مجوسی شخص تھا اور کسی شاہی خاندان سے بھی نہ تھا۔ پھر اپنے استاد سید رضی کے ہاتھ پر اسلام لایا تو دوسرے اسلام لانے والے غلاموں کا سا اے بھی درجہ حاصل ہو گیا۔ نہ اُس کا خاندانی کوئی امتیاز ہے نہ اسلام میں کوئی خاص درجہ۔ لیکن باوجود اس کے اپنی دو خصوصیتوں کے اجتماع پر فخر کرتا ہے میں خاندانی حیثیت سے فارسی النسل ہوں اور دینی حیثیت سے حضرت محمد مصطفیٰؐ کے دین کا پیرو۔ پھر اب میں کیا کہوں اس ہستی کے بارے میں جس کا دادا خود مسلمانوں کا رسولؐ ہو اور نانا خود ملک فارس کا بادشاہ کسریٰ ہو۔ وہ کون زبان ہو سکتی ہے جو اس بزرگوار کی عزت و بزرگی کی حد بیان کر سکے۔ وہ ہستی امام زین العابدینؑ علی بن الحسینؑ کی ہے جن کے بارے میں فردق نے کہا ہے:

بلکہ میرا تو خیال یہ ہے کہ میں کہوں ”ان کے عظیم اخلاق پر خلق کی انتہاء ہے۔ ان کی خاندانی شرافت پر شرافت کی انتہاء ہے۔ اور اگر زبان یارادے اور مجھے الفاظ ملیں جن سے میں

مطلب ادا کر سکوں تو پھر بھی میں یہ کہوں گا کہ یہ کم ترین تعریف ہے جو امام سجادؑ اور اہل بیت رسولؐ کے بارے میں کی جاسکتی ہے۔

ممکن ہے لوگوں کو تعجب ہو یہ دیکھ کر کہ ایک سنی مضمون نگار ائمہ شیعہ میں سے ایک امام کے بارے میں اس طرح کے خیالات ظاہر کر رہا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ میں اگرچہ ایک ایسے شہر میں پیدا ہوا ہوں جسے سنی مذہب سمجھا جاتا ہے اور ایک ایسی جماعت میں جو امام شافعی وغیرہ کے مذہب کی پیرو ہے۔ لیکن میں نے اپنے سنی شہر کو اور اس کے تمام لوگوں میں ہر طبقہ اور جماعت کو یہ دیکھا ہے کہ وہ اہل بیت رسولؐ کی عزت کرتے ہیں ائمہ شیعہ کی عظمت کے اسی طرح قائل ہیں جس طرح شیعہ (یہ خدا کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے) اور محمد بن ادریس شافعی خود فرما گئے ہیں:

اے حج پر جانے والے ناقہ سوار! ذرا سر زمین مکہ پر مٹی کے قریب ٹھہر اور جو ادھر ادھر لوگ ہیں سب سے پکار کر کہہ دے صبح کے وقت اُس وقت جب حاجیان کعبہ مٹی کی سرزمین پر جمع ہوتے ہیں اتنی کثرت سے کہ جیسے بہتا ہوا موجزن دریا۔ ان سب سے کہہ دے کہ اگر آل رسولؐ کی دوستی کا نام رافضی ہو جانا ہے تو دونوں جہاں گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں۔

اور حقیقت یہ ہے کہ مجھے کوئی فتنہ اسلام اور مسلمانوں کے لئے اس سے زیادہ خطرناک نہیں معلوم ہوتا کہ شیعہ سنی میں افتراق پیدا ہو جائے۔

ہم سب ایک دین کو مانتے ہیں جس کا نام ہے اسلام۔ ایک خدا کی عبادت کرتے ہیں جس کے سوا کوئی معبود برحق نہیں۔ حضرت محمد مصطفیٰؐ کی نبوت کو تسلیم کرتے ہیں اور یہ اقرار کرتے ہیں کہ وہ سرورِ انبیاءؑ اور خاتم النبیینؑ ہیں اور آپ کے اہل بیت طاہرین کو واجب الاحترام سمجھتے ہیں جن کی شان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے (اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيراً) جب تک ہم سب اس نقطہ پر قائم ہیں تو یہ بالکل کھلی ہوئی بات ہے کہ ہم



سب کو یکدست ہونا چاہیے اور اس راستہ میں جہاد کرنا چاہیے اپنے دین کی حفاظت میں اور اس کو ترقی دینے میں اور اس مشترک نقطہ کی طرف سب کو دعوت دینا چاہیے اور اس راستے میں جہاد کرنا چاہیے نہ یہ کہ اب ایسی اختلافی باتوں میں پڑیں جو تفرقہ انگیزی کا باعث ہیں صرف ذاتی اغراض اور شخصی مفاد کی خاطر۔ اگر ہم حضرت علیؑ کے پیرو ہوتے کہ آپ نے دنیا کو طلاق دیدیا اور اس کی آرائشوں پر کوئی توجہ نہ کی۔ اور اگر ہم آپ کی طرح یہ کہتے ہوتے کہ اے دنیا! جا کسی اور کو فریب دینا، تو آج اسلام کی شان ہی دوسری ہوتی اور مسلمانوں کو آج وہ عزت حاصل ہوتی جس کے مثل کوئی عزت ہو نہیں سکتی۔

لیکن دنیاوی خواہش اور ہوا و ہوس نے مسلمانوں کو اسلام کے بلند مقصد سے ہٹا دیا اور انہیں تو حید و ایمان کی حقیقت سے دور کر دیا جس کی وجہ سے ان میں فرقہ بندیاں ہو گئیں اور مختلف جماعتیں قائم ہو گئیں جو آپس میں تصادم کرتی رہتی ہیں اور جس سے مسلمانوں کی عزت، ذلت کے ساتھ بدل گئی اور قوت حاصل ہونے کے بعد ان میں کمزوری پیدا ہو گئی۔

یہ سب میں نے لکھ ڈالا اس حالت میں کہ میرے سامنے ایک کتاب ہے جو حجم کے لحاظ سے تو چھوٹی ہے مگر قدر و قیمت میں بہت بڑی ہے۔ سیدنا امام زین العابدینؑ کی بعض دعاؤں کا مجموعہ ہے اور مجھے آرزو تھی کہ میں ان دعاؤں کی نسبت لکھتا اور بتلاتا کہ ان میں کتنی روشن دلیلیں موجود ہیں اس بات کی کہ زین العابدینؑ مثل دوسرے اہل بیت طاہرینؑ کے بالکل رسول اللہؐ کی تعلیمی روح کے حامل اور عبادت و پرہیزگاری میں آپ کے تابع تھے۔ لیکن مجھے وہ الفاظ کہاں مل سکتے ہیں جو میرے تاثرات کو ظاہر کریں۔ اس وقت جب میں ان معجز نما کلمات کو پڑھتا ہوں جن کی تشریح میں زبان عاجز ہو کر ٹھہر جاتی اور عقل حیران ہو جاتی ہے اور قلم لرزہ بر اندام ہو کر رُک جاتا ہے۔ لہذا اس موقع پر میں صرف اپنے عجز اور کوتاہ بیانی کا اعتراف ہی کر لینا اچھا سمجھتا ہوں بہ نسبت اس کے کہ میں قلم اٹھاؤں اور پھر موضوع کے حق کو ادا نہ کر سکوں۔ کیونکہ میرا تاثر اور قلبی

احساس حضرت سجادؑ کی دعاؤں کے پڑھنے کے موقع پر میری طاقتِ اظہار سے بالاتر ہے۔ لیکن مجھے ایک اور امر کی طرف توجہ پیدا ہوئی۔ وہ یہ کہ میں دیکھتا ہوں کہ ہمارے انشاء پرداز ادباء اور ادبی مورخین قدیم شعراء نثر نگاروں کے آثار کے مطالعہ اور درس و تدریس کی طرف متوجہ ہیں اور انہوں نے نثر میں اس ہنرمندانہ طرزِ تحریر کو اختیار کیا ہے جسے انشاء پردازوں نے مقرر کر رکھا ہے اور اسے اس طرح آراستہ کیا ہے کہ وہ بالکل قدرتی اور فطرتی حسنِ ادا سے علیحدہ ہو گیا ہے اور انہوں نے اس میں رنگ برنگ علم بدیع و بیان کی زینتیں اور سجاوٹیں بھی بھر دی ہیں جو کسی طرح تکلف اور تصنع سے خالی نہیں ہیں اور طبعی حسن کے کسی طرح مطابق نہیں ہیں۔ لیکن ان لوگوں نے ان دعاؤں کے ایسے ادبی آثار کو چھوڑ رکھا ہے جو عربی ادب کے معجزات میں شمار کرنے کے قابل ہیں۔ اس لئے کہ وہ دعائیں ایک پاکیزہ اور صاف نفس سے برآمد ہوئی ہیں اور وہ امام کا نفس ہے اور مخاطب بھی ایک پاک اور صاف نفس ہے اور وہ خدائے بزرگ کی ذات ہے۔ اس لئے وہ حقیقتاً ایک قلبی احساس ہے جو خدا کی طرف سے اس کے بندہ کو عطا ہوا ہے اور جس کے ساتھ بندہ اپنے خدا کی جانب متوجہ ہوا اس لئے ان مذہبی دعاؤں میں ایک بلند مثال ہے جذبہٴ دینی کی، وحی اور تقویٰ کے الہام کی اور زہد و تقویٰ کی آواز کی۔ ان میں ایک شیریں موسیقیت بھی ہے جو روح کو جذب کرتی ہے۔ کانوں کو اس سے لذت حاصل ہوتی ہے اور دل اس کے جذبات معانی اور موقع الفاظ کے سننے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو رعب و جلال سے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ دیکھو امامؑ اپنے پروردگار کی تعریف یوں کر رہے ہیں:

ستائش ہے اُس خدا کے لئے جو اپنی عظمت کے ساتھ دلوں پر جلوہ فگن ہے اور اپنی عزت کے ساتھ آنکھوں سے پوشیدہ ہے اور تمام چیزوں پر اپنی قدرت کے ساتھ قابو رکھتا ہے پس نہ آنکھیں اس کے مشاہدہ کی تاب رکھتی ہے اور نہ توہمات اس کی عظمت کی حقیقی حد تک پہنچ سکتے ہیں وہ عظمت اور بزرگی کے ساتھ جبروت کا مالک ہے اور عزت اور احسان اور جلالت کے ساتھ



خلق پر مہربان ہے۔ حسن و جمال کے ساتھ نقائص سے مبرا و منزہ ہے اور فخر و بلندی کے ساتھ بزرگی کی صفت کا مالک ہے۔

تم نے عربی کلام میں بھی جادو آنہ کیف اس کلام سے زیادہ بھی دیکھا ہے اور کوئی کلام جو اپنے خوش نما الفاظ اور بڑے معانی کے ساتھ دل میں بیٹھ جائے اور نفس انسانی کو ان بلند مرتبوں تک پہنچائے جن میں صرف پاک و پاکیزہ اور ہوس دنیا سے خالی اور صاف دل ہی پہنچ سکتے ہیں اس کلام سے زیادہ سنا؟ یہ ہے دینی ادب جس سے دل چاشنی گیر اور لطف اندوز ہوتے ہیں اور اس کی بلندی کے سامنے سجدہ میں گر پڑتے ہیں، کان اس کو سنتے ہیں تو اس کے نغموں کے ساتھ مترنم ہو جاتے ہیں اور عقل ان کے معانی پر غور کرتی ہے تو ایک دوسری فضا میں جو اس فضا کے علاوہ ہے پرواز کرنے لگتی ہے۔

اس کے باوجود دنیا بدیع الزمان اور حریری اور ابو نواس اور متنبی کی گرویدہ ہو رہی ہے۔ کہاں دینی ادب اور کہاں ان لوگوں کا ادب۔ لفظ و معنی دونوں حیثیتوں سے ان دونوں میں بڑا فرق ہے اور خود ادبی رنگ کے لحاظ سے بہت بڑا فرق ہے۔ ادباء کو چاہیے کہ وہ اس جلیل المرتبت ادبی سرمایہ کی طرف متوجہ ہوں۔ یقیناً ان کو اس میں بہت بڑا خزانہ دستیاب ہوگا جو اب تک زمین کے نیچے دفن ہے۔

احمد محمد جمعہ ایبوتی فاضل کلیہ شریعت اسلامیہ مصر تحریر فرماتے ہیں:

کیا کہنا اس ربانی امام اور روحانی پیشوا اور معلم اخلاق کا جو افراد بشر کے نفوس اور اقوام و ملل کے دلوں پر حکمران ہے اور انسانی نسلوں کی دست گیری و رہنمائی کرنے والا ہے تیرہ صدی اس طرف سے لے کر اس وقت تک کہ جب دنیا فنا ہو۔

وہ ان کا ہاتھ تھامتا ہے اور انہیں حقیقی زندگی کے راستوں پر لے جاتا ہے اور زندگانی کی تنگی اور اس کی کاوش بے جا سے ہٹاتا ہوا انہیں اصلی زندگی کے معنی اور عمر کی قیمت اور زمانہ کی واقعی

عزت کا سبق سمجھاتا ہے۔ وہ جدوجہد اور انتھک کوشش اور عمل کے اصول کو قائم کرتا اور بے کاری اور کابلی سے نفرت کا اظہار کرتا ہے۔ دیکھو وہ خدا سے دعا میں کہہ رہے ہیں:

ہمارے دلوں کی سلامتی اپنی عظمت کی یاد میں قرار دے اور ہمارے جسم کی بیکاری کے موقع کو بھی اپنی نعمتوں کے شکر یہ میں صرف کر دے اور ہماری زبانوں کی گویائی کو اپنے احسان کی توصیف سے مخصوص بنادے۔

کتنا بلند ہے آپ کا درجہ اے امام! اور کتنا صاف ہے آپ کا دل، اور کتنا روشن ہے آپ کا ضمیر اور کتنی پاکیزہ ہے آپ کی نیت، اور کتنا بزرگ ہے آپ کا نظریہ اور کتنا مبارک ہے آپ کا نقطہ نگاہ۔

آپ نے سنائی و قیوم خدا کی آواز اور خالق قدیم کے خطاب کو جو اس نے اپنے حبیب اور مقدس رسول کے ساتھ کیا تھا۔

لیکن درحقیقت وہ رسول سے خطاب میں تمام اقوام اور نسلوں کو مخاطب کر رہا تھا۔ آپ نے اس پر لبیک کہی اور اطاعت کی اور نزدیک پہنچ گئے۔ اور خدا کے قانون کے سامنے سر خم کر دیا۔ وہ خدا کی آواز یہ ہے کہ ”اے رسول! کہہ دو کہ غور کرو کہ آسمان و زمین میں کیا کیا عجائب مضمحل ہیں“۔ یہ لوگ کیوں نہیں سیر کرتے اور نظر ڈالتے؟ یہ لوگ کیوں نہیں غور کرتے“۔ آسمان و زمین کی خلقت اور شب و روز کی آمد و رفت میں اہل عقل کے لئے نشانیاں مضمحل ہیں۔ کیوں نہیں یہ لوگ زمین میں سیر و سیاحت کرتے اور دیکھتے کہ کیا انجام ہوا ان لوگوں کا جو ان کے پہلے تھے وہ ان سے زیادہ طاقت رکھتے تھے اور انہوں نے زمین میں ہنگامہ برپا کر رکھا تھا اور عمارتیں قائم کی تھیں اس سے زیادہ کہ جتنی انہوں نے عمارتیں بنائی ہیں اور پیغمبران کے پاس کھلی ہوئی دیلوں کے ساتھ آئے۔ خدا ہرگز ان پر ظلم نہیں کرتا لیکن وہ لوگ تو خود اپنے اوپر ظلم کرتے تھے۔

اور رسول کا قول کہ ایک ساعت غور و فکر کرنا ستر برس کی عبادت سے بہتر ہے“۔ خدا کی



مخلوقات میں غور کرو اور خدا کی ذات میں فکر نہ کرو کیوں کہ تم اس کے درجہ کی حد مقرر نہیں کر سکتے۔ یہی تو آپ بھی کہہ رہے ہیں کہ ”ہمارے دلوں کی سلامتی اپنی عظمت کی یاد میں قرار دے“۔

آپ دنیا کو آباد کرنا چاہتے ہیں اور لوگوں کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ اپنی بے کاری کے اوقات کو بھی ایسی باتوں میں صرف کریں جن سے حقیقی کامیابی کی بنیاد قائم ہوتی ہے اور واقعی عزت حاصل ہوتی ہے اور ہمیشہ کے لئے نام باقی رہتا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بے کاری ہو ہی نہ اور تعطل پیدا ہی نہ ہو اس وقت میں نہ خرابیاں ہوں گی اور نہ جرائم، کیوں کہ شاعر کا شعر ہے کہ:

”جوانی و بے کاری اور دولت مندی یہی انسان کے خراب کرنے کے بڑے اسباب ہیں“۔

اماں اعلان کر رہے ہیں کہ جتنی خدا کی نعمتیں ہیں اور اس کی دی ہوئی طاقتیں ہیں اور اعضاء و جوارح ہیں سب کو ان ہی مقاصد میں صرف کیا جائے جن کے لئے وہ خلق ہوئے ہیں تاکہ خدا کی نعمتوں کا شکر ادا ہو۔

یہی مطلب ہے آپ کے اس فقرہ کا کہ:

ہماری بے کاری کو بھی اپنی نعمت کے شکر یہ میں صرف کر دے۔“

اس کے بعد آپ چاہتے ہیں کہ آپ خداوند عالم کے اس قول میں داخل ہوں کہ ”کون اپنی بات کے لحاظ سے زیادہ بہتر ہو سکتا ہے اس شخص سے جو خدا کی طرف دعوت دے اور اچھے اعمال کرے اور کہتا رہے کہ میں مسلمان ہوں۔ آپ کہتے ہیں:

”خداوند! ہم کو اُن لوگوں میں قرار دے جو تیری طرف دعوت دینے والے ہیں اور تیری طرف کا راستہ بتانے والے ہیں۔“

یہ پُر مغز اور بیش بہا فقرے ہیں جن میں شوکت و عظمت اور ایجاز کے تمام اوصاف مجتمع ہیں۔

ستائش اللہ کے لئے ہے جو دلوں پر اپنی عظمت کے ساتھ جلوہ افگن ہے اور آنکھوں سے اپنی عزت کے ساتھ پنہاں ہے۔ نہ آنکھیں اس کے دیدار کی تاب رکھتی ہے اور نہ انسان۔ وہ بزرگی کے ساتھ خلق پر مہربان اور حسن و جمال کے ساتھ نقائص سے منزہ اور فخر و کمال کے ساتھ شرف اور بزرگی اور سرمایہ دار اور بخشش و نعمت کے ساتھ تمام خلق کا ملجا و ماویٰ ہے۔

تصوف کے ساتھ بلاغت، تضرع و مناجات میں ادبیت، عبودیت کے مظاہر میں سحر آفرینی، بیان کے جوہر کے ساتھ عقلی مغز اور اس پر بدیع کی آرائشیں۔

آپ اپنے دل کی گہرائیوں کے ساتھ اور مطمئن نفس کے بالکل مستحکم عقیدہ کے ساتھ شرک سے اور اس کے مواد سے اس کا دعویٰ کرنے والوں اور اس کی حمایت کرنے والوں سے سخت نفرت کرتے ہیں اور ازلی وابدی وحدانیت کو خدا کے لئے ثابت کرتے ہیں اپنے ان الفاظ میں:

”وہ خالق جس کا کوئی نظیر نہیں۔ وہ یکتا جس کا کوئی مثل نہیں۔ وہ بزرگی کا مالک جس کا کوئی مد مقابل نہیں۔ وہ سردار و حاکم جس کا کوئی ہمسر نہیں وہ خدا جس کا کوئی دوسرا نہیں۔ اور وہ پیدا کرنے والا جس کا کوئی شریک نہیں اور وہ رزق عطا کرنے والا جس کا کوئی مددگار نہیں۔ وہ سب سے پہلے اور لازوال ہے۔ وہ ہمیشہ رہنے والا غیر فانی ہے وہ دائم و قائم ہے بغیر کسی زحمت اور مشقت کے۔ وہ باقی ہے بغیر کسی آخری حد کے۔ وہ صنعت آفرین ہے بغیر کسی پشت پناہ کے۔ وہ پروردگار ہے بغیر کسی شریک کے۔ وہ خلق کرنے والا ہے بغیر کسی تکلیف کے۔ وہ کام کرنے والا ہے بغیر کسی عاجزی کے۔ اس کی کوئی حد نہیں مکان میں اور نہ کوئی انتہا ہے زمانہ میں۔ وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ یونہی ہمیشہ ہمیشہ وہ خدا ہے زندہ، قائم، دائم، قدیم، قادر، علم و حکمت کا مالک، زبردست اور حلیم، جس چیز کو چاہے روکنے والا اور جس کام کو چاہے کرنے والا ہے اس کے



لئے ہے خلق اور اس کے لئے ہے حکم۔ تمام زمین اس کے قبضہ قدرت میں ہے اور آسمان بھی اس کے دست تصرف میں لپیٹے ہوئے ہیں۔ پاک ہے وہ خدا اور بلند ہے ان خیالات سے جو مشرکین نے قائم کئے ہیں۔

آپ دنیا کو وحدانیت کے معنی بتلا رہے ہیں اور اپنے نفس پر اعتماد اور اپنے ضمیر کی نگرانی کا درس دے رہے ہیں اور انسانی عقول کو ان کی گہری نیند سے بیدار کر رہے ہیں اور انہیں فلاح حقیقی کے ایک بڑے اصول پر متنبہ کر رہے ہیں۔ وہ بڑا رکن جس پر اس زندگی کی عمارت قائم ہے اور اس کے لئے آپ بلند ترین مثال اپنے خالق کی پیش کر رہے ہیں کیونکہ وہ خلقت اور ایجاد کائنات میں تنہا اور مستقل ہے۔

امام زین العابدینؑ جو پہلی صدی ہجری میں پیدا ہوئے ہیں حریت اور عزت و استقلال کی آواز بلند کرتے ہیں تاکہ اسے چودھویں صدی اور اس کے بعد کے تمام لوگ سنیں اور مادیت اور تبعیت کی زنجیروں کو اتار کر پھینک دیں۔

بہت سی جماعتیں مسلمانوں میں سے ایک شرمناک خیال اور کمزور مسلک پر متفق ہو گئی ہیں اور وہ یہ ہے کہ انسان اپنے اقوال و افعال میں مجبور ہے اور خیر و شر اور تمام جرائم اس کے ہاتھوں زبردستی خدا کی جانب سے کرائے جاتے ہیں۔ وہ اس کے لئے بہت کمزور دلائل پیش کرتے ہیں۔ ان پر بدبختی اس طرح غالب ہوئی ہے کہ خدا کی ذات کی طرف جبر و قہر کی نسبت کو گوارا کر لیا ہے۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کہ اس تعلیم کے سائے میں جرائم کا ارتکاب کریں اور اس کی ذمہ داری خدا پر عائد کریں۔

یہ ایسا مذہب ہے جو زمین کو فساد سے لبریز کرنے کا سبب ہے اور جو انتظام عالم کو برباد کر دینے کا ذریعہ ہے۔ امام زین العابدینؑ نے اپنے ان الفاظ میں اسی ملحدانہ خیال کی بنیادوں کو ملیا میٹ کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

”تمام کائنات اس بات کی معترف ہے کہ تو جس کو سزا دے اس پر ظلم نہیں کرتا اور گواہ ہے اس بات کی کہ جس کو تو معاف کر دے وہ تیرا احسان ہے اور ہر شخص اقرار کرے گا اپنے نفس کی کوتاہی کا ان فرائض کے ادا کرنے میں جو تو نے عائد کئے ہیں۔ اگر شیطان انہیں فریب نہ دیتا تیری اطاعت سے تو کوئی تیری نافرمانی نہ کرتا اور اگر باطل کو ان کے سامنے حق کے لباس میں پیش نہ کرتا تو تیرے راستے سے کوئی گمراہ نہ ہوتا۔

”تو مبارک ہے اس بات میں کہ تیری توصیف احسان ہی کے ساتھ ہو سکتی ہے اور بزرگ ہے تو اس امر سے کہ تجھ سے اندیشہ ہو عدالت کے خلاف طریقہ کا۔ تجھ سے ظلم و جور کا اندیشہ نہیں ہو سکتا اس شخص پر جو تیری نافرمانی کرے اور تجھ سے حق تلفی کا خوف نہیں ہو سکتا اس شخص کے بارے میں جو تیری اطاعت کرے۔

”تو بڑا احسان کرنے والا صاحب کرم ہے۔ اے وہ جس کی عظمت کے عجائب ختم ہونے والے نہیں۔ ہم کو ملحدانہ خیالات سے اپنی عظمت کے پردوں میں چھپا کر بچالے۔ اے وہ جس کی سلطنت کی مدت ختم ہونے والی نہیں، اپنے غضب اور ناراضگی سے ہمیں آزاد رکھ۔ اے وہ جس کی رحمت کے خزانے ختم ہونے والے نہیں، اپنی رحمت میں ہمارا بھی حصہ قرار دے۔ اے وہ جس کے نظارہ کی آنکھوں کو تاب نہیں اپنی بارگاہ سے ہم کو قریب کر لے۔ اے وہ جس کی عظمت کے سامنے تمام عظمتیں پست ہیں، ہمیں عزت عطا کر۔ اے وہ جس کے سامنے باطنی راز کی خبریں بھی ظاہر ہیں اپنے سامنے ہم کو سوانہ کر۔“



مترجمین صحیفہ سجادیہ



## حسین بن شدم مدنی (۱۰۹۰ھ)

علامہ سید حسین بن علی بن حسین بروز جمعہ ۱۵ شعبان ۱۰۲۶ھ / ۱۶۱۷ء مدینہ منورہ میں متولد ہوئے اور اس دور کے جید علماء سے کسب علم کر کے درجہ فضل و کمال پر فائز ہوئے، ہندوستان کی علماء پروری انھیں ہندوستان بھیج لائی اور دکن میں سکونت اختیار کر کے علمی و تبلیغی امور انجام دینے لگے۔ دکن کے حکمران آپ کے علم و فضل کے قدرداں تھے اور انہوں نے آپ کو شایان شان انداز سے نوازا۔ دکن میں ۱۰۹۰ھ / ۱۶۷۹ء کو رحلت فرمائی اور وہیں آسودہ لحد ہوئے۔

### تصحیح صحیفہ کاملہ

آپ نے صحیفہ سجادہ کے نسخوں کی تصحیح کی جس کا ایک نسخہ نجف اشرف میں آیت اللہ محسن الحکیم کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ ۱



شیراز میں مقیم ہو گئے۔ شیراز میں غوث الکلماء امیر غیاث الدین منصور کے مدرسہ منصور یہ میں تدریس کرنے لگے اور ذیقعدہ ۱۱۲۰ھ میں وفات پائی اور شیراز میں مزار شاہ چراغ میں اپنے پردادا میر غیاث الدین کے پہلو میں آسودہ لحد ہوئے۔<sup>۱</sup>

آپ کا شجرہ نسب صاحب نجوم السماء نے اس طرح تحریر کیا ہے۔

سید علی صدر الدین بن احمد نظام الدین بن محمد معصوم بن احمد نظام الدین بن ابراہیم بن سلام اللہ بن مسعود بن محمد صدر الحقیقۃ بن منصور غیاث الدین بن محمد صدر الدین بن ابراہیم شرف الملتہ بن محمد صدر الدین بن اسحاق عز الدین بن علی ضیاء الدین بن عرب شاہ زین الدین بن امیر نجیب الدین بن امیر خطیر الدین الحسن بن جمال الدین بن الحسین العزیزی بن علی بن زید الاشم بن علی بن محمد بن علی بن جعفر بن احمد السالکین بن جعفر بن محمد بن زید الشہید بن الامام علی بن حسین بن علی ابی طالب ۱۔

### ریاض السالکین فی شرح صحیفۃ سید الساجدین

آپ نے عربی میں صحیفہ سید الساجدین علیہ السلام کی مفصل و مبسوط شرح لکھی، اس شرح کا آغاز حیدر آباد دکن میں ۱۰۹۴ھ میں کیا اور ۱۱۰۶ھ میں مکمل ہوئی۔ یہ صحیفہ سجادہ کی معرکہ الآرا علمی و تحقیقی شرح ہے اس سے زیادہ مفصل شرح تاہنوز نہیں لکھی گئی۔

### خصوصیات شرح

شرح میں ادبی اعتبار سے عبارت کو حل کیا گیا ہے اور صرفی و نحوی مطالب زیر بحث لائے گئے ہیں۔ علمی نکات اور تحقیقی مطالب کو انتہائی مہارت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اسناد صحیفہ کو مفصل شرح کے ساتھ نقل کیا ہے۔ ہر دعا کی شرح کا عنوان ”روضۃ“ قرار دیا ہے

۱۔ نجوم السماء ص: ۱۷۶، اہل الآمل ج: ۲، ص: ۶۷، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴



اور ہر روضہ کے شروع میں مفصل دیباچہ و مآخذ مندرج ہے اور تاریخ ختم بھی تحریر ہے۔ یہ شرح بارہ سال کی مدت میں مکمل ہوئی، اس میں تاریخ ختم و اشاعت ۱۱۰۶ھ تحریر ہے۔  
آغاز:

اللهم انا نحمدك حمداً توتينا به من صحائف الحسنات، صحيفة كاملة و نشكر شكراً تولينا به من نعمك الحسان، نعمة شاملة..... الخ  
یہ شرح ۱۲۷۱ھ میں ایران سے شائع ہوئی مصنف کے ہاتھ کا نسخہ مکتبہ صدر میں محفوظ ہے۔ پہلے صفحے کی پشت پر مؤلف کا شعر بخط زیبا لکھا ہوا اور اجازہ ہے جو مؤلف نے میرزا ابراہیم بن مراد الحسنی کے لئے لکھا، تاریخ تحریر ماہ ربیع الاول ۱۱۰۹ء ہے۔

اشعار:

یا رب کم لک نعمة عظمت      عندی و نلت بها المني سرحا  
و اجلهن يد كتبت      لذبور آل محمد شرحا  
اس شرح کے متعدد ایڈیشن ایران و عراق میں شائع ہو چکے ہیں اس کے خلاصے اور ترجمے بھی طبع ہو چکے ہیں۔

آقا بزرگ تهرانی:

”ریاض السالکین فی شرح صحیفۃ سید الساجدین“

الملقب بالزبور آل محمد للسید صدر الدین علی بن المیرزا احمد بن محمد معصوم الحسینی فی ذی القعدة ۱۱۲۰ھ او ۱۱۱۸ھ کما فی الریاض، والمعروف بالسید علی خان المدنی الشارح للعمیdie للشیخ البهائی فرغ منه ۱۱۰۶ھ و کان شروع ۱۰۹۳ھ فمدة التالیف بلغت اثنی عشرة سنة کما وجد

ذالک بخطه رتبہ علی اربع و خمسين روضة لكل دعا روضة و هو اطول الشروح يذكر تمام الدعاء ثم یبین لغته وما يتعلق به من النحو و الصرف و شرح المعنی..... الخ“ ۱

اس شرح کے خطی نسخے دنیا کے بیشتر کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔  
صاحب نجوم السماء:

”و بالجمله سید عالی قدر در علوم عربیت امام اعلام و در بلاغت نظاماً و نثراً بمنتهی المرام و اقصى المقام اعوام ارتقاء نموده اعوام و دهور انقضا یافته کہ در عرب شاعری چوں او بعرضہ ظہور نیامده بود و در انواع دیگر علوم نیز وسیع الباع و بدقت طبع وجودت ذہن فرید اصقاع می نمود چنانکہ این مراتب از مآثر اعلام آن امام ہمام مثل کتاب بدیعیہ و سلافہ و شرح صحیفہ کاملہ کہ در موقع خود بی نظیر است و دیوان اشعار بلاغت آثار او کالنار علی العلم والنور فی الظلم روشن و هویدا است..... الخ“ ۲

۱ الذریعہ: ۱۱، ص: ۳۲۵

۲ نجوم السماء۔ ص: ۱۷۶



## آثار علمی:

سلاطین العصر فی محاسن الشعراء، بکل مصر، تذکرہ شعراء آغاز تصنیف ۱۰۸۱ھ حیدرآباد تمام ۱۰۸۲ھ

انوار الربیع فی انواع البدیع (مطبوعہ)

حدائق الندیۃ شرح فوائد الصمدیہ۔ شیخ بہائی

سلوۃ الغریب در غرائب بحار و عجائب جزائر

الکلم الطیب والغیث الصیب (ادعیہ)

حاشیہ قاموس

الدرجات الرفیعہ

توضیح احادیث خمسہ

دیوان شعر عربی

## کرم حسین، بلگرامی (۱۲۵۷ھ)

تیرہویں صدی کے جید عالم اور نامور مدبر خان بہادر مولانا کرم حسین طاب ثراہ کا تعلق سادات بلگرام سے تھا، حضرت غفرانمآب کے معاصر تھے، علم کلام و مناظرہ میں اعلیٰ مہارت رکھتے تھے۔ لکھنؤ کے بزرگ علماء آپ کے قدرداں اور مداح تھے۔ سلطان العلماء سید محمد ابن غفرانمآب سے خط و کتابت تھی۔ سلطان العلماء کا خط جو مولانا کرم حسین کے نام ہے ”تاریخ سلطان العلماء“ میں نقل کیا گیا ہے جس میں آپ کی علمی و مذہبی خدمات کی تعریف کرتے ہوئے انھیں مجاہد اکبر کی گرانقدر لفظ سے یاد کیا ہے۔

السید الجلیل النبیل المشہر لصوارم الالہیات مقطع شبہات عابدی

العزى واللات زبدة المحبین السید کرم حسین لا زال محروسا عن الشین

بمحمد و آلہ المصطفین علیہ السلام

الحمد لله الذی اتم نوره ولو کره الکافرون نحمدہ حمدا یکون موازیا

لنعمائه و نشکرہ شکراً یکون سبباً لمزید الآتہ. اما بعد فان اطیب التحیات

النامیات و احسن التکریمات الزاکیات الی السید الجلیل النبیل الحائز قصب

اسبق فی مضامیر السادات الفائز بالمعلی والوقیب من قدح الکلمات المشہر



لصورام الالہیات لقطع الشبہات عابدی العزى والللات.... الخ ۱

سلاطین اودھ آپ کے معتقد تھے۔ ایک موقع پر آپ کو خلعت اسپ و فیل و پاکلی و ناکی عطا کی تھی۔ شاہ نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کی جانب سے ایک ہزار سات سو روپیہ ماہانہ پر کلکتہ میں سفارت اودھ پر فائز رہے۔ (۱۸۳۲ء) کلکتہ میں قیام کے دوران مدرسہ عالیہ میں عربی کے استاد بھی رہے اور ایشیاٹک سوسائٹی سے جو عربی کتابیں چھپتی تھیں ان کی تصحیح و تحقیق کا کام بھی انجام دیتے تھے۔

### تصحیح و تحقیق صحیفہ کاملہ

آپ نے کلکتہ میں قیام کے دوران صحیفہ سجادہ کے نسخہ کی دقیق تصحیح و تحقیق کا کام انجام دیا جو اس صحیفہ کا دنیا میں پہلا نسخہ مطبوعہ متن ہے۔

اس کے علاوہ کپتان روک کی صحیح کردہ کتاب ”برہان قاطع“ کا مقدمہ بھی آپ نے لکھا۔ آپ نے ۱۲۵۷ھ/۱۸۴۱ء کو کلکتہ میں رحلت کی۔ ہندوستان کی عظیم شخصیات آپ کی مداح تھیں، مرزا غالب دہلوی سے اچھے روابط تھے۔ مرزا غالب جب کلکتہ گئے تو مولانا کرم حسین نے ان کی خوب پذیرائی کی۔

### مرزا غالب دہلوی:

”مولوی کرم حسین میرے ایک دوست تھے انھوں نے ایک مجلس میں چکنی ڈلی بہت پاکیزہ و بے ریشہ اپنے کف دست پر رکھ کر مجھ سے کہا کہ اس کی کچھ تشبیہات نظم کیجئے۔ میں نے وہاں بیٹھے بیٹھے نو دس شعر کا قطعہ لکھ کر ان کو دیا اور صلہ میں وہ ڈلی ان سے لی۔“ ۲

۱۔ تاریخ سلطان العلماء ص: ۲۲۳

۲۔ بزم غالب ص: ۳۲۳

جناب عبدالقادر رامپوری:

”مولوی کرم حسین بلگرام کے جلیل القدر سادات سے ہیں مذہب اثنا عشری اور مسلک صلح کل رکھتے ہیں فارسی عبارت قلم برداشتہ اور چست درست اور رواں لکھتے ہیں تنگی اور فراخی میں زندہ دلی سے اوقات بسر کرتے ہیں کتب لغت و ادب اور تواریخ عجم و عرب کی سیر ہے۔“ ۱

### آثار علمی:

#### مقدمہ برہان قاطع

رد اعتراضات اہل سنت (فارسی)

ترجمہ قوانین از انگریزی۔ اس علمی خدمت کے عوض خان بہادر کا خطاب ملا۔

#### تحقیق صحیفہ کا صلہ ۲

۱۔ علم و عمل ج ۱، ص: ۱۳۳۔

۲۔ مطلع انوار ص: ۳۲۶۔



آپ کے فرزند مولانا سید فضل علی بھی جید عالم دین تھے، آپ کی شادی لکھنؤ میں منصف الدولہ سید باقر ابن سلطان العلماء سید محمد بن غفرانمآب کی دختر سے ہوئی تھی۔

مولانا مہدی حسین کی وفات ذیقعدہ ۱۲۸۶ھ/ ۱۸۶۹ء میں ہوئی مولوی یونس حسین زید پوری نے قطعہ تاریخ کہا:

کرد رحلت درمہ ذیقعدہ از دار فنا  
حافظ الدولہ محقق مولوی مہدی حسین

گفت پولس ز لمعی و یلمعی  
جاں بحق شد رہبر دیں یلمعی مہدی حسین  
۱۲۸۶ھ

### ترجمہ صحیفہ کاملہ باحاشی

آپ کا اہم علمی کارنامہ صحیفہ سجاد یہ کا اردو ترجمہ ہے جو مطبع خواجہ محمد امین لکھنؤ سے شائع ہوا، ۵۲ صفحات پر مشتمل ہے، ترجمہ بین السطور ہے اور حاشیہ پر ضروری تشریح کی گئی ہے راقم نے اس کا مطالعہ کتب خانہ عمدۃ العلماء حسینیہ غفرانمآب لکھنؤ میں کیا۔ ترجمہ لفظی ضرور ہے مگر سلاست اور روانی بھی پائی جاتی ہے۔ چوں کہ ہمیں ابھی تک اس سے قدیم اردو ترجمہ دستیاب نہیں ہوا ہے اس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں کہ یہ اردو زبان میں صحیفہ کاملہ کا سب سے پہلا ترجمہ ہے مگر تعجب ہے کہ ایسی عظیم ذات کے ذکر سے تذکرے خالی ہیں۔

### ۲ مہدی حسین، زید پوری (۱۲۸۶ھ)

زید پور ضلع بارہ بنکی کے نامور عالم، فاضل، جید الاستعداد متکلم و ادیب مولانا مہدی حسین طاب ثراہ جناب حاجی سید زین علی زوار کے لائق و فائق فرزند تھے۔ مولانا سید غنی نقی زید پوری کے ہم عصر اور سلطان العلماء مولانا سید محمد کے شاگرد رشید شمار کئے جاتے تھے۔ آپ کے علم و فضل کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ آپ تین بادشاہوں کے استاد رہے نصیر الدین حیدر بادشاہ نواب امجد علی شاہ، نواب واجد علی شاہ۔ نواب نصیر الدین حیدر بادشاہ نے ”حافظ الدولہ“ کے خطاب سے نوازا۔ زید پور کی تعلقہ داری آپ ہی سے متعلق تھی۔

صاحب شجرات طیبات:

”حافظ الدولہ مولوی مہدی حسین موصوف ہم عصر مولوی سید غنی نقی زید پوری تھے ارشد تلامذہ جناب رضوان مآب سلطان العلماء سید محمد صاحب قبلہ و کعبہ سے گزرے۔ متکلم کامل فقیہ، فاضل تین بادشاہوں کے استاد تھے۔ دربار نصیر الدین حیدر بادشاہ سے آپ کو خطاب (حافظ الدولہ) عطا ہوا تھا ایک مدت تک تعلقہ زید پور انھیں سے متعلق رہا مصنفات آپ کے از قبیل شروح و حواشی بکثرت موجود ہیں“۔ ۱



آپ کی وفات ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء میں ہوئی۔

آثار علمی:

حاشیہ بر شرح صحیفہ سجادیه۔ (عربی)

حل غایۃ البیان در صرف۔ (عربی)

### احمد اعرج، کشمیری (۱۳۰۱ھ)

صحیفہ سجادیه کی معرکتہ الآراء شرح ”ریاض السالکین“ مؤلفہ علامہ سید علی خاں مدنی جو بے مثل و بے نظیر شرح تسلیم کی گئی ہے۔ اس شرح پر سرزمین کشمیر کے جید عالم ملا احمد اعرج جن کا زہد و تقویٰ بہت مشہور تھا انتہائی تحقیقی حاشیہ لکھا۔ اس حاشیہ کا ذکر مختلف تذکرہ نگاروں نے کیا ہے اور اس کی تعریف بھی کی ہے۔

ملا احمد اعرج نے کتب متداولہ اور معقولات کا درس کشمیر کے افاضل سے حاصل کیا اور منقولات کی تکمیل کیلئے لکھنؤ کا قصد کیا۔ لکھنؤ آکر سید العلماء سید حسین طاب ثراہ سے منقولات کا درس لیا اور درجہ کمال پر فائز ہو کر اجازہ حاصل کیا۔ نحو میں غیر معمولی صلاحیت کے حامل تھے۔

صاحب تکرملہ نجوم السماء:

”وی فاضل نبیل مقدس بی عدیل متورع خاشع و خاضع بودہ در  
غفوان شباب از کشمیر بہ لکھنؤ آمدہ کتب نحو و صرف و عقلیہ در کشمیر از افاضل آن  
دیار خواندہ بود و نقلیات را بخندمت جناب مولانا سید العلماء طاب ثراہ تحصیل

نمودہ“ ۱



## اختر حسین، عظیم آبادی (چودھویں صدی)

علماء ہند نے صحیفہ سجاد یہ کے ترجمے اور شرح کی طرح اس صحیفہ کی لغات کو حل کرنے کی طرف بھی توجہ کی۔ اس صحیفہ کی لغات کے حل کا تحقیقی کام سرزمین عظیم آباد، پٹنہ کی علمی شخصیت مولانا سید اختر حسین صاحب نے انجام دیا۔

### حل لغات الصحیفۃ السجادیۃ

آقا بزرگ تهرانی طاب ثراہ کی تحریر کے مطابق یہ کتاب زیر طبع تھی مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ شائع ہو سکی یا نہیں۔

### آقا بزرگ تهرانی:

”شرح للصحیفۃ باللغة الاردویۃ للمولوی السید

اختر حسین العظیم آبادی الہندی المعاصر ذکر لنا انه تحت

الطبع“ ۱

## محمد حسن، مرزا، دہلوی (۱۳۳۳ھ)

دہلی کے علماء میں ممتاز حیثیت رکھنے والی ذات مولانا مرزا محمد حسن طاب ثراہ کی ہے۔ جنہوں نے مومنین کی ضرورت کے پیش نظر چودھویں صدی کے اوائل میں صحیفہ کاملہ کا اردو زبان میں ترجمہ کیا یہ ترجمہ مطبع یوسفی دہلی سے شائع ہوا۔ جس پر اشاعت کی تاریخ مندرج نہیں ہے۔ ناشر کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ مومنین ایک مدت سے ترجمہ کے منتظر تھے جس کی اشاعت سے انہوں نے اطمینان و سکون کا اظہار کیا۔

### عرض ناشر:

”الحمد للہ کے جس گوہر نایاب کی جوہریوں کو ایک عرصے سے تلاش تھی۔ وہ نگاہوں کے سامنے موجود ہوگی۔ وہ متبرک صحیفہ جس کا کامل نام ہم نے عنوان میں لکھا ہے۔ جناب سید الساجدین علیہ و علی آبائہ الصلوٰۃ والسلام کی دعاؤں اور ان پر اثر الفاظ کا مجموعہ ہے۔ جو ایک معصوم کی زبان سے نکل کر مالک دو جہاں کی بارگاہ میں حاضر ہو کر قبولیت کا جامہ پہن لیتے ہیں۔ اس متبرک صحیفہ کی نسبت یہ الفاظ کافی ہیں۔ ”اے صحیفہ بسیار عظیم الشان و جلیل القدر است در میان علماء امامیہ زبور آل محمد و انجیل اہلبیت متخواتند“ مومنین



## اختر حسین، عظیم آبادی (چودھویں صدی)

علماء ہند نے صحیفہ سجاد یہ کے ترجمے اور شرح کی طرح اس صحیفہ کی لغات کو حل کرنے کی طرف بھی توجہ کی۔ اس صحیفہ کی لغات کے حل کا تحقیقی کام سرزمین عظیم آباد، پٹنہ کی علمی شخصیت مولانا سید اختر حسین صاحب نے انجام دیا۔

### حل لغات الصحیفۃ السجادیۃ

آقا بزرگ تہرانی طاب ثراہ کی تحریر کے مطابق یہ کتاب زیر طبع تھی مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ شائع ہو سکی یا نہیں۔

### آقا بزرگ تہرانی:

”شرح للصحیفۃ باللغة الأردویۃ للمولوی السید

اختر حسین العظیم آبادی الہندی المعاصر ذکر لنا انه تحت

الطبع“ ۱

## محمد حسن، مرزا، دہلوی (۱۳۳۳ھ)

دہلی کے علماء میں ممتاز حیثیت رکھنے والی ذات مولانا مرزا محمد حسن طاب ثراہ کی ہے۔ جنہوں نے مومنین کی ضرورت کے پیش نظر چودھویں صدی کے اوائل میں صحیفہ کاملہ کا اردو زبان میں ترجمہ کیا یہ ترجمہ مطبع یوسفی دہلی سے شائع ہوا۔ جس پر اشاعت کی تاریخ مندرج نہیں ہے۔ ناشر کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ مومنین ایک مدت سے ترجمہ کے منتظر تھے جس کی اشاعت سے انہوں نے اطمینان و سکون کا اظہار کیا۔

### عرض ناشر:

”الحمد للہ کے جس گوہر نایاب کی جوہریوں کو ایک عرصے سے تلاش تھی۔ وہ نگاہوں کے سامنے موجود ہوگی۔ وہ متبرک صحیفہ جس کا کامل نام ہم نے عنوان میں لکھا ہے۔ جناب سید الساجدین علیہ و علی آبائہ الصلوٰۃ والسلام کی دعاؤں اور ان پر اثر الفاظ کا مجموعہ ہے۔ جو ایک معصوم کی زبان سے نکل کر مالک دو جہاں کی بارگاہ میں حاضر ہو کر قبولیت کا جامہ پہن لیتے ہیں۔ اس متبرک صحیفہ کی نسبت یہ الفاظ کافی ہیں۔ ”اے صحیفہ! بسیار عظیم الشان و جلیل القدر است در میان علماء امامیہ زبور آل محمد و انجیل اہلبیت میخوانند“ مومنین



## اختر حسین، عظیم آبادی (چودھویں صدی)

علماء ہند نے صحیفہ سجادہ کے ترجمے اور شرح کی طرح اس صحیفہ کی لغات کو حل کرنے کی طرف بھی توجہ کی۔ اس صحیفہ کی لغات کے حل کا تحقیقی کام سرزمین عظیم آباد، پٹنہ کی علمی شخصیت مولانا سید اختر حسین صاحب نے انجام دیا۔

### حل لغات الصحیفۃ السجادیۃ

آقا بزرگ تہرانی طاب ثراہ کی تحریر کے مطابق یہ کتاب زیر طبع تھی مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ شائع ہو سکی یا نہیں۔

### آقا بزرگ تہرانی:

”شرح للصحیفۃ باللغة الاردویۃ للمولوی السید

اختر حسین العظیم آبادی الہندی المعاصر ذکر لنا انه تحت

الطبع“ ۱

## محمد حسن، مرزا، دہلوی (۱۳۳۳ھ)

دہلی کے علماء میں ممتاز حیثیت رکھنے والی ذات مولانا مرزا محمد حسن طاب ثراہ کی ہے۔ جنہوں نے مومنین کی ضرورت کے پیش نظر چودھویں صدی کے اوائل میں صحیفہ کاملہ کا اردو زبان میں ترجمہ کیا یہ ترجمہ مطبع یوسفی دہلی سے شائع ہوا۔ جس پر اشاعت کی تاریخ مندرج نہیں ہے۔ ناشر کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ مومنین ایک مدت سے ترجمہ کے منتظر تھے جس کی اشاعت سے انہوں نے اطمینان و سکون کا اظہار کیا۔

### عرض ناشر:

”الحمد للہ کے جس گوہر نایاب کی جوہریوں کو ایک عرصے سے تلاش تھی۔ وہ نگاہوں کے سامنے موجود ہوگی۔ وہ متبرک صحیفہ جس کا کامل نام ہم نے عنوان میں لکھا ہے۔ جناب سید المساجدین علیہ و علی آبائہ الصلوٰۃ والسلام کی دعاؤں اور ان پر اثر الفاظ کا مجموعہ ہے۔ جو ایک معصوم کی زبان سے نکل کر مالک دو جہاں کی بارگاہ میں حاضر ہو کر قبولیت کا جامہ پہن لیتے ہیں۔ اس متبرک صحیفہ کی نسبت یہ الفاظ کافی ہیں۔ ”این صحیفہ بسیار عظیم الشان و جلیل القدر است در میان علماء امامیہ زبور آل محمد و انجیل اہلبیت میخوانند“ مومنین



عرصے سے اس کے خواہشمند تھے۔ الحمد للہ اب مطبع نے نہایت اہتمام کے ساتھ اسے تیار کیا ہے۔“

ترجمہ بین السطور رواں اور سلیس اردو میں ہے اور رضا لائبریری رامپور میں محفوظ ہے۔ مولانا مرزا محمد حسن دہلی میں پیش نماز تھے اور آپ نے اعلیٰ پیمانے پر تبلیغی خدمات انجام دیں۔ مگر طبیعت میں بلا کی سادگی تھی۔ نام و نمود سے نفرت اور شہرت سے کوسوں دور تھے۔ فردوس مآب مولانا میر حامد حسین کنٹوری صاحب عبقات الانوار سے خاص تلمذ تھا اور دہلی آکر صحیفہ کاملہ کو اردو قالب میں ڈھالا۔ مگر افسوس کہ تذکرہ نگاروں نے آپ کے حالات زندگی تحریر نہیں کئے اور آپ کے ذکر کو اپنے تذکرہ میں بیان کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

آپ کی وفات ۱۷ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ / ۲ فروری ۱۹۱۵ء میں ۶۶ سال کی عمر میں ہوئی، اس حساب سے آپ کی ولادت ۱۲۶۷ھ / ۱۸۵۰ء میں ہوئی ہوگی۔ افادیت کے پیش نظر دعا کے ترجمہ کا نمونہ تحریر کیا جا رہا ہے۔

### نمونہ رسلوات

اور سب تعریف اللہ ہی کے واسطے ہے جس نے انعام کیا ہم پر بسبب محمدؐ اپنے نبی کے رحمت اللہ کی ان پر اور ان کی آلؑ پر نہ امتوں گذشتہ اور قوتوں گذشتہ پر اپنی قدرت سے جو نہیں عاجز ہوتی کسی شے سے اور اگر چہ وہ بزرگ ہو اور نہیں فوت کرتی اس کو کوئی شے اور اگر چہ لطیف ہو پس ختم کیا ہم کو اور پر تمام ان کے جو پیدا کیا اور گردانا جس کو گواہ اس پر جس نے انحصار کیا اور کثیر کیا ہم کو اپنی احسان سے اور اس کے جو کم ہوا خداوند رحمت بھیج محمدؐ اور آل محمدؐ پر اپنے امین اپنی وحی پر اور اپنے برگزیدہ اپنی خلق سے اور اپنے پسندیدہ اپنی خلق سے پیشوائے رحمت اور کشندہ خیر اور تھی برکت ہو جیسا کہ رنج میں ڈالا انھوں نے واسطے تیرے امر کے اپنے نفس کو اور پیش کیا تیری راہ

میں واسطے کہ وہ اپنے بدن کو اور ظاہر کیا گیا میں تیری طرف خوشیوں اپنے کو اور کارزار کی تیری خوشنودی میں قبیلہ اپنے سے اور قطع کیا زندہ رکھتے ہیں تیرے دین کے رحم اپنے کو اور دور کیا نزدیکیوں کو بوجہ ان کے انکار کے اور قریب کیا دور دن کو بوجہ قبول کرنے اُنکے حکم کو تیرے اور دوستی کی تیری راہ میں دور رونے اور دشمنی کی تیری راہ میں نزدیکیوں سے اور تعجب میں ڈالا اپنی نفسوں کو پہنچانے میں تیرے پیغام کے اور رنج میں ڈالا اس کو بلانے میں طرف دین تیرے کے اور مشغول کیا اُسکو واسطے نصیحت اہل دعوت کے تیرے اور جدائی کی طرف بلا و غربت کے اور محل دور کے جائے مسکن اپنی سے اور جائے قدم اپنے سے اور جانے فرور ہونے سراپے اور آرام گاہ نفس اپنے سے بسبب ارادے اپنی طرف سے واسطے عزیز رکھتے تیرے دین کے اور واسطے نفرت چاہنے کے اور اہل کفر کے ساتھ تیرے تا آنکہ راست ہو گیا اس کے لئے جو قصد کیا تھا دربارہ تیرے دشمنوں کے اور تمام ہوا واسطے اس کے جو تدبیر کی حق میں تیرے دوستوں کے پس اٹھا طرف اُن کی در انحالیکہ فتح طلب کرنے والا تھا تیری مددگاری سے اور قوی تھا باوجود اپنے ضعف کے ساتھ نصرت تیری کے پس جنگ کے ان سے درمیان گھروں اُن کے اور ہجوم لایا اُن پر درمیان قرار گاہ ان کے تا آنکہ ظاہر ہوا امر تیرا اور بلند ہوا کلمہ تیرا اور اگر چہ ناخوش رکھا مشرکوں نے خداوند پس بلند کر اس کو بسبب اس کے جو تعجب کھینچا انہیں تیری راہ میں طرف درجہ بالاتر کے اپنی جنت سے تا آنکہ نہ برابری کی جاوے منزلت میں اور نہ مری کی جاوے مرتبہ میں اور نہ برابر ہوا اس کو نزدیک تیرے کوئی رشتہ نزدیک شدہ اور نہ بنی فرستادہ شدہ اور پہنچوا اُس کو اہل پاکیزوں اور امت مومنوں میں خوبی شفاعت سے زیادہ اس سے جو وعدہ کیا ہے تو نے اس کا اے روا کرنے والے وعدوں کے اور اے وفا کرنے والے قول کے اے بدل کرنے والے برائیوں کے چند در چند اوس کی نیکیوں سے کیونکہ تو بیشک واجب فضل بزرگی ہے اور تو بخشنده بزرگ ہے۔



## یہ دعا آنحضرت علیہ السلام کی

دعاؤں سے درود بھیجنے میں اوپر حاملان عرش کے اور ہر فرشتہ مقرب کے خداوند اور بردارندے تیرے عرش کے وہ ہیں جو نہیں ست ہوتے تیری تسبیح کرنے سے اور ملول نہیں ہوتے تیری پاکی یاد کرنے سے اور نہیں تھکتے تری عبادت کرنے سے اور نہیں اختیار کرتے کمی کرنے کو کوشش کرنے پر تیرے امر میں اور نہیں غافل ہوتے عشق سے طرف تیرے اور اسرافیل صاحب صور چشم کشودہ ہے جو منتظر ہے تجھ سے ازل کا اور اترنے حکم کا کہ آگاہ کرنے واسطے پھونکنے اخادوں کو کہ گردیں قبروں میں ہیں اور میکائیل صاحب جاہ نزدیک تیرے اور صاحب مکان بلند تری طاعت کے اور جبرائیل امانت دار تیری وحی کے فرمانبردار کیا گیا تیرے اہل آسمانوں میں صاحب قدر نزدیک تیرے مقرب نزدیک تیرے اور وہ روح جو موکل ہے ترے فرشتوں تجابوں پر اور وہ روح جو پیدا کی گئی ہے۔ ترے حکم سے پس رحمت بھیج تو اس پر اور اپنے فرشتوں پر جو سوا ان کے ہیں ساکنان آسمانوں اور اہل امانت سے اوپر پیغاموں تیرے کے اور وہ جو نہیں داخل ہوتی ان پر کوئی ملامت رنجوں سے اور نہ کوئی ماندگی بقیوں سے اور نہ سستی اور نہیں کرنے اسکو تیری تسبیح سے خواہشیں اور نہیں قطع کرتے ان کو تیری تعظیم سے فراموشی جو تا ہوتی ہے غفلتوں سے نیچے ڈالے ہوئے نگاہوں کے ہیں پس نہیں ارادہ کرتے ہیں نظر کرنے کا طرف تیری نیچے جھکانے والے ٹھوڑیوں کے ہیں وہ ایسے ہیں جو طویل ہو گئی رغبت اُنکی اس میں جو تیرے پاش حرص کرنے والے ہیں ساتھ ان کو تیری نعمتوں کے اور فروتنی کرنے والے ہیں نزدیک تیری عظمت کے اور بزرگی بزرگی تیری کے اور وہ فرشتے جو کہتے ہیں جبکہ نظر کرتے ہیں طرف جہنم کی کہ بھڑکتی ہے اوپر اہل معصیت تیرے کے کہ پاکی ہے تجھ کو نہیں عبادت کی ہم نے حق تیری عبادت کا پس رحمت بھیج اُس پر اور اوپر روحانیوں کے فرشتوں اپنے سے اور اہل قرب

کے نزدیک تیرے اور برادر امور پنہاں کے طرف تیرے پیغمبروں کے اور امانت داروں کے اوپر تیری وحی کے اور گروہوں فرشتوں پر جن کو تو نے مخصوص کیا ہے واسطے اپنے نفس کے اور بے نیاز کیا ہے تو نے اُن کو کہا نہیں اور پینے سے سبب تقدس تیرے کے اور ساکن کیا تو نے ان کو اندرون طبقوں اپنے آسمانوں کے اور اُن فرشتوں پر جو ایستادہ ہیں کناروں آسمانوں پر جس وقت کہ نازل ہو حکم تیرا تمام ہونے تیرے وعدہ پر اور خزانہ داروں سمجھ پر اور رانندوں ابر پر اور اس پر جس کی آواز سے سنی جاتی ہے بانگ و فریاد رعدوں کی اور جس وقت کہ رواں ہو بسبب اس کے ابر صاحب آواز چمکے ہلاک ہونے والی بجلیاں اور ہمراہی کرنے والے برف اور اولے اور اترنے والے ساتھ قطروں منہ کے جس وقت اترے اور قائم ہونے والوں خزانوں ہواؤں پر اور موکلوں پہاڑوں پر کبھی زائل نہیں ہوتے اور اُن پر کہ چھوایا تو نے ان کو مقداروں پانیوں پر اور پیمانوں کو اس کے جس کو گھیر لیا ہے سخت سخت مہینوں نے اور تیرے رسولوں پر فرشتوں میں سے طرف اہل زمین کے ساتھ ناخوش آئندہ بلا کے جو نازل ہوتی ہے اور دوست وابستہ شدہ فراخی معیشت کہ اور بزرگ نیکو کار اور نگاہوں گرامی لکھنے والے اور ملک الموت اور اُس کے مددگاروں پر اور منکر و نکیر اور رومان آزمائش کنندہ اہل قبور پر اور طواف کرنے والوں بیت معمور پر اور مالک اور خازنان جہنم پر اور رضوان اور خازنان بہشت پر اور اپن فرشتوں پر جو معصیت نہیں کرتے تھکتے اس میں جو اُس نے انہیں حکم دیا ہے اور کرتے ہیں وہ جس کا وہ حکم دیئے گئے ہیں اور ان پر جو کہتے ہیں منتخب ہیں کہ سلام ہو تم پر سب اس کے جو صبر کیا تم نے دنیا میں پس کیا اچھا دار آخرت ہے اور دوزخ بانوں پر وہ جو کہ جس وقت کہا جاتا ہے اُن کو پکڑ واس کو تو اس کو وہ طوق گردن اور ہاتھ پاؤں میں ڈال دیتے ہیں پھر اس کے دوزخ میں ڈال دیتے ہیں اور جلدی کرتے ہیں شتابی اور نہیں دیتے ہیں از ہر فرشتہ پر کہ ترک کیا ہے اس کے ذکر کو اور نہیں جانی ہے اس کی منزلت کو تجھ سے اور اس کو کہ کس کام کو تو نے اسے موکل کیا ہے اور ان پر جو ساکنان ہوا اور نہ میں اور پانی ہیں اور جو اُن سے موکل



ہیں خلق پر پس رحمت بھیج تو ان پر اس دن کہ آوے ہر نفس کہ ساتھ اُس کے قائم اور گواہ ہو اور رحمت بھیج ان پر ایسی رحمت کہ زیادہ کرے ان کی کرامت اُن کی کرامت پر اور پاکیزگی ان کی پاکیزگی پر خداوند اور جب رحمت بھیجے تو اپنے فرشتوں اور اپنے پیغمبروں پر اور پہنچالے تو ان کو درودیں ہماری ان پر پس رحمت بھیج تو ان پر اس ہے جو کھولی ہے تو نے ہمارے واسطے کوئی گھٹتا ہے ان کے حق میں کیونکہ تو بیشک بخشنده اور کریم ہے۔

### محمد مرتضیٰ فلسفی، نونہروی (۱۳۳۶ھ)

حکمت مآب فخر معقولات، فلسفی کامل، محقق اکمل حضرت مولانا سید محمد مرتضیٰ فلسفی کا تعلق نونہرہ ضلع غازی پور سے تھا۔ آپ نے صحیفہ سجادیه کی دعائے شب کی شرح عربی زبان میں لکھی۔

اللّٰهُمَّ يَا ذَا الْمَلِكِ الْمُتَابِدِ بِالْخُلُودِ وَالسُّلْطَانِ الْمُمْتَنِعِ بِغَيْرِ جُنُودٍ  
وَلَا أَعْوَانٍ وَالْعِزِّ الْبَاقِي عَلَى مَرِّ الدَّهْوَرِ وَخَوَالِي الْأَعْوَامِ وَمَوَاضِي الْأَزْمَانِ وَ  
الْأَيَّامِ عِزِّ سُلْطَانِكَ عِزًّا لَا أَحَدٌ لَهُ بِأَوَّلِيَّةٍ وَلَا مُنْتَهَى لَهُ بِآخِرِيَّةٍ وَاسْتَعْلَى  
مُلْكُكَ عَلَوًّا سَقَطَتِ الْأَشْيَاءُ دُونَ بُلُوغِ أَمْدِهِ..... الخ

### لوائح لیلیہ

آپ نے مذکورہ بالا دعائے شب کی دقیق و عمیق اور نہائی تحقیقی شرح تصنیف فرمائی۔ اس شرح میں صفات و کمالات باری تعالیٰ کو جس فلسفی انداز میں پیش کیا ہے وہ آپ ہی کا حق ہے۔ آپ کی اس شرح اور شرح دعائے مشلول کو دیکھ کر بلا تامل آپ کو فخر میر باقر داماد و ملا سبزواری کہا جاسکتا ہے۔ جو نکات آپ کی تحریروں میں نظر آتے ہیں ان سے بڑے بڑے فلاسفہ کی تحریریں تشنہ ہیں۔ اسے بد نصیبی ہی کہا جائے کہ ایسی علمی شخصیت سرزمین ہندوستان میں متولد ہوئی جس کے کمالات پردہ خفا میں رہ گئے۔



مولانا احمد حسین نونہروی لکھتے ہیں:

”اگر نقد انصاف سے کام لیا جائے۔ تو بلاشبہ یہ اعتراف کیا جاسکتا ہے کہ مکالی کارلائل واپسنر جس پر آج یورپ کو ناز ہے نکتہ رس جدت طرازی و دقیقہ بینی و ذہن و ذکا، خصوصاً فلسفہ نظری خاصاً آگہی میں جوادق فنون فلسفہ ہے ان حضرات کو کوئی معقول نسبت حضرت استاد سے نہیں ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ وہ مسلمان ہیں اور ہندوستانی۔ یہ کرشمہ سازی قضا و قدر ہی میں اس دعوے کی دلیل میں یہ عرض کروں گا کہ ”ایک بشہادت طہم لوح و قلم را“۔

دوسری تصانیف جلیلہ سید فیلسوف سے قطع نظر کر کے اگر صرف رسالہ ”لوائح لیلیہ“ میدان مقابلہ میں لایا جائے جس کو عنقریب ملک العلماء مولانا سید ناصر حسین صاحب قبلہ نے از راہ قدر شناسی طبع کرایا ہے اور خود ہی اول ورق پر چند سطریں تعریف مصنف میں تحریر فرمایا ہے تو یقیناً ہر تصنیف فلاسفہ مذکور کی اس مقابلہ سے قاصر ہے اس رسالہ میں جناب استاد نے دریائے فلسفہ الہی کو ایک کوزہ میں بھر دیا ہے اس کی قدر ان لوگوں کے قلوب جانتے ہیں جو اس فن میں مستغرق ہیں۔

بسر قصۂ سیمرغ و قصۂ ہُد ہُد

کسی رسد کہ شناسائے منطق الطیر است

مگر ہمارے ملک کو یہ ترقی کہاں نصیب کہ یورپ کی طرح جناب استاد کی قدر کی جائے فلاسفہ مذکور کی جنبش قلم پر ملک نے ہزار ہا زرو جواہر نثار کئے اور گویا ان کی پرستش کی ان کی ثروت و جاہ یہاں کے اکثر امراء پر فائق تھی یہاں تو افلاس کی جابرانہ حکومت ملک کی غفلت و جہالت سے اہل کمال کو چند روزہ زندگانی فانی بھی محال ہو رہی ہے بلکہ وہ زندہ درگور ہیں۔ اس کا اثر یہ ہے کہ جو فرد کمال ہندوستان سے ملک عدم کا سفر کرتا ہے پھر زمانہ اس کا شمل پیدا نہیں کر سکتا۔

ہزار حیف انھیں بھی فلک مٹا دے گا  
کہیں کہیں جو یہ نقش و نگار باقی ہیں

صاحب تذکرہ بے بہا:

”آپ نے لوائح لیلیہ صحیفہ کاملہ کی دعائے شب کی شرح عربی میں نہایت دقت اور تحقیقات سے لکھی ہے قابل لوگوں کے دیکھنے کے لائق ہے جس سے معلوم ہوگا کہ لائق مصنف حکمت و ادب کے کس درجہ کمال پر فائز ہیں۔ ۱۔

آپ کی ولادت ۱۲۵۳ھ/۱۸۳۸ء کو نونہرہ ضلع غازی پور میں ہوئی۔ کتب متداولہ اپنے وطن نونہرہ میں مکمل کیں اور اعلیٰ دروس کے سلسلے میں لکھنؤ گئے اور وہاں مولانا عبدالحی فرنگی محلی سے معقولات، مولانا گلشن علی صاحب دیوان ریاست بنارس سے علم حدیث، اور مفتی محمد عباس صاحب سے علم ادب کی تکمیل کر کے درجہ فضل و کمال پر فائز ہوئے۔ ایک مدت تک آپ حیدر آباد دکن میں شعبہ ترجمہ و تالیف سے وابستہ رہے اور وہاں مولوی عبدالحلیم شرر کی بعض کتابوں کے جواب لکھے۔ انتہائی افسوس ہے کہ تذکرہ نگاروں نے ان عالم جلیل القدر کے حالات تفصیل سے نہیں لکھے، اس سے زیادہ اہل علم کی ناقدری اور کیا ہو سکتی ہے۔ آپ کی وفات تقریباً ستر برس کی عمر میں ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۷ء میں ہوئی۔

### معراج العقول فی شرح دعاء الممشول

دعا کے سلسلہ میں یہ آپ کی دوسری علمی و تحقیقی کاوش ہے۔ یہ شرح ماہ جولائی ۱۹۱۳ء میں ناصری پریس کانپور سے آئریبل جناب راجہ سید ابو جعفر صاحب کے اہتمام سے منظر عام پر آئی۔ طباعت انتہائی نفیس اور صاف ستھری ہے اور پانچ سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کی ۱۔ تذکرہ بے بہا۔ ص: ۳۸۲



دو جلدیں شائع ہوئیں تیسری جلد کا مسودہ تیار تھا مگر شائع نہ ہو سکا یہ غلط مشہور ہے کہ آپ نے دس جلدوں میں شرح لکھی البتہ آپ فرمایا کرتے تھے اگر مجھے سکون و اطمینان حاصل ہوا تو میں اس دعا کی شرح انشاء اللہ دس جلدوں میں لکھوں گا۔

اس شرح میں اسمائے الہی کی جس طرح تشریح فرمائی اس میں بڑے بڑے فلاسفہ آپ سے عقب ماندہ نظر آتے ہیں۔ آپ نے آیت اللہ سید ولد ارغوانی کی مشہور تصنیف عماد الاسلام پر سخت تنقید بھی کی ہے۔

مولانا احمد حسین نونہروی

شرح ابو خلف محمد بن عبد الملک السلمی طبری، مقصد اسنی فی شرح اسماء حسنی امام غزالی، لوامع الینبات فی شرح اسماء اللہ والصفات علامہ فخر الدین رازی، شرح اسماء حسنی علامہ محی الدین ابن عربی، شرح جوشن کبیر ملا ہادی سنواری کی توصیف بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”یہ شرح نہ کسی شرح ما تقدم سے مستفید ہے نہ اپنے طرز میں اپنا ثانی رکھتی ہے اس قدر حقائق و دقائق فلسفہ کے بھی بھر دیئے تھے کہ اب کسی شخص کو اس میدان میں قدم مارنے کی گنجائش نہ تھی مگر ہزار آفرین حضرت استاد حکیم پر ہے کہ انھوں نے اس کتاب میں اس قدر حقائق و دقائق حکمت میں جدت طرازی فرمائی ہے اور ہر مقام پر تنقیدات دقیقہ و تحقیقات عمیقہ میں اس قدر جواہر ریزی فرمائی کہ یہ شرح جناب ملا ہادی سنواری کی شرح سے بھی صد ہا درجہ افضل ہوگئی۔“

ز فرق تا قدمش ہر کجا کہ می نگریم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجا است“

### نمونہ شرح دعائے مشلول

یا من لا یعلم ما هو ولا کیف هو ولا ین هو ولا حیث هو الا هو  
اقول بتوفیق اللہ جل سلطانه لیس المراد اثبات هذه المقولات له تعالیٰ لتعریته  
و تنزهه عن الحیة المعروضة لها بل المراد سلب تلك الاشياء عنه  
سلباً بسیطاً و يتعلق قوله لا یعلم ما هو بقوله علیه السلام الا هو و یصیر هذه  
القضايا السلبية التي لا کیف هو و امثاله معترضة ثم فيه دقیقة و هو انه علیه  
السلام لو قدم هو فصیر تلك موجبة معدولة المحمول فلم یکن هی مفید  
السلب کیفیة و امثالها عنه سلباً بسیطاً الذی هو قررة عین التسنیزیة و یوهم  
اشعاره لا استعداد اتصافه بالکیفیه علی ما فی عدم الملكة و هو بری عن شائبة  
الاستعداد من کل وجه لکونه علی نهائة مراتب الفعلیة فتقدیم السلب اشعار  
الی هذه النکته فافهم المعنی الثانی ان يتعلق لا یعلم بقوله لا کیف هو ولا ین  
هو و امثاله و المعنی لا یعلم عدم تکیفه بالکیفیه و عدم تانیہ بالاین و عدم تحته  
بالحیثیات الا هو فان قلت نحن ایضاً نعلم هذه التنزیهات فکیف یصح حصر  
علمها فیہ تعالیٰ قلنا وجه الحصر ان علمنا بهانا نقص و علمه بها اتم و اکمل و  
ذالک لان العلم التام بلوازم الذات من حیث هی کذالک و لواحقه و صفاته  
ایجابیة کانت او سلبیة حقیقیة او اضافیة لا یحصل الا بالعلم التام بالذات و  
لیس العلم التام بالذات الا له لا متنازع احاطة الغیر به فهو عاقل لذاته بذاته و  
عالم به علماً تاماً لان کل مجرد عقل و عاقل و معقول لذاته فضلاً عن علة  
العلل و جاعل الانوار کلها و یلزم منه العلم التام بلوازمه و لواحقه مطلقه و هو



المعنى بقوله الا هو فافهم المعنى الثالث انه قد تقرر في مدارك المعلم الكبير الفلاسفة ان المعاني الثابتة للانواع والاشخاص الجسمانية و عوارضها ثابتة للمجردات ولكن نحو اعلا و ارفع من الارجاس و ابسط فجميع الانواع الطبيعية الجسمية توجد في العقل مع عوارضها ولكن على وجه يليق بباطنة و نورية قال في اثولوجيا ان الانسان الحسى صنم للانسان العقلى والعالم الجسمانى صنم و ظل للعالم التورانى العقلى و ان لسائر الصور الجزئية الجسمانية حقائق كلية في عالم القضا منه يسمى ارباب الانواع و جميع القوى الطبيعية والنباتية والحيوانية توجد بوجود النفس و تتحد به ولكن وجود انفانياً اعلى و ارفع من الجسمية و بالجملة فسائر الصور الجزئية الجسمانية مع عوارضها توجد بوجود العقل وجوداً عقلياً و سائر العقول توجد بوجود الواجب وجوداً لا هو تياً و هو نور الانوار و كل الاشياء بجميع العوارض الجسمانية من الكيف والكم والاين توجد في الواجب وجوداً لا هو تياً ارفع من شوائب الجسمية بهذه الوسائط و هذا كالايد والجلوس والقول و المقول فى حق الواجب الوارد فى الشرع الشريف فكما ان معانيها ثابتة له على وجه لائق بربوبية و قيومية فلك هذه العوارض الجسمانية من الكيفية والكمية والاينية ثابتة له تعالى على وجه صالح لعظيم شأنه و جلاله و سلطانه ولا يعلمها على وجه الاحاطة التامة والاكتناه اى لا يعلم ثبوتها له على هذا النحو الا هو لان الاستدلال من جهة الاثر على الموثر علم ناقص و قد انحصر علمنا فيه و اما طريقة الصديقين فى اثبات الواجب فلا يعطى الاكتناه بحقيقة الواجب حتى

يسلزم العلم بلوازمه و منها هذه العوارض على الوجه اللائق بالوجود المتعالى الواجبى و غاية هو العلم بالوجه بها هذا على تقدير حمل الجملة الدعائية على المعنى الظاهرى المتبادر الى الافهام ولقد وقع الاجمال فى هذا الكلام فنفضله نذرا من التفصيل لئلا يعسر دركه على الاذهان المتوسطة فليعلم ان اللائق بشانه تعالى من جنس الكيف قسم منه و هو العلم و هو جوهر هناك لا له عين ذاته فلا يعلم كيف هو من جهة العلم الا ذاته لا غيره لا متنازع العلم بحقيقية التى هى عين العلم فيمتنع العلم الاكتناهى لغيره بعلمه بذاته و غيره ايضا واللائق به من جنس الاين ليس هى الهيئة الحاصلة للشئ بسبب حصوله فى المكان لارتفاعه عن سلاسل الازمنة والامكنة بحاق تجرده الشامخ المتعالى بل وعاء السرمد هو المختص به تعالى شأنه لما حقق سيد الحكماء و المعلم الاول للحكمة اليمانية ميرداماد قدس سره فى كتاب الايماضات عرش السرمد هو نفس محوضة الموجدية و النسبة التى هى للموجود المحض ولا من بعد العدم الى الموجودات الثابتة بالقبيلة والمعتية فكما يقال الخارج ظرف من ظروف الوجود ولا يعنى ان هناك شئ آخر غير الوجود العينى بل انما يعنى ان للشئ حصولاً اصلياً لا فى لحاظ الذهن فقط بل خارج الاذهان فكذلك يقال وعاء الدهر و عرش السرمد نوعان من ظروف الوجود او عينه و يعنى الحصول الاصلى للشئ فى الاعيان خارجاً عن افق الزمان و ما يعتريه اما مع صدق سبق العدم الصرف او بحيث يتعالى من كل وجه عن احتمال العدم انتهى كلامه فقد تبين ان وعاء السرمد عين وجود القيوم لا شئ



المعنى بقوله الا هو فافهم المعنى الثالث انه قد تقرر في مدارك المعلم الكبير الفلاسفة ان المعاني الثابتة للانواع والاشخاص الجسمانية و عوارضها ثابتة للمجردات ولكن نحو اعلا و ارفع من الارجاس و ابسط فجميع الانواع الطبيعية الجسمية توجد في العقل مع عوارضها ولكن على وجه يليق بباطة و نورية قال في اثولوجيا ان الانسان الحسى صنم للانسان العقلى والعالم الجسمانى صنم و ظل للعالم النورانى العقلى و ان لسائر الصور الجزئية الجسمانية حقائق كلية في عالم القضا منه يسمى ارباب الانواع و جميع القوى الطبيعية والنباتية والحيوانية توجد بوجود النفس و تتحد به ولكن وجود انفانياً اعلى و ارفع من الجسمية و بالجملة فسائر الصور الجزئية الجسمانية مع عوارضها توجد بوجود العقل وجوداً عقلياً و سائر العقول توجد بوجود الواجب وجوداً لا هو تياً و هو نور الانوار و كل الاشياء بجميع العوارض الجسمانية من الكيف والكم والاين توجد فى الواجب وجوداً لا هو تياً ارفع من شوائب الجسمية بهذه الوسائط و هذا كالكيد والجلوس والقول و المقول فى حق الواجب الوارد فى الشرع الشريف فكما ان معانيها ثابتة له على وجه لائق بربوبية و قيومية فلك هذه العوارض الجسمانية من الكيفية والكمية والاينية ثابتة له تعالى على وجه صالح لعظيم شأنه و جلاله و سلطانه ولا يعلمها على وجه الاحاطة التامة والاكتناه اى لا يعلم ثبوتها له على هذا النحو الا هو لان الاستدلال من جهة الاثر على الموثر علم ناقص وقد انحصر علمنا فيه و اما طريقة الصديقين فى اثبات الواجب فلا يعطى الاكتناه بحقيقة الواجب حتى

يتلزم العلم بلوازمه و منها هذه العوارض على الوجه اللائق بالوجود المتعالى الراجبى و غاية هو العلم بالوجه بها هذا على تقدير حمل الجملة الدعائية على المعنى الظاهرى المتبادر الى الافهام ولقد وقع الاجمال فى هذا الكلام فنفضله نذرا من التفصيل لتلايس سرد ركه على الاذهان المتوسطة فليعلم ان اللائق بشانه تعالى من جنس الكيف قسم منه و هو العلم و هو جوهر هناك لا نه عين ذاته فلا يعلم كيف هو من جهة العلم الا ذاته لا غيره لا متنازع العلم بحقيقية التى هى عين العلم فيمتنع العلم الاكتناهى لغيره بعلمه بذاته و تغييره ايضاً واللائق به من جنس الاين ليس هى الهيئة الحاصلة للشئ بسبب حصوله فى المكان لارتفاعه عن سلاسل الازمنة والامكنة بحاق تجرده الشامخ المتعالى بل وعاء السرمد هو المختص به تعالى شأنه لما حقق سيد الحكماء و المعلم الاول للحكمة اليمانية ميرداماد قدس سره فى كتاب الايماضات عرش السرمد هو نفس محوطة الموجدية و النسبة التى هى للموجود المحض ولا من بعد العدم الى الموجودات الثابتة بالقبيلة والمعتبة فكما يقال الخارج ظرف من ظروف الوجود ولا يعنى ان هناك شئ آخر غير الوجود العينى بل انما يعنى ان للشئ حصولاً اصلياً لا فى لحاظ الذهن فقط بل خارج الاذهان فكذلك يقال وعاء الدهر و عرش السرمد نوعان من ظروف الوجود او عينه و يعنى الحصول الاصلى للشئ فى الاعيان خارجاً عن افق الزمان و ما يعتريه اما مع صدق سبق العدم الصرف او بحيث يتعالى من كل وجه عن احتمال العدم انتهى كلامه فقد تبين ان وعاء السرمد عين وجود القيوم لا شئ



مفضل عنه كالظروف الجسمانية و انما عبر عليه السلام بهذين اللفظين من  
الكيف والايين تقريباً لا فهام العوام وشفقة عليهم من التدesh والتورط في  
مغاليط الاوهام كما ان ذالك ديدن البارى جل شأنه في تحاور الالفاظ الما  
لوفة للعوام الغير اللأئقة بشانه مثل الاستواء والجنب واليد وغيره و يقرب منه  
ما فى الشواهد الربوبية لصدر المتالهيين فما فى العالم شئى الاوله فى الله اصله  
و كل ما له حد نوعى مما فى العالم فهو منحصر فى عشر مقولات اذ كان  
موجوداً على صورة موجد فجوهر العالم صورة و مثال لذات الموجد و  
اعراضه لصفاته فمتاه لازله و اينه لاستوائه على العرش و كنه لعدد اسمائه و  
كيفه لرضاه و غضبه و وضعه لقيامه بذاته و يدها مبسوطتان وجدة لكونه  
مالك الملك و اضافته لربوبية و ان يفعل لايجاده و ان ينفعيل الاجابة  
السؤال و على هذا القياس اجناس المقولات و افرادها وانواعها فما من شئ  
ظهر فى العالم الادله فى الحضرة الالهية صورة تشاكله ولولا هى مظهر لان  
وجود للمعلول ناش من وجود العلة فكل ما فى الكون ظل لما فى العالم العقلى  
و كل صورة معقولة هى على مثال ما فى الحضرة الالهية ولكن يجب ان  
يعتقدان ماهناك على وجه اعلا و اشرف والافذاته فى غائة الاحدية والجلالة  
لا يشاب شيئا ولا يشابه شئى بوجه من الوجوه وفليس بجوهر والا لكان له  
مهيبة و لكان مشتركاً مع غيره فى مقولة الجوهر فتميز بفضل فيتركب ذاته و  
هو محال ولا يوصف ذاته بصفة زائدة فتعالى ان يكون له كيف لو كم او وضع او  
اين او متى او جدة او فعل او انفعال و فعله ليس الا اضافة القيومية المصححة

لجميع الاضافات له مثل العالمية والقادريته والمريدية والكلام والرزاقية  
والسمع والبصر وغيره فله اضافة واحدة فقد التصحيح جميع الاضافات  
الفعلية كما ان له ذاتاً واحدة يصحح جميع الكمالات الوجودية انتهى كلامه و  
اما نفى الحيثية عنه تعالى فالمراد به كل حيثية تعليلية او تقيدية لا استلزام  
الاول المعلولية والثانى التركيب و كلاهما منافيان لوجوب وجوده قال سيد  
الحكماء الاسلامية فى التقديسات فاما الحقيقة الحققة القيومية الوجوبية فاذ  
هى متقررة بنفسها مبدأ نزاع الوجود و وجوب التقرر والوجود المصدرين و  
مصادق لحمل الوجود و واجب التقرر والوجود بالضرورة الازلية السرمدية  
لا ببيحيثية تقيدية ولا ببيحيثية تعليلية ولا بتقيد حكم العقد مادام الوجوده و  
التقرر الخ هذا ما بلغ اليه فهى القاصر فى شرح هذا المقام و لعل غيرى يسخ  
له غيرها من الوجوه والله ولى الالهام و انا العبد الاحوج الى الرب الغنى  
السيد مرتضى ابن السيد الجليل ذى الشرف الانفس والجاه الاقفس السيد  
زين العابدين الحسينى الغازيفورى النونهروى حقق الله اما لهما و احسن ما  
لهما.



کے تمام ظروف دے دیئے گھر والے سمجھے کہ برتن قلعی کو جا رہے ہیں۔ کئی دن کے بعد معلوم ہوا کہ وہ تو کسی حاجت مند کو دے دیئے۔

”خطیب ایسے کہ ان سے پہلے اس انداز اور آواز کا خطیب دیکھنا نہ گیا تھا، ہزاروں کا مجمع اپنے بھی بیگانے بھی مجال ہے کہ آخری شخص تک آواز نہ جائے اور مخالف گرویدہ نہ ہو، برجستہ اور بر محل تقریر دلکش اور بھاری بھر کم انداز، علمی وقار ہر چیز ملحوظ رہتی تھی۔“

آپ نے امر وہ، لکھنؤ، بمبئی، پٹنہ، کراچی میں یادگار مجالس خطاب کیں اور اپنی خطابت کا لوہا منوایا۔

۲۸ ربیع الاول ۱۳۳۷ھ بروز پنجشنبہ محلہ دال منڈی لکھنؤ میں وفات پائی اور شیر جنگ کے باغ میں سپرد خاک ہوئے۔

ترجمہ صحیفہ سجادیہ

صاحب تذکرہ بے بہا کی تحریر کے مطابق آپ نے امام زین العابدین علیہ السلام کی دعاؤں کے صحیفہ کو اردو قالب میں ڈھالا۔

دیگر آثار علمی

تفسیر اتقان البرہان

ترجمہ پنج البلاغہ

حواشی ذخیرۃ المعاد (فقہ)

کتاب الصلوٰۃ (رسالہ عملیہ)

تحقیق جدید (اصول فقہ)

## محمد حسین، محقق ہندی (م ۱۳۳۷ھ)

محقق ہندی مولانا سید محمد حسین زیدی کا شمار ان نامور محققین میں ہوتا ہے۔ آپ نے سلیس اور سادہ زبان میں صحیفہ سجادیہ کا ترجمہ کیا۔ آپ کا سادات بارہہ سے تعلق تھا۔ ۱۳/۱۳ رجب ۱۲۷۶ھ/۱۸۵۹ء کو لکھنؤ میں ولادت ہوئی۔ والد ماجد مولانا سید حسین زیدی بارہویں تھے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ اس کے بعد مولانا سید ابراہیم صاحب، تاج العلماء سید علی محمد سے فقہ و اصول کا درس لیا۔

۱۳۰۶ھ میں عراق تشریف لے گئے۔ نجف اشرف میں آیات عظام کے دروس خارج میں شرکت کر کے درجہ اجتہاد پر فائز ہوئے اور اجازات حاصل کئے۔

علماء عراق نے ”محقق ہندی“ کے خطاب سے نوازا۔ جو آپ کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے اور آپ کے قدرداں تھے۔

آپ کا امتیاز ہے کہ آپ نے لکھنؤ میں نجفی طرز پر درس خارج دینا شروع کیا جس میں بڑی تعداد میں طلاب نے شرکت کی اس طرح حوزہ علمیہ لکھنؤ کا معیار بلند ہوا اور طلاب علوم کو لکھنؤ ہی میں نجف کا لطف میسر ہونے لگا۔

آپ انتہائی مقدس، تارک الدنیا عالم تھے خداوند عالم نے ذہن و ذکاوت غیر معمولی عطا کی تھی۔ غرباء پروری کا یہ عالم کہ سائل کو گھر



القول المفید فی مسائل الاجتهاد والتقلید (عربی طبع ۱۳۱۶ھ)

رسالة الجمعة (عربی)

رسالة اصالة الطهارة (عربی)

حديقة الاسلام (جلد ۳)

دفع المغالطات فی اسرار الشہادات (فقه)

الوقف علی الاولاد (فقه)

حواشی قوانین الاصول (اصول فقه)

ترجمہ وحیزہ درایت

## محمد ہارون، زنگی پوری (۱۳۳۹ھ)

حضرت مولانا سید محمد ہارون طاب ثراہ کا شمار ان نابغہ روزگار علماء میں ہوتا ہے جن کے رشحات قلمی ہر دور میں مشعل راہ رہیں گے۔ آپ نے تفسیر قرآن کے علاوہ قرآنیات پر متعدد کتابیں تحریر کیں اس کے علاوہ آپ نے صحیفہ سجادیکہ کا ترجمہ کیا۔

آپ کی ولادت ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء کو جناب عبدالحسین صاحب کے گھر زنگی پور میں ہوئی۔ صرف ونحو کی تعلیم مولوی محمد سمیع زنگی پوری سے حاصل کی اور اس کے علاوہ مولانا محمد ہاشم مولانا سید علی حسین سے بھی تعلیمی سلسلہ رہا۔ پھر مولانا علی جواد صاحب طاب ثراہ کے پاس بنارس چلے گئے اور ان کے زیر سایہ کسب علم میں مصروف رہے۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے لکھنؤ کا قصد کیا اور جامعہ ناظمیہ میں داخلہ لیا اور سرکار ختم العلماء کی سرپرستی میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ”ممتاز الافاضل“ کی سند حاصل کی۔ مولوی فاضل پنجاب کا بھی امتحان دیا جس میں اعزازی وظیفہ بھی حاصل کیا اور اورینٹل کالج میں بحیثیت استاد تقرر ہوا اور ”پیپہ“ اخبار کے ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ اس کے بعد لکھنؤ پور کھیری میں مدرس ہو گئے۔ کچھ دنوں بعد سرکار ختم العلماء نے امر وہہ بھیج دیا اور مدرسہ میں تدریس فرمانے لگے۔ وہاں سے دہلی چلے گئے اور دہلی کالج میں تدریس میں مشغول ہوئے۔ علالت کے سبب دہلی چھوڑ دی اور مونگیر کے ضلع حسین آباد میں قیام پذیر ہوئے مگر وہاں بھی علیل رہے۔



ملازمت ترک کر کے لکھنؤ آ گئے اور مدرسۃ الوداعین میں صدر شعبہ تصنیف و تالیف کا عہدہ سنبھالا۔

آپ جامع معقول و منقول تھے۔ عصری تقاضوں کے پیش نظر اور جدید رجحانات کے تحت تصنیف و تالیف میں مصروف رہے۔ آپ کی تحریریں علمی اور تحقیقی ہیں جو آج بھی انتہائی اہمیت کی حامل ہیں۔ علالت کے باوجود بھی جہاد بالقلم جاری رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ ۲۵ سال کی عمر میں دقیق تالیفات بطور یادگار چھوڑیں۔ قرآن اور تفسیر پر گہری نظر تھی، تفسیر قرآن کے سلسلے میں کئی کتابیں سپرد قلم کیں۔

(۱) امامۃ القرآن: موضوعی تفسیر ہے جو خواجہ بک ایجنسی لاہور سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب ۴۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

اس تفسیر میں قرآن مجید کی ان ۷۲ آیات کی تفسیر و تشریح کی ہے جو امامت سے متعلق ہیں۔ اس کے عنوانات اس طرح ہیں: اہل اسلام کے اختلاف کا سبب، مسئلہ امامت میں مسلمانوں کے اختلافات کی وجہ ضرورت امام، امام کے شرائط، اوصاف امام، خلیفہ کے معنی، عام علماء کی آراء، تعداد خلفاء جیسے موضوعات پر قرآن کی آیات سے بحث کی ہے۔

(۲) توحید القرآن: مطبوعہ لکھنؤ، موضوعی تفسیر ہے جس میں توحید خداوند عالم سے متعلق آیات قرآنی کی تفسیر و تشریح کی گئی ہے۔

(۳) خلاصۃ التفاسیر: اس تفسیر کا عربی خطی نسخہ کتب خانہ مدرسۃ الوداعین لکھنؤ میں محفوظ ہے جو خود مؤلف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

علوم القرآن: یہ تفسیر مطبع یوسفی دہلی سے ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی۔ ۲۱۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۴۹ ابواب ہیں جن میں مختلف علوم سے متعلق آیات کی تشریح کی گئی ہے جیسے علم الہی، علوم نبوت، امامت، ملائکہ، معاد۔

علم ہندسہ، کیمیا، تعبیر خواب، علم اخلاق، مناظرہ، معانی و بیان، علم فقہ و نحو و صرف، علم اللغة و غیرہ۔ ۱۔

صاحب طبقات مفسران شیعہ:

”عالم بارع سید ہارون حسینی زنگی پوری، یکی از اعلام قرن چہار دہم ہجری می باشد۔ او آثار قرآنی متعددی دارد۔

صاحب تکملہ نجوم السماء:

”عہد الفضائل حلیف الفواضل زبدۃ الفضلاء الکرام عمدۃ النبلاء الاعلام المولوی السید محمد ہارون صاحب دامت مکارمہ الشریف کہ طبع نقاد و ذہن و قیادش حلال مشکلات علوم است۔ و فضل و کمال و جلالت مقامش در امثال او کا لقمربین النجوم پیوستہ۔ در نصرت دین و اعانت شرح مبین مصروف و ناوجود تادرتی مزاج و اشتغال علاج بتصنیف رسائل و تحقیق مسائل مشغول۔

صحیفہ کاملہ محشی

آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی دعاؤں کے مجموعہ کو اردو زبان میں منتقل کیا اور حاشیہ پر ضروری وضاحت کی، ترجمہ لفظی ہے۔ اس ترجمہ کے متعدد ایڈیشن منظر عام پر آ چکے ہیں۔ زیر نظر ترجمہ ذی الحجہ ۱۴۱۵ھ/مئی ۱۹۹۵ء میں عباس بک ایجنسی لکھنؤ سے شائع ہوا، اس کے دیباچہ میں آپ لکھتے ہیں۔



”اما بعد بندہ فقیر محمد ہارون حسینی زنگی پوری خدمت احباب کرام میں یہ چند سطریں بطور دیباچہ زبور آل محمد پیش کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے متعلق اس وقت تو اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ طبقہ پیروان اہلبیت یعنی دنیائے شیعیت میں اس کا نام صحیفہ کاملہ اور لقب زبور آل محمد ہے جس میں حضرت رابع الآئمہ سید الساجدین علی بن الحسین امام زین العابدین علیہ السلام کے چند راز و نیاز درج ہیں جو اپنے خالق و مالک کی جناب میں کئے ہیں اور جس کے پڑھنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ عبد کسی مملوک کو اپنے مالک کے سامنے، کسی مخلوق کو اپنے خالق کے سامنے، کسی عبد کو اپنے مولیٰ کے سامنے حاضر ہو کر کیوں کر اپنے اغراض قلبیہ بیان کرنا چاہیے اور کس طرح اپنے دلی جذبات پیش کرنا لازم ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ادب دانی مشکل کام ہے لیکن اگر کوئی شخص سیکھنا چاہے تو اس گھر سے سیکھ سکتا ہے، کیوں کہ اُس کے اول سے آخر تک ممبروں نے صرف دو ہی تعلیمیں دنیا کو دی ہیں، ایک یہ کہ انسان کو کیسے ہونا چاہیے تاکہ وہ صحیح معنوں میں انسان کہا جاسکے، دوسرے یہ کہ اُسے اپنے مالک اپنے موجد، اپنے منعم، اپنے رازق اور اپنے بادشاہ علی الاطلاق سے کس طرح کی معاملت رکھنی چاہیے، اور اوقات ضرورت میں کس قسم سے عرض و معروض کرنی چاہیے۔ اُس دربار کا قاعدہ کیا ہے اور کس طرح کی بندہ کو وہاں کی گفتگو کرنی مناسب ہے، اس میں بھی شبہ نہیں کہ وہ دربار مثل عام دنیاوی بادشاہوں کے دربار کے نہیں ہے، وہاں ایسے سنگین پہرے نہیں کہ عام طور پر پہنچنا دشوار ہو۔

### پہلی دعا کے ترجمہ کا نمونہ

تمام تعریفیں اس خدا کے واسطے ہیں جو سب سے پہلا ہے اس سے پہلے کوئی نہیں ہوا اور سب سے پیچھے ہے اس سے پیچھے کوئی چیز نہ ہوگی وہ ایسا ہے کہ اُس کے دیکھنے سے نگاہیں دیکھنے والوں کی قاصر ہیں اور عاجز ہیں اُس کی تعریف سے خیالات تعریف کرنے والوں کے اُس نے اپنی قدرت سے خلق کو جیسا چاہے پیدا کیا اور انہیں اپنی مشیت سے جیسا چاہے ایجاد کیا اس کو اپنے ارادے کے رستے پر چلایا اور انہیں (خلق کو) اپنی محبت کی راہ میں مبعوث کیا وہ اس بات پر قادر نہیں ہیں کہ اس سے جس طرف انہیں آگے بڑھایا ہے پیچھے ہٹ سکیں اور نہ ان سے ہو سکتا ہے کہ جس سے انہیں پیچھے ہٹایا ہے اُس سے آگے بڑھ جائیں اور اُس نے ان میں سے ہر روح کے لئے اپنے معین اور بٹی ہوئی روزی میں سے غذا مقرر کر دی کوئی گھٹانے والا گھٹا نہیں سکتا جس کو اُس نے زیادہ دیا اور نہ کوئی بڑھانے والا بڑھا سکتا ہے جس کو اُس نے کم دیا پھر اس نے اس کے (روح) کے لئے مدت مقرر کر دی اور اُس کے واسطے ایک حد معین قائم کی جس کے طرف وہ اپنی زندگی کے دنوں کے ذریعہ سے چلتا ہے اور اپنے زمانہ کی برسوں سے اُس کو جلد جلد قطع کرتا ہے یہاں تک کہ جب وہ اُس کی انتہا تک پہنچ جاتا ہے اور پورا کر لیتا ہے اپنی عمر کے حساب کو تو اس (روح) کو قبض کرتا ہے..... زیادہ ثواب یا ڈرائے ہوئے عذاب سے تاکہ بدکاروں کو اُن کے کام کا بدلہ دے اور نیکوکاروں کو نیک عوض دے بہ سبب اپنی عدالت کے پاک ہیں اُس کے تمام نام اور علانیہ آتی ہیں اُس کی تمام نعمتیں اُس کے فعل کا اُس سے سوال نہیں کیا جائے گا اور اس مخلوق کی پرسش اور تمام تعریف اس معبود کے لئے ہیں اگر وہ اپنی حمد کی شناخت کو اُن سے روک دیتا اُن متواتر احسانوں پر جس سے اُن کا امتحان لیا ہے اُن علانیہ نعمتوں پر جو اُن پر کامل کی ہیں تو اُس کے احسانوں میں پھرتے رہتے اور اُس کی حمد نہ کرتے اور اُس کے رزق میں وسعت کے ساتھ رہتے



پھر بھی اُس کا شکر نہ کرتے اور اگر وہ ایسے ہوتے تو آدمیت کی حدوں سے نکل کر جانوروں کی حد میں واپس ہو جاتے تو وہ ایسے ہو جاتے جیسا کہ اُس (خدا) نے اپنی محکم کتاب میں بیان کیا ہے بس وہ چوپاؤں کے مانند ہیں بلکہ وہ اُن سے زیادہ گمراہ ہیں۔ اور تمام تعریف اُس معبود کے لئے ہیں جس نے ہمیں اپنے تئیں چھو ایا اور اپنا شکر ہمیں بتایا اور اپنی پروردگاری سے ہم پر علم کے دروازے کھولے اور اپنی توحید میں اخلاص کرنے کے واسطے اپنی طرف رہنمائی کی اور ہمیں کفر و شک کرنے سے اپنے کاموں میں بچایا (ہم ایسی) تعریف (کرتے ہیں) جس سے ہم اُن لوگوں میں زندہ رہیں جنہوں نے اُس کی مخلوقات میں سے اُسکی تعریف کی اور اسکی وجہ سے ہم سبقت لیجائیں ان لوگوں پر جو اُسکی رضا مندی اور غفویٰ طرف سبقت لے گئے ہیں (ہم) اسکی ایسی تعریف کرتے ہیں جس سے وہ ہمارے لئے برزخ کی تاریکیوں کو روشن کر دے اور قیامت کے رستوں کو ہمارے اوپر سہل کر دے اور اُس کے سبب سے ہمارے رتبوں کو مجمع عام (اہل محشر) میں بزرگ کرے جس روز کہ تمام لوگوں کو بدلہ دیا جائے گا جو کچھ انہوں نے کیا ہے اور اُن پر ظلم نہ کیا جائے گا جس روز کوئی دوست کسی دوست کو کچھ فائدہ نہ پہنچا سکے گا اور نہ اُن کی مدد کی جائے گی (ہم اُسکی ایسی) تعریف کرتے ہیں جو ہمیں اعلیٰ علیین تک بلند کرے (جو) کتاب مرقوم میں (مذکور ہے) جسے مقربین ہی پائیں گے (ہم اسکی ایسی) تعریف کرتے ہیں جس سے ہماری آنکھیں خنک ہوں جبکہ تنگی لگ جائے گی آنکھوں کو اور تاباں ہوں اُس سے ہمارے چہرے جبکہ لوگوں کے چہرے سیاہ ہو جائیں گے ہم تیری ایسی تعریف کرتے ہیں کہ جس سے اللہ کی تکلیف دینے والے دوزخ سے آزاد ہو جائیں اور اُس کے اچھے پڑوس میں پہنچیں ہم ایسی تعریف کرتے ہیں کہ جس سے مزاحمت کر سکیں ملائکہ مقربین کی اور جس کے سبب سے مل جائیں انبیائے مرسلین سے اُس قیام کے گھر میں جو کبھی زائل نہ ہوگا اور اُس مقام کرامت میں جو کبھی نہ بدلے گا اور تمام تعریفیں اُس معبود کے لئے ہیں جس نے پسند کی ہمارے لئے اچھی صورت اور جاری کئے ہم پر

اچھے رزق (روزی) اور قوت سلطنت کی وجہ سے ہم کو تمام خلق پر فضیلت دی پس اُس کی قدرت سے تمام اُس کی مخلوقات ہماری مطیع ہو گئی ہے اور اُس کی عزت کی وجہ سے ہماری اطاعت میں آگئی ہے اور تمام تعریفیں اُس معبود کے لئے ہیں جس سے سوائے اپنے اور سب کی طرف احتیاج کے دروازے بند کئے پس ہم اُس کی حمد کی طاقت نہیں رکھتے کب ہم اسکا شکر ادا کر سکتے ہیں کبھی نہیں اور تمام تعریفیں اُس معبود کے لئے ہیں جس نے ہم میں پھیلنے کے آلات بنائے اور سمٹنے کے آلات قرار دیئے اور زندگی کی روحوں سے ہمیں فائدہ پہنچایا اور کام کرنے کے اعضاء ہمیں دیئے اور پاک روزی سے ہمیں غذادی اور اپنے فضل سے ہمیں غنی کر دیا اور اپنے احسان سے ہمیں بے پروا کیا پھر اُس نے ہمیں حکم کیا تاکہ ہماری اطاعت کا امتحان کر لے اور منع کیا تاکہ ہمارے شکر کو جانچے پس ہم اُس کے حکم کی راہ سے پھر گئے اور اُس کی ممانعت کی پشت پر سوار ہوئے پھر (بھی) اُس نے فوراً ہم پر عذاب نہیں کیا اور ہم کو مزا دینے میں جلدی نہیں کی بلکہ تامل کیا اپنی رحمت سے زیادتی کرم کے سبب اور منتظر رہا ہماری واپسی کا اپنی مہربانی سے حلم کے سبب۔ اور تمام تعریفیں اُس معبود برحق کے واسطے ہیں جس نے ہمیں اُس توبہ کی طرف رہنمائی کی جسے ہم نے صرف اُس کے فضل سے چاہا پس اگر ہم سوائے اُس توبہ کے اس کی اور بخششوں کا شمار نہ کریں (تو بھی) بیشک اُس کا امتحان ہمارے نزدیک مستحسن ہوا اور اُس کا احسان ہم پر بزرگ ہوا اور اُس کا فضل ہم پر بڑا ہوا اس طرح طریقہ توبہ (کے معاملہ) میں ہم سے پہلوں کے واسطے نہ تھا بیشک اُس نے ہٹا دیا ہم سے اُس چیز کو جس کی طاقت ہم کو نہ تھی اور نہ تکلیف دی ہمیں مگر بقدر ہماری وسعت کے اور نہ تکلیف دی کہ مگر آسان اور ہم میں سے کسی کے لئے کوئی حجت اور عذر باقی نہ چھوڑا پس ہم میں سے وہ شخص تباہ ہے جو اس کے دروازے پر ہلاک ہوا (یعنی اس کے چھوڑنے سے) اور ہم میں سے نیک بخت وہ ہے جو اُسکی طرف راغب ہوا۔ اور تمام تعریفیں خدائے متعال کے لئے ہیں بقدر تمام اُس تعریف کے جو اُس کے نہایت مقرب فرشتوں اور اُس کی بزرگ ترین مخلوقات نے اور



اُس کے پسندیدہ حمد کرنے والوں نے کی ہیں ایسی تعریفیں جو تمام تعریفوں سے بڑھ جائیں جیسے ہمارا پروردگار اپنی تمام خلق سے بڑھا ہوا ہے پھر اُسی کے لئے حمد ہے ہر نعمت کے بدلے میں۔ جو اس نے ہم پر اور اپنے گزشتہ اور موجودہ بندوں پر کیس بقدر شمار اُن تمام چیزوں کے جن سے اُس کا علم ہے اور اُن میں سے ہر ایک چیز کے عوض دگنا تکنا ہمیشہ ہمیشہ قیامت تک (اور وہ ایسی) تعریف ہو جس کی حمد کی کوئی انتہا نہیں اور جس کے عدد کا کوئی شمار نہیں اور جس کی حد کا کوئی خاتمہ نہیں اور جس کی قوت کی تمامی نہیں ایسی تعریف جو اُس کی اطاعت اور معافی کا ذریعہ ہو اور اُس کی رضا مندی کا سبب اور اُس کی مغفرت کا واسطہ اور اُس کی جنت کا رستہ اور اُس کی سزا سے نجانے والی اور اُس کی غضب سے امن دینے والی اور اُس کی اطاعت پر دو کرنے والی اور اُس کی نافرمانی سے روکنے والی اور اُس کے حق کے ادا کرنے میں مددگار ہو ایسی حمد جس کے سبب سے ہم اُس کی نیک بختیوں کے ذیل میں نیک بخت بنیں اور اُس کی دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہوئے لوگوں میں داخل ہوں بیشک وہی مالک قابل تعریف ہے۔

### دیگر آثار علمی

آئینہ عرب ترجمہ مناجات الطرب،	مطبوعہ لاہور
شہید اسلام	
تعلیم الاخلاق	
السیف الیمانی علی المسیح القادیانی	مطبوعہ
الہیۃ والاسلام	
ترجمہ صحیفہ کاملہ مع حواشی	مطبوعہ
الجزیرۃ الخضراء والبحر الابيض	

نوادیر الادب من کلام سادۃ الجمع والعرب

براہین الشہادۃ	مطبوعہ
اثارۃ الشہادۃ	مطبوعہ
مکالمہ علمیہ قادیانی وشیعہ	
ترجمہ احقاق الحق	مطبوعہ
اوراد القرآن	مطبوعہ
صنادید وطن	مطبوعہ
ردتاسخ	

### وفات

۱۳ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء کو رحلت فرمائی۔ ۱

۱۔ تذکرہ مفسرین امامیہ ص: ۲۷۲، مطلع انوار ۶۲۸، تذکرہ بے بہاء ص: ۴۳۳، تالیفات شیعہ ص: ۴۶، الذریعہ ج: ۷ ص: ۲۱۱، معجم الدراسات القرآنیہ عند الشیعہ الامامیہ ص: ۲۰۱



میں خدا کے وجود کا اقرار کرتا ہوں“ ترجمہ کی زبان رواں اور سلیس ہے کبھی کبھی ترجمہ پر اصل دعا کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ انگریزی محققین نے بھی اس کی زبان و بیان کو معتبر تسلیم کیا ہے۔

آپ نے ۱۹۲۰ء میں نیچ البلاغہ کا بھی انگریزی ترجمہ کیا تھا۔ البتہ نصف ترجمہ شائع ہو سکا۔ تیسری تصنیف ”تقدیق رسالت“ ہے جو اردو زبان میں ہے۔ اس کے علاوہ حضرت علی سے منسوب ”دعائے صباح“ کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا جو مدرسۃ الواعظین کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ آپ کی وفات ۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء کو سینٹاپور میں ہوئی جسد خاکی موہان لایا گیا اور وطن میں آسودۂ لحد ہوئے۔ افسوس کہ افراد خانوادہ سے رابطہ کرنے کے باوجود موصوف کے مفصل حالات زندگی دستیاب نہ ہو سکے۔ لکھنؤ بھی گیا فون پر رابطہ بھی ہوا مگر کامیابی نہ مل سکی، دل تو یہ چاہتا تھا کہ اس عظیم انسان کے حالات تفصیل سے قلمبند کروں مگر اہل خانہ کی تساہلی کے سبب یہ کام انجام نہ پاسکا۔

صحیفہ سجادہ کی دعائے توبہ کے ترجمہ کا اقتباس حاضر خدمت ہے:

### Introduction

I have already spoken, in the preface, of the importance and universality of prayer. It may be said to be a bond of personal love and dependence between God and man of the highest ethical quality."There is nothing more certain in the whole biography of man and that supervenes to it. It is the experience of men, women, and children of every rank and age that this is so. 'speak to Him thou, for He hears.' Yes, hears,

### احمد علی، موہانی (۱۳۵۵ھ)

جناب سید محمد علی مرحوم کے فرزند جناب سید احمد علی طاب ثراہ کا وطن موہان تھا۔ آپ کی تعلیم و تربیت علمی و مذہبی ماحول میں ہوئی۔ گریجویشن کرنے کے بعد کیتنگ کالج لکھنؤ میں عربی و فارسی کے استاد مقرر ہوئے، انگریزی ادب و گرامر پر عبور حاصل تھا، ایک عرصہ تک ریاست بھوپال میں سکریٹری کے عہدہ پر رہ کر خدمات انجام دیں۔ انگریزی حکام آپ کی علمیت کے قدردان تھے۔ آپ بہرائچ، محمود آباد، لکھنؤ میں اعلیٰ عہدوں پر رہے۔ مذہب کی طرف طبیعت کا زیادہ میلان رہا۔ ادارۃ مؤید العلوم سے انگریزی میں چھپنے والی کتابوں کی آپ ہی نگرانی کرتے تھے۔ مسلم ریویو کی اشاعت میں بھی آپ کی نمایاں خدمات ہیں۔ آپ کا اہم کارنامہ صحیفہ سجادہ کا انگریزی ترجمہ ہے جو ۱۹۲۹ء میں مولانا مسرور حسین صاحب امرہ ہوی کی کاوش سے ادارۃ مؤید العلوم لکھنؤ سے شائع ہوا۔ یہ صحیفہ کا پہلا انگریزی ترجمہ ہے۔ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۶۹ء میں مہاراجا جگموجا امیر حیدر خان صاحب کی نظر ثانی کے بعد مدرسۃ الواعظین لکھنؤ سے شائع ہوا۔ جو بہت مقبول ہوا۔ یورپ میں بھی یہ ترجمہ محققین و مفکرین کا منظور نظر رہا۔ مشہور ہے کہ یورپ میں ایک سائنس داں جو وجود خدا کا منکر تھا جب اس نے صحیفہ سجادہ کے اس ترجمہ کو پڑھا تو اس نے علانیہ طور پر کہا ”اگر خدا یہی ہے جس کے صفات و کمالات اس کتاب میں بیان کئے گئے ہیں تو





laws of nature are *fixed on purpose to be used for the granting of prayer*. Any man can use the laws of nature to grant the request of his child. Does he say that God, who made those laws, cannot do with them *as he can*?"

**One of his prayers in confession and repentance of God.**

O Lord, three habits hinder me from praying unto Thee and one habit urges me to it.

Delay in doing that which Thou didst order me to perform keeps me from prayer on account of shame, the thing Thou didst forbid me to do and to which I hastened likewise hinders me and the favor thou didst confer on me and for which I failed to return thanks.

That which urges me to pray unto Thee is Thy kindness to the one who turns his face towards Thee and who comes hopefully to Thee, for all Thy Favor is kindness, and all Thy Blessings are favor upon me (not as a reward for my right).

Therefore, behold me here, O Lord, standing at the gate of Thy Glory in the attitude of ..... one



hears and answers with swift and beautiful response." (R.A.Armstrong). Prayer in the words of H. More, "as the application of want to Him who alone can relieve it, the voice of sin to Him who alone can pardon it. It is the urgency of poverty, the prostration of Humility, the fervency of penitence, the confidence of trust. It is not eloquence, but earnestness, not figures of speech, but compunction of soul. It is the 'Lord save us, we perish' of drowning Peter; the cry of faith to the ear of mercy! "In the morning," says W. Seeker, "this is a golden key to open the heart for God's service and in the evening it is an iron lock to guard the heart against sin." "In trial, in temptation, in weakness, in pain, in sorrow-in all those great testing times which try a man what stuff he has in him there is renewal, strengthening, uplifting to be won by simply putting forth the soul to God that He may touch and heal it." (R.A.Armstrong).

"It is not truth," says H.W. Beecher, "nor philosophy to say that prayer alters nothing, that the laws of nature are fixed and that entreaty cannot change them. The



larger and whose days have passed and ended until he found that the opportunity for action had expired, the duration of life was finished and he was convinced that there was no escape for him from Thee and no refuge. Then he presented himself to thee, with conversion and sincerity, repented into thee.

So, he stood up in Thy Presence with a pure, clean heart and addressed Thee in a low faltering voice.

Verily, he bowed before Thee till he became crooked and bent down his head till he was doubled.

Verily, his fear caused his legs to tremble and tears flowed down his cheeks.

He calls upon Thee saying: O Most Merciful. O Most Compassionate of those to whom seekers after mercy continually come. O Most Gracious of those Whom seekers after pardon approach. O Thou Whose Forgiveness is more frequent than Thy Chastisement. O Thou Whose Approbation is more abundant than Thy wrath o thou who favoured they creatures by

who trembles in submission, entreating Thee, in my shame, in the spirit of the poor and needy confession unto Thee that I never acknowledged Thy Favors, save by refraining from sinning against Thee 20 and that I was never, in all my circumstances, without Thy Bounty.

Will, therefore, O Lord, my confession to Thee of the evils I have committed avail me anything?

Will my admission to Thee of wrongs I have done deliver me from Thy Wrath?

O, hast Thou, in this, my situation, irrevocably decreed Thy Wrath for me?

Does, in the time of praying, Thy displeasure. inseparably cling to me?

O Holy One, I do not despair of Thy Mercy, whilst Thou hast surely opened for me the gate of repentance unto Thee.

Nay, I speak the words of a despicable creature, one unjust to his own soul, one who underrates the dignity of his lord, one whose sins are great and wax



overlooking their guilt. O Thou Who trained Thy servants to hope for the acceptance of conversion. 21 O Thou Who reformed their Sins by repentance. O Thou Who was satisfied with very little of their good deeds. O Thou Who O thou who guaranteed to them answers to prayer. O thou who graciously promised them a reward for their insignificant deeds abundantly. a handsome recompense on Thy own pledge. I am not the most sinful of those who disobeyed Thee and thou didst pardon him. I am not the most blame worthy of those who disobeyed Thee and thou didst show them thy favor.

## غلام علی حاجی ناجی (۱۳۶۲ھ)

گجراتی زبان میں اعلیٰ پیمانے پر مذہبی خدمت انجام دینے والی ذات مولانا غلام علی حاجی ناجی مرحوم کی ہے۔ جنہوں نے ہر موضوع پر لکھ کر گجراتی زبان کے دامن کو وسیع کیا اور مومنین کی ضرورت کے پیش نظر ہر اہم کتاب کا ترجمہ کیا جن میں ترجمہ قرآن مجید، ترجمہ بیچ البلاغہ، ترجمہ صحیفہ سجادیه، تاریخ اسلام، ترجمہ قصص الانبیاء، ترجمہ مفاہیح الجنان، ترجمہ معراج السعاده قابل ذکر ہیں۔

آپ نے مختلف دعاؤں کے ترجمے گجراتی زبان میں کئے جن میں دعائے کمیل، دعائے سات، دعائے مشلول، دعائے نور، درود طوسی قابل ذکر ہیں۔

## ترجمہ صحیفہ سجادیه

آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی دعاؤں کا مجموعہ صحیفہ کاملہ کو گجراتی زبان میں منتقل کیا جو بھاؤنگر گجرات سے شائع ہوا۔

آپ ممبئی میں ۲۸/ صفر ۱۲۷۹ھ کو ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد حاجی اسماعیل جو جمال بھائی ہیر جی مسکا والا کی تبلیغ سے اپنے بیٹے غلام علی کے ساتھ شیعہ اثنا عشری ہوئے۔



حاجی ناجی نے مذہبی تعلیم ملا قادر حسین مدرسی سے حاصل کی جن کو مرجع وقت آیت اللہ شیخ زین العابدین مازندرانی نے خوجہ جماعت میں تبلیغ کے لیے متعین کیا تھا۔ عربی فارسی کی تعلیم مولانا سید غلام حسین حیدر آبادی سے حاصل کی جو اس وقت مہوہ میں مقیم تھے۔

ان بزرگ اساتذہ سے کسب فیض کر کے حاجی ناجی درجہ کمال تک پہنچے اور تقریر و تحریر دونوں میں ملکہ حاصل کیا۔ آپ نے تقاریر کے ذریعہ بڑی تعداد میں آغا خانی خوجے اور دیگر مسلمانوں کو حلقہ بگوش تشیع کیا۔ اور خوجہ برادری میں دینداری کو بیدار کیا اور اسلامی معاشرہ تشکیل دینے میں ناقابل فراموش خدمات انجام دیں۔

جناب مولانا میر آغا صاحب لکھنوی نے ”خیر الذاکرین“ کا خطاب دیا۔ ۱۳۱۱ھ میں زیارات کے لیے عراق گئے اور آیت اللہ شیخ محمد حسین سے ملاقات کی تو انھوں نے فرمایا آپ زیارتوں کے لیے بار بار کیوں آتے ہیں جب کہ آپ کا تبلیغی مشن زیارتوں سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔

آپ نے یکم ذیقعدہ ۱۳۱۰ھ کو ماہنامہ رسالہ ”راہ نجات“ نکالنا شروع کیا ۱۳۱۴ھ میں احمد آباد پرنٹنگ پریس خریدی جس کا نام ”اشاعری پرنٹنگ پریس“ رکھا۔ اس پریس کی وجہ سے بھاؤنگر چھوڑ کر احمد آباد بسایا اور گجراتی رسم الخط میں دعاؤں، زیارتوں اور قرآن مجید کی اشاعت کا سلسلہ شروع کیا۔

وفات: ۹ رذی الحجہ ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۳ء کو آپ نے رحلت فرمائی۔

## دیگر تالیفات

آپ کی تالیفات کی تعداد ۲۸۸ ہے۔

انوار البیان فی تفسیر القرآن

ترجمہ نہج البلاغہ

راہ نجات

نور ایمان

باغ ہدایت ۱



### رسالہ تعقیبات

یہ رسالہ ۱۹۴۴ء میں آغا ثار احمد ڈپٹی کلکٹر و آنریری مجسٹریٹ نے دہلی امامیہ یتیم خانہ سے شائع کرایا۔ اس رسالہ میں امام زین العابدین علیہ السلام سے مروی ایام ہفتہ کی دعاؤں کا ترجمہ ہے۔ کتاب کی ابتدا میں مولانا صغیر حسن صاحب باسٹوی کی تقریظ مندرج ہے۔

#### نمونہ ترجمہ ایام ہفتہ (بروز یکشنبہ)

شروع کرتا ہوں کہ میں امید نہیں رکھتا مگر اسی کے فضل سے۔ اور میں نہیں ڈرتا مگر اسی کے عدل سے اور میں بھروسہ نہیں کرتا مگر اسی کے قول پر اور نہیں پکڑتا مگر اُس کی رسی۔ تجھ ہی سے پناہ مانگتا ہوں اے معافی اور رضا والے، ظلم اور تعدی سے اور زمانہ کے تغیرات سے اور حزن کے متواتر آنے سے اور سامان درست کرنے اور زانو سفر مہیا کرنے کے قبل اور مدت عمر کے گزر جانے سے اور اُس کام کی طرف ہدایت چاہتا ہوں جس میں درستی اور اصلاح ہو اور تجھ ہی سے اس کام میں امداد چاہتا ہوں جس میں حاجت روائی اور مطلب پورا کرنا قریب ہو تجھ ہی سے آرام کا لباس اور اس کے تکمیل کی خواہش کرتا ہوں اور سلامتی کے ساتھ رہنے اور اُس کے ہمیشہ رہنے کی اور پناہ مانگتا ہوں تیرے ذریعہ سے۔ اے رب! شیطانوں کی اشارہ بازی سے اور تیرے غلبہ کے ذریعہ سے بادشاہوں کے ظلم سے بچتا ہوں پس تو میری نماز اور میرا روزہ قبول کرے اور میری آنے والی کل اور اس کے بعد والے دن کو میری اس ساعت اور میرے اس دن سے افضل قرار دے اور مجھ کو میرے قبیلے اور میری قوم میں عزت دے اور میرے جاگنے اور سونے میں میری حفاظت کرے کیوں کہ تو اللہ اچھا محافظ ہے اور تو ہی رحم کرنے والوں میں بڑا رحم کرنے والا ہے۔ اے میرے اللہ! درحقیقت میں اپنے اُس دن میں اور اس کے بعد آنے والے اتواروں میں تیرے سامنے مشرک اور کافر ہو جانے سے بری ہو جاتا ہوں اور تجھ سے خالص دعا کرتا ہوں تاکہ تو توبہ قبول

#### نذر محمد، نکر ولوی (۱۳۸۸ھ)

عمدۃ الافاضل مولانا سید نذر محمد ممتاز الافاضل کا تعلق نکرولوی، ضلع مظفر نگر سے تھا۔ آپ کی ولادت ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۳ء میں ہوئی۔ آپ کے والد جناب صفی الحسین صاحب زمیندار ہونے کے باوجود بڑے مذہبی تھے۔ مولانا اعجاز حسن بدایونی سے آپ نے نکرولوی میں تعلیم حاصل کی اس کے بعد عازم لکھنؤ ہوئے اور جامعہ ناظمیہ میں زیر تعلیم رہ کر ۱۳۳۷ھ میں ممتاز الافاضل کی سند حاصل کی۔ آپ کے ہم درس علماء میں حافظ کفایت حسین، مولانا عدیل اختر، مولانا خورشید حسن امروہوی، مولانا ظفر مہدی گہر جاسی بہت مشہور ہوئے۔ جب مدرسۃ الواعظین لکھنؤ میں قائم ہوا تو آپ پہلے بیچ میں شریک ہوئے۔ نواب صاحب خیر پور نے سرکار نجم العلماء کو نواب میر فیض محمد صاحب کے لئے دینیات کے اتالیق کی ضرورت کے لئے خط لکھا۔ سرکار نجم العلماء نے آپ کی علمی صلاحیتوں کو دیکھ کر خیر پور بھیج دیا۔ بعدہ مدرسہ باب العلم نوگواناں سادات میں مولانا سبط نبی صاحب نے تدریس کے لئے بلا لیا۔ ۱۹۳۸ء میں دہلی میں یتیم خانے کی ابتدا ہوئی تو آپ ناظم دینیات مقرر ہوئے اور درس و تدریس کے علاوہ نماز جمعہ کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ۱۹۶۲ء میں پاکستان چلے گئے اور ۱۳۸۸ھ/دسمبر ۱۹۶۸ء کو سکھر میں رحلت کی۔

آپ نے صحیفہ سجادہ میں ایام ہفتہ کی مروی دعاؤں کا ترجمہ کیا۔



کر لے اور تیری اطاعت کرتا ہوں اس امید سے کہ تیری طرف رجوع کروں پس محمدؐ پر رحمت نازل کر جو تیری مخلوقات میں سب سے بہتر تھا تیرے حق کی طرف بلانے والا تھا اور اپنی اس عزت سے مجھ کو عزت دے جس پر ظلم نہیں ہو سکتا اور میری حفاظت اپنی اُس آنکھ سے کر جو کبھی نہیں سوتی اور میرے کام کو اس طرح سے ختم کر کہ میں تیرا ہی ہو جاؤں اور میری عمر کو بخشش پر ختم کر کہ تو ہی بخشنے والا اور رحیم ہے۔

### بروز پیر

تعریف اس خدا کے لئے ہے کہ جس نے کسی کو گواہ نہیں بنایا جب کہ اُس نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا تھا اور نہ کوئی مددگار اختیار کیا جب کہ جانداروں کو پیدا کیا عبودیت میں اُس کی شرکت ہرگز نہیں کی گئی اور نہ وحدانیت میں اُس کی مدد کی گئی اُس کی انتہائی تعریف سے زبانیں عاجز ہیں اور عقلیں اس کی معرفت کی حقیقت سے اور جبار لوگ اُس کی ہیبت کے سامنے جھکے ہوئے ہیں اور اُس کے خوف سے چہرے اترے ہوئے ہیں اور تمام بڑے لوگ اُس کی عظمت کے تابع ہیں۔ پس تیرے ہی لئے سب تعریفیں ہیں متواتر اور ایک دوسرے کے بعد ایک دوسرے سے بندھی ہوئی اور اُس کی رحمت اس کے رسول پر ہمیشہ اور اس کا سلام ہمیشہ ہمیشہ۔ اے اللہ! میرے اس دن کے پہلے حصہ کو درست قرار دے اور اس کے درمیانی حصہ کو نیکی اور اس کے آخری حصہ کو مطلب داری اور میں تیرے ذریعے سے اُس دن سے پناہ مانگتا ہوں جس کا ابتدائی حصہ خوف ہو اور جس کا درمیانی حصہ بیقراری ہو اور جس کا آخری حصہ درد ہو۔ اے میرے اللہ! تحقیق میں تجھ سے ہر اس مذکر کو جو میں نے کی ہے بخشنا نا چاہتا ہوں اور ہر اُس وعدہ کو جو میں نے کیا ہو اور ہر اس عہد کو جو میں نے کیا ہو پھر تیرے لئے اُس کو پورا نہ کیا ہو اور میں تجھ سے تیری بندوں کے مظلوموں کی بابت سوال کرتا ہوں پس تیرے بندوں میں سے جس بندہ کا یا تیری

لوٹد یوں میں سے جس لوٹد ی کا میری طرف مظلمہ ہو جس سے میں نے اُس پر ظلم کیا خود اس پر یا اس کی آبرو پر یا اُس کے مال پر یا اُس کے اصل پر اور اس کے فرزند یا کوئی غیبت کی ہو جس سے اُس کی غیبت ہوئی ہو یا اُس پر مشقت ڈالی ہو میلان نفس یا خواہش یا کراہت یا غیرت یا ریا یا تعصب کی وجہ سے خواہ وہ غائب ہو یا حاضر ہو اور زندہ ہو یا مردہ ہو میرا ہاتھ عاجز ہو اور میری طاقت اُس کو اس کے پاس واپس کرنے سے تنگی کرتی ہو اور اس سے بچا دینے سے پس میں تجھ سے سوال کرتا ہوں اے وہ جو حاجتوں کا مالک ہے اور وہ حاجتیں اس کی مشیت کا حکم ماننے والی ہیں اور اس کے ارادہ کی طرف دوڑنے والی ہیں کہ تو محمدؐ اور اس کی آل پر برکت نازل کر اور اس شخص کو مجھ سے راضی کر دے جس طرح تو چاہے اور مجھ کو اپنے پاس سے رحمت عطا کر تحقیق بخشنا تجھ کو نقصان نہیں پہنچاتا اور عطا کرنا تجھ کو ضرر نہیں کرتا اے تمام رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والے۔ اے اللہ! مجھ کو ہر دو شنبہ کے روز دو نعمتیں اپنی طرف سے عطا کر ایک نیک بختی اس کے ابتدائی حصے میں اپنی فرمانبرداری کے سبب سے اور دوسری نعمت اس کے آخری حصے میں اپنی بخشش سے اے وہ جو معبود ہے اور گناہوں کو سوائے اس کے کوئی بخش نہیں سکتا۔

### بروز منگل

تمام تعریف اللہ کے واسطے ہے اور تعریف اُس کا حق ہے جس کا وہ حقدار ہے میں اُس کی بہت تعریف کرتا ہوں اور اپنے نفس کی شرارت سے اُس کے ذریعے پناہ مانگتا ہوں نفس ضرور برائی کا حکم دیتا ہے مگر یہ کہ میرا رب رحم کرے اور اُس کے ذریعے سے پناہ مانگتا ہوں اُس شیطان کی شرارت سے جو میرے گناہ پر ایک اور گناہ زیادہ کر دیتا ہے اور میں اُسی کے ذریعے بچتا ہوں تمام جابروں سے بدکار سے اور ظالم بادشاہ سے اور غالب دشمن سے اے اللہ مجھ کو اپنی فوج میں قرار دے کیوں کہ تیری ہی فوج کے لوگ غالب ہیں اور مجھ کو اپنے گروہ میں سے قرار دے کیوں کہ تیرا



ہی گروہ کامیاب ہے اور مجھ کو اپنے دوستوں میں سے قرار دے کیونکہ تیرے ہی دوستوں کو نہ تو خوف ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے اے میرے اللہ میرے واسطے میرے دین کو درست کر کیوں کہ وہ میرے کام کا حفاظت کرنے والا ہے اور میرے واسطے میری آخرت کو درست کر کیوں کہ وہ میرے قیام کا گھر ہے اور اُسی کی طرف کمینوں کی صحبت سے بھاگنے کی جگہ ہے اور زندگی کو میرے واسطے نیکی میں زیادتی کرنے والی بنا اور موت کو ہر تکلیف سے راحت۔ اے اللہ! نبیوں کے ختم کرنے والے اور پیغمبروں کے تعداد کو پورا کرنے والے محمدؐ اور اُس کی طیب و طاہر آلؑ پر اور اس کے شریف اصحاب پر رحمت بھیج اور مجھ کو منگل کے دن تین چیزیں بخش (۱) میرا کوئی گناہ بغیر بخشش کے نہ چھوڑ (۲) اور نہ کوئی غم بغیر دور کئے ہوئے (۳) اور نہ کوئی دشمن بغیر دفع کئے ہوئے اللہ کے نام کے واسطے سے جو تمام ناموں میں اچھا ہے..... الخ

### مجتبیٰ حسن، کامونپوری (۱۳۹۴ھ)

مورخ اسلام مولانا سید مجتبیٰ حسن کامونپوری طاب ثراہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ نے عالم اسلام کے عظیم علمی مرکز جامعہ ازہر مصر کے علماء کو صحیفہ سجادہ سے روشناس کرایا۔ یہ امر انتہائی حیرت انگیز ہے کہ عالم عرب اب تک اس علمی سرمائے سے نا آشنا تھا۔ خداوند عالم نے یہ عظیم خدمت ہندوستان کے اس جید عالم سے لی اور صحیفہ سجادہ جامعہ ازہر مصر میں موضوع تحقیق قرار پائی اور اس صحیفہ کے سلسلے میں جامعہ کے اکابرین علماء نے گرانقدر تحقیقی مقالے تحریر کئے۔ سب سے پہلا مقالہ استاذ فلسفہ شیخ طنطاوی جوہری نے لکھا۔ جو رسالہ ہدیٰ الاسلام، مصر اور رسالہ الرضوان لکھنؤ سے شائع ہوا جس میں آپ نے اعتراف کیا کہ مولانا مجتبیٰ حسن صاحب نے ہی ہمیں اس صحیفہ سے آشنا کرایا وہ لکھتے ہیں:

”جامعہ ازہر کے نوجوان ہندوستانی طالب علم سید مجتبیٰ حسن نے مجھے اس کتاب سے مطلع کیا جس میں کچھ دعائیں، کچھ مناجاتیں حضرت علی زین العابدین کی طرف منسوب ہیں۔ میں نے اس کتاب کو غور سے دیکھا اور اس کے مندرجات پر گہری نظر ڈالی تو مجھ پر ایک ہیبت طاری ہو گئی اور ان دعائوں کی عظمت میرے دل میں جاگزیں ہو گئی اور میں نے کہا یہ عجیب بات



ہے کہ کیوں کر مسلمان اب تک اس ذخیرہ سے ناواقف رہے اور کس طرح وہ صدیوں اور پھر صدیوں تک خواب غفلت میں مبتلا رہے اور انھیں احساس نہ ہوا کہ اتنا بڑا علمی ذخیرہ خدا نے ان کے لئے مہیا کر رکھا ہے۔“

مذکورہ بالا اقتباس سے اندازہ ہوتا ہے اب تک عالم اسلام اس عظیم علمی سرمایہ سے یکسر ناواقف تھا، یہ مولانا مجتبیٰ حسن کامونپوری کی سعی و کاوش تھی کہ صحیفہ کاملہ عالم عرب میں موضوع بحث قرار پائی۔

آپ کی ولادت کامونپور ضلع غازی پور ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء میں ہوئی۔ والد ماجد سید محمد نذیر دیندار اور مذہبی بزرگ تھے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم جامعہ ناظمیہ اور سلطان المدارس لکھنؤ میں حاصل کی۔ بچپن ہی سے شعر و سخن کی طرف رجحان تھا۔ تعلیم و تعلم میں طرز نو کے خواہش مند تھے۔ عربی فارسی بورڈ سے مولوی، عالم، فاضل کے امتحانات دیئے۔ ۱۹۳۱ء میں ”صدرالافاضل“ کیا۔ آپ کے اساتذہ میں مفتی محمد علی، مولانا سید محمد ہادی، مولانا سید محمد رضا، مولانا عالم حسین، مولانا سبط حسن کے اسماء قابل ذکر ہیں۔ تعلیمی فراغت کے بعد پٹنہ کے مدرسہ میں تدریس کرنے لگے اور اس کے ساتھ عربی، فارسی اردو میں مقالات لکھتے رہے۔ طبیعت میں جولان تھا۔ نئے نئے موضوعات پر قلم اٹھاتے تھے۔ تاریخ پر گہری گرفت تھی۔ کچھ نیا کرنے کا جذبہ تھا۔ اسی لیے نہائی دروس کے لیے نجف کے بجائے ”جامعہ ازہر“ مصر کا انتخاب کیا۔ ۱۹۳۵ء میں مصر گئے اور ۱۹۳۶ء میں الازہر میں داخلہ منظور ہوا ”ام المؤمنین ام سلمہؓ“ پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ مصر میں قیام کے دوران انقلابی نظریات، ادبی تحریکات اور مشہور علمی شخصیات کو قریب سے دیکھا۔ پانچ سال مصر میں قیام کے بعد نجف و کربلا ہوتے ہوئے لکھنؤ آئے۔ مدرسہ ناظمیہ، لکھنؤ یونیورسٹی میں تدریس کی پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شیعہ شعبہ دینیات میں لکچرر منتخب ہوئے۔ آپ نے فن خطابت و تقریر میں جدید نفسیاتی اسلوب کا

اشافہ کیا۔ آپ کامیاب خطیب اور علمی حلقوں میں محبوب مقرر تھے۔

۲۳ رسال تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں صدر شعبہ شیعہ دینیات کی حیثیت سے کام کرنے کے بعد ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۹۴ھ/۱۸ جولائی ۱۹۷۴ء سواتین بجے علی گڑھ میں وفات پائی۔

### ترجمہ صحیفہ کاملہ

آپ نے صحیفہ سجادیه کا تشریحی ترجمہ سلیس زبان میں کیا جس میں لغات کو بھی حل کیا اور مطالب کو انتہائی سلاست کے ساتھ بیان کیا ہے۔

اس سلسلہ میں آپ کی دوسری تصنیف ”صحیفہ کاملہ میں قرآن مجید کا مقام“ ہے یہ کتاب بھی موضوع کے اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے۔ مگر یہ آثار منظر عام پر نہ آ سکے۔ ۱۔

### دیگر آثار علمی

تفسیر سورہ عصر

تفسیر سورہ ممتحنہ

تفسیر سورہ توحید

تفسیر سورہ الشمس

تفسیر آیہ نور

تفسیر آیہ تطہیر

تفسیر آیہ خلافت

مطالعہ آیات قرآن



- علوم قرآن  
 سورۃ اخلاص ثلث قرآن کے برابر  
 اعجاز قرآن  
 قرآن مجید کی نزولی ترتیب  
 تاریخ قرآن مجید  
 قرآن اور علوم جدیدہ  
 مقدمہ تفسیر قرآن  
 آیات احکام  
 مضامین قرآن کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے  
 قرآن کے علوم پنجگانہ  
 قرآن اور زندگی  
 قرآن وحدیث کا فرق  
 علم نحو کی مشق بذریعہ قرآن  
 شرح نہج البلاغہ  
 حضرت علی کے خطوط کا جائزہ  
 حضرت علی کی نظر میں دنیا کا تصور  
 نہج البلاغہ اور قرآن  
 بلاغت امیر المومنین  
 امیر المومنین کے ایک خط کا مطالعہ  
 یہ سب تصانیف غیر مطبوعہ ہیں۔

- اقوام عالم میں عورت کا معیار  
 حضرت یوشع بن نون  
 کر بلا  
 مقتل الحسین ابوالفداء  
 مقتل الحسین از عقبہ بن سمان  
 مقتل ضحاک بن عبداللہ مشرقی  
 مقتل الحسین از سیوطی  
 مقتل الحسین یعقوبی  
 کائنات قبل وبعد اسلام  
 اسلام کا پہلا فلسفی  
 حکیم الہی علی بن ابی طالب  
 علم حدیث کا ابتدائی مطالعہ  
 احادیث فضائل اہلبیت پر ایک نظر  
 حضرت علی کے خطوط کا سرسری جائزہ  
 افضلیت حضرت علی  
 فتح مکہ سے کر بلا تک  
 جنگ اور اسلام  
 حسین مظلوم کا پہلا قدم  
 اسلامی تعلیمات



حضرت رباب زوجہ امام حسینؑ

قاضی شریعہ کا کردار

تبرکات کا تاریخی جائزہ ۱

## جعفر حسین، مفتی (۱۴۰۳ھ)

چودھویں صدی میں صحیفہ سجادہ کے متعدد ترجمے منصف شہود پر آئے مگر ان تمام تراجم میں مفتی جعفر حسین طاب ثراہ کے ترجمہ کو زبان و بیان کے اعتبار سے خاص امتیاز حاصل ہے۔ مفتی صاحب جب نہج البلاغہ کے ترجمہ سے فارغ ہوئے اور اس کی مقبولیت کو دیکھا تو آپ نے صحیفہ سجادہ کے جدید ترجمہ کی ضرورت محسوس کی اور ایک سال کی مدت میں اسے پایہ تکمیل کو پہنچایا، اس طرح یہ ترجمہ ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۷۹ھ کو مکمل ہوا اور ”ادارہ علمیہ پاکستان“ کی جانب سے منظر عام پر آیا جو ۲۵۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

ترجمہ میں انتخاب الفاظ، حسن ترکیب اور اضافتوں کا بر محل استعمال ہے پوری کتاب میں سلاست کا دامن نہیں چھوٹا ہے اور بسا اوقات ترجمہ پر اصل دعا کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ زبان نہایت صاف ستھری استعمال کی گئی ہے۔ شاید انھیں خصوصیات کی بنا پر یہ ترجمہ بہت زیادہ مقبول ہوا اور اس کے بے شمار ایڈیشن ہندوستان و پاکستان میں شائع ہو چکے ہیں یہی نہیں بلکہ اس کو انگریزی اور ہندی زبان میں بھی منتقل کیا گیا۔

سید العلماء سید علی نقی نقوی نے جب آپ کے ترجمہ نہج البلاغہ کو دیکھا تو بہت پسند کیا اور فرمایا آپ میں ترجمہ نگاری کا اچھا ملکہ پایا جاتا ہے لہذا صحیفہ سجادہ کا ترجمہ بھی کر دیجئے۔ جیسا



کہ آپ پیش لفظ میں لکھتے ہیں:

”ترجمہ نبج البلاغہ کی تکمیل کے بعد کسی اور کتاب کے ترجمے کا تصور تو ذہن میں تھا ہی کہ جناب سید العلماء مولانا سید علی نقوی صاحب قبلہ کے لاہور تشریف فرما ہونے پر مجھے ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا تو انھوں نے فرمایا کہ اب صحیفہ کاملہ کا بھی ترجمہ کر ڈالئے۔ میں نے عرض کیا کہ اگر توفیق الہی شامل حال رہی تو حسب ارشاد اس کام کو بھی انجام دوں گا چنانچہ اس کے کچھ عرصہ بعد صحیفہ کے ترجمہ کی ابتدا کر دی مگر اس خیال سے کہ یہ ایک مختصر سی کتاب ہے اور وہ بھی دعاؤں کی جس میں نہ پیچیدہ مباحث ہیں نہ الجھے ہوئے مطالب بلکہ صاف سادہ تحریر اور نکھری سنوری ہوئی عبارت ہے جس کا ترجمہ زیادہ سے زیادہ دو چار مہینوں میں ختم ہو جائے گا اس کے ساتھ اصول کافی کا ترجمہ بھی شروع کر دیا اور یہ چاہا کہ ان دونوں کتابوں کا سلسلہ ایک ساتھ جاری رہے مگر میری بے بضاعتی و کوتاہ قلمی نے چند گام سے زیادہ نہ چلنے دیا اور آخر اصول کافی کے کچھ اجزاء کا ترجمہ کرنے کے بعد اسے دوسرے موقع کے لئے چھوڑ دیا اور ہمہ تن صحیفہ کی طرف متوجہ ہو گیا اور اس وقت یہ بات بھی منکشف ہو کر سامنے آ گئی کہ جسے دو چار مہینوں کا کام سمجھا تھا وہ دو چار مہینوں کا کام نہ تھا کیونکہ ایک دن میں دو چار صفحوں سے زیادہ نہ لکھ پاتا تھا لیکن اس سست رفتاری سے میں شکستہ خاطر و دل برداشتہ نہ ہوا اور بائیں خیال کہ ”قطرہ قطرہ بہم شود دریا“ اس کام کا سلسلہ اپنے دوسرے مشاغل کے ساتھ جاری رکھا اور کم و بیش ایک سال کے عرصہ میں اس سے فراغت ہو گئی۔“

اس ترجمہ کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر دعا کے اختتام پر مختصر الفاظ میں توضیح و تشریح بھی کی گئی ہے جس سے پڑھنے والے کو فہم مطالب میں آسانی ہو جاتی ہے۔ مقدمہ کتاب انتہائی معلوماتی اور پُر مغز ہے۔ صحیفہ کے سلسلے میں سید العلماء سید علی نقوی کے کلمات بھی معلومات کا خزانہ ہیں۔

مفتی جعفر حسین صاحب کی ولادت ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۴ء کو گوجرانوالہ کے علمی و ادبی گھرانے میں ہوئی ابتدائی کتب اپنے نانا حکیم شہاب الدین احمد سے پڑھیں پھر شہر کے دیگر مشہور اطباء سے میزان الطب، طب اکبر اور مفرح القلوب کی تعلیم حاصل کی۔ آپ کے والد ماجد حکیم چراغ دین متدین و مشرع بزرگ تھے۔

۱۹۲۸ء میں آپ لکھنؤ گئے اور جامعہ ناظمیہ میں داخلہ لے کر سرکار نجم الملت مولانا نجم الحسن، مولانا ظہور حسین، مولانا سید ابوالحسن، مولانا سید سبط حسین جو پوری، مفتی محمد علی، مفتی احمد علی جیسے اساتید علوم سے کسب فیض کیا اور مدرسہ کی آخری سند ”ممتاز الافاضل“ حاصل کی۔ بعدہ نہائی دروس کیلئے نجف اشرف روانہ ہوئے وہاں آیت اللہ مرزا باقر زنجانی، آیت اللہ سید جواد تبریزی، آیت اللہ شیخ ابراہیم رشتی، آیت اللہ سید علی نوری سے فقہ، اصول، تفسیر، حدیث، عقائد اور کلام کی تعلیم حاصل کر کے اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ ۱۹۴۰ء میں وطن واپس آئے اور سرکار نجم الملت کے حکم سے مدرسہ باب العلم نوگوانا سادات کے پرنسپل مقرر ہوئے، آپ کی اعلیٰ قابلیت اور حسن انتظام سے مدرسہ نے ترقی کی کچھ عرصہ بعد گوجرانوالہ میں ”مدرسہ جعفریہ“ قائم ہوا تو آپ وہاں تشریف لے گئے، اگست ۱۹۴۹ء میں تعلیمات اسلامیہ بورڈ کے ممبر منتخب ہوئے۔ دوسرے صدر پاکستان محمد ایوب خاں کے دور میں اسلامی مشاورتی کونسل کے ممبر رہے اور ۱۹۷۷ء میں قومی اتحاد کا بھرپور ساتھ دیا۔ جنرل محمد ضیاء الحق نے آپ کو اسلامی مشاورتی کونسل کا ممبر نامزد کیا چوں کہ آپ کی نفاذ فقہ جعفریہ کے سلسلے میں آپ کی کوئی بات نہیں مانی جا رہی تھی اس لئے آپ نے



۳۰ اپریل ۱۹۷۹ء میں استعفیٰ دے دیا۔ آپ کی فعال اور بھاری بھر کم علمی شخصیت کو دیکھتے ہوئے اسی سال بھکر کنونشن میں ”قائد ملت جعفریہ“ چنا گیا۔ جولائی ۱۹۸۰ء میں اسلام آباد شیعہ کنونشن میں آپ نے قوم کی قیادت کی اور چوبیس گھنٹے سے زیادہ میکرٹھ اسلام آباد کا گھیراؤ کیا اور اپنے مطالبات منوائے۔ ۱

۱۹۷۹ء میں جولائی روڈ گوبرا نوالہ میں جامعہ جعفریہ کا افتتاح کیا۔ اس طرح آپ نے ایک ذمہ دار اور با بصیرت قائد کی ذمہ داری نبھاتے ہوئے ۲۹ اگست ۱۹۸۳ء/ ۱۴۰۳ھ کو طلوع آفتاب کے وقت دار فانی سے رحلت کی اور کربلا گامے شاہ میں آسودۂ لحد ہوئے۔ ۲

### صحیفہ سجادہ کی پہلی دعا کے ترجمہ کا نمونہ

سب تعریف اس اللہ کے لئے ہے جو ایسا اول ہے جس کے پہلے کوئی اول نہ تھا اور ایسا آخر ہے جس کے بعد کوئی آخر نہ ہوگا۔ وہ خدا جس کے دیکھنے سے دیکھنے والوں کی آنکھیں عاجز اور جس کی توصیف و ثنا سے وصف بیان کرنے والوں کی عقلیں قاصر ہیں۔ اس نے کائنات کو اپنی قدرت سے پیدا کیا، اور اپنے منشاء ازلی سے جیسا چاہا نہیں ایجاد کیا۔ پھر انہیں اپنے ارادہ کے راستہ پر چلایا اور اپنی محبت کی راہ پر ابھارا۔ جن حدود کی طرف انہیں آگے بڑھایا ہے اُن سے پیچھے رہنا اور جن سے پیچھے رکھا ہے اُن سے آگے بڑھنا ان کے قبضہ و اختیار سے باہر ہے۔ اسی نے ہر (ذی) روح کے لئے اپنے (پیدا کردہ) رزق میں سے معین و معلوم روزی مقرر کر دی ہے جسے زیادہ دیا ہے اُسے کوئی گھٹانے والا گھٹا نہیں سکتا۔ پھر یہ کہ اُسی نے اس کی زندگی کا ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک معینہ مدت اس کے لئے ٹھہرا دی۔ جس مدت کی طرف وہ اپنی زندگی کے دنوں سے بڑھتا اور اپنے زمانہ زیست کے سالوں سے اُس کے نزدیک ہوتا ہے یہاں تک کہ جب

۱۔ تذکرہ علماء امامیہ پاکستان۔ ص: ۷۲

۲۔ شارحین نبج البلاغہ۔ ص: ۲۳۸

زندگی کی انتہا کو پہنچ جاتا ہے اور اپنی عمر کا حساب پورا کر لیتا ہے تو اللہ اُسے اپنے ثواب بے پایاں تک جس کی طرف اُسے بلایا تھا یا خوفناک عذاب کی جانب جسے بیان کر دیا تھا قبض روح کے بعد پہنچا دیتا ہے تاکہ اپنے عدل کی بنا پر بروں کو اُن کی بد اعمالیوں کی سزا اور نیکو کاروں کو اچھا بدلہ دے۔ اس کے نام پاکیزہ ہیں اور اس کی نعمتوں کا سلسلہ لگاتار ہے۔ وہ جو کرتا ہے اس کی پوچھ گچھ اس سے نہیں ہو سکتی اور لوگوں سے بہر حال باز پرس ہوگی۔

تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہے کہ اگر وہ اپنے بندوں کو حمد و شکر کی معرفت سے محروم رکھتا اُن پیہم عطیوں پر جو اُس نے دیئے ہیں اور اُن پے در پے نعمتوں پر جو اُس نے فرادانی سے بخشی ہیں تو وہ اس کی نعمتوں میں تصرف تو کرتے مگر اُس کی حمد نہ کرتے۔ اور اس کے رزق میں فارغ البالی سے بسر تو کرتے مگر اُس کا شکر بجا نہ لاتے۔ اور ایسے ہوتے تو انسانیت کی حدوں سے نکل کر چوپایوں کی حد میں آ جاتے، اور اُس تو صیف کے مصداق ہوتے جو اس نے اپنی محکم کتاب میں کی ہے کہ وہ تو بس چوپایوں کے مانند ہیں بلکہ اُن سے بھی زیادہ راہ راست سے بھٹکے ہوئے۔ تمام تعریف اللہ کے لئے ہے کہ اُس نے اپنی ذات کو ہمیں سچھو لایا اور حمد و شکر کا طریقہ سمجھایا اور اپنی پروردگاری پر علم و اطلاع کے دروازے ہمارے لئے کھول دیئے اور توحید میں تنزیہ و اخلاص کی طرف ہماری رہنمائی کی اور اپنے معاملہ میں شرک و کبروی سے ہمیں بچایا۔ ایسی حمد جس کے ذریعہ ہم اُس کی مخلوقات میں سے حمد گزاروں میں زندگی بسر کریں اور اس کی خوشنودی و بخشش کی طرف بڑھنے والوں سے سبقت لیجائیں ایسی حمد جس کی بدولت ہمارے لئے برزخ کی تاریکیاں چھٹ جائیں اور جو ہمارے لئے قیامت کی راہوں کو آسان کر دے اور حشر کے مجمع عام میں ہماری قدر و منزلت کو بلند کر دے جس دن ہر ایک کو اُس کے کئے کا بدلہ دیا جائے گا اور اُن پر کسی طرح کا ظلم نہ ہوگا۔ جس دن کوئی دوست کسی دوست کے کچھ کام نہ آئے گا اور نہ ان کی مدد کی جائے گی۔ ایسی حمد جو ایک لکھی ہوئی کتاب میں ہے جس کی مقرب فرشتے نگہداشت کرتے ہیں



ہماری طرف سے بہشت بریں کے بلند ترین درجات تک بلند ہو۔ ایسی حمد جس سے ہماری آنکھوں میں ٹھنڈک آئے جب کہ تمام آنکھیں حیرت و دہشت سے پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔ اور ہمارے چہرے روشن و درخشاں ہوں جب کہ تمام چہرے سیاہ ہوں گے۔ ایسی حمد جس کے ذریعہ ہم اللہ کی بھڑکائی ہوئی اذیت دہ آگ سے آزادی پا کر اس کے جوار رحمت میں آجائیں۔ ایسی حمد جس کے ذریعہ ہم اس کے مقرب فرشتوں کے ساتھ شانہ بشانہ بڑھتے ہوئے ٹکرائیں اور اس منزل جاوید و مقام عزت و رفعت میں جسے تغیر و زوال نہیں اس کے فرستادہ پیغمبروں کے ساتھ یکجا ہوں۔ تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے خلقت و آفرینش کی تمام خوبیاں ہمارے لئے منتخب کیں اور پاک و پاکیزہ رزق کا سلسلہ ہمارے لئے جاری کیا اور ہمیں غلبہ و تسلط دے کر تمام مخلوقات پر برتری عطا کی چنانچہ تمام کائنات اس کی قدرت سے ہمارے زیر فرمان اور اس کی قوت و سر بلندی کی بدولت ہماری اطاعت پر آمادہ ہے۔ تمام تعریف اُس اللہ کے لئے ہے جس نے اپنے سوا طلب و حاجت کا ہر دروازہ ہمارے لئے بند کر دیا تو ہم (اس حاجت و احتیاج کے ہوتے ہوئے) کیسے اُس کی حمد سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں اور کب اس کا شکر ادا کر سکتے ہیں! کسی وقت بھی اس کا شکر ادا نہیں ہو سکتا۔ تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے ہمارے (جسموں میں) پھیلنے والے اعصاب اور سمٹنے والے عضلات ترتیب دیئے اور زندگی کی آسائشوں سے بہرہ مند کیا اور کار و کسب کے اعضاء ہمارے اندر ودیعت فرمائے اور پاک و پاکیزہ روزی سے ہماری پرورش کی اور اپنے فضل و کرم کے ذریعہ ہمیں بے نیاز کر دیا اور اپنے لطف و احسان سے ہمیں (نعمتوں کا) سرمایہ بخشا۔ پھر اس نے اپنے اوامر کی پیروی کا حکم دیا تاکہ فرمانبرداری میں ہم کو آزمائے اور نواہی کے ارتکاب سے منع کیا تاکہ ہمارے شکر کو جانچے مگر ہم نے اس کے حکم کی راہ سے انحراف کیا اور نواہی کے مرکب پر سوار ہو لئے۔ پھر بھی اس نے عذاب میں جلدی نہیں کی، اور سزا دینے میں تعیل سے کام نہیں لیا بلکہ اپنے کرم و رحمت سے ہمارے ساتھ

نرمی کا برتاؤ کیا اور حلم و رافت سے ہمارے باز آ جانے کا منتظر رہا۔ تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے ہمیں توبہ کی راہ بتائی کہ جسے ہم نے صرف اس کے فضل و کرم کی بدولت حاصل کیا ہے۔ تو اگر ہم اس کی بخششوں میں سے اس توبہ کے سوا اور کوئی نعمت شمار میں نہ لائیں تو یہی توبہ ہمارے حق میں اس کا عمدہ انعام، بڑا احسان اور عظیم فضل ہے اس لئے کہ ہم سے پہلے لوگوں کے لئے توبہ کے بارے میں اس کا یہ رویہ نہ تھا۔ اس نے تو جس چیز کے برداشت کرنے کی ہمیں طاقت نہیں ہے وہ ہم سے ہٹالی اور ہماری طاقت سے بڑھ کر ہم پر ذمہ داری عائد نہیں کی اور صرف سہل و آسان چیزوں کی ہمیں تکلیف دی ہے اور ہم میں سے کسی ایک کے لئے حیل و حجت کی گنجائش نہیں رہنے دی۔ لہذا وہی تباہ ہونے والا ہے جو اس کی منشاء کے خلاف اپنی تباہی کا سامان کرے، اور وہی خوش نصیب ہے جو اس کی طرف توجہ و رغبت کرے۔

### دیگر آثار علمی

ترجمہ نوح البلاغہ

سیرت امیر المومنینؑ

دیوان امیر المومنین کا منظوم ترجمہ



آپ کے علمی آثار میں دعائے سمات کا ترجمہ اور صحیفہ کاملہ کا ترجمہ شامل ہے جو کافی مقبول ہوا۔

### وفات

آپ نے ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۰۶ھ / ۲۵ دسمبر ۱۹۸۵ء کو صبح کے وقت رحلت فرمائی اور حسینہ غفرانمآب میں سپردلحد کئے گئے۔  
راقم کو آپ سے نیاز حاصل تھا نماز جنازہ میں بھی شرکت کی تھی۔

### صحیفہ کاملہ

آپ نے صحیفہ کو اردو زبان میں منتقل کیا یہ ترجمہ دوسری بار فروری ۱۹۹۷ء میں نظامی پریس لکھنؤ سے شائع ہوا۔ ترجمہ سادہ اور رواں ہے۔ جناب حیدر عباس صاحب کا پیش لفظ مندرج ہے۔ مقدمہ میں اسناد صحیفہ سجادہ کا ذکر کیا گیا ہے۔

عیداضی اور جمعہ کے دن آپ کی دعا کے ترجمہ کا نمونہ: پروردگار! یہ آج کا دن وہ ہے جو بابرکت جس میں مسلمان زمین کے مختلف مقامات پر جمع ہیں اور ہر ایک جو تجھ سے سوال و حاجت رکھتا ہے اور جو تیرا طلب گار تجھ سے خواہش و التجا رکھنے اور تجھ سے ڈرنے والا ہے وہ (مسجد میں) حاضر ہے، اور تو وہ ہے جو اُن کے مقاصد و مطالب پر نگاہ رکھنے والا ہے پس میں تیرے جود و کرم اور جو کچھ تجھ سے طلب کیا ہے تیرے لئے اس کی آسانی کے سبب یہ سوال کرتا ہوں کہ تو محمدؐ اور اُن کی آل، پر رحمت نازل فرما، اور اے معبود اور ہم سب کے پالنے والے تجھ سے یہ سوال کرتا ہوں اس لئے کہ بادشاہی اور سلطنت تیرے ہی لئے ہے ستائش و تعریف بھی تیرے ہی لئے ہے اور کوئی معبود برحق نہیں ہے مگر تو ہی بردباری کرنے والا، احسان کرنے والا، اور تو ہی صاحب جلال تعظیم، اور تو ہی آسمانوں و زمینوں کا ایجاد کرنے والا، کہ اگر تو ایمان

## ۵ سید علی رضوی، لکھنؤی (۱۴۰۶ھ)

مولانا سید علی رضوی کی ولادت لکھنؤ کے علمی گھرانے میں ہوئی۔ آپ باقر العلوم مولانا سید محمد باقر طاب ثراہ کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۳۲۵ھ / ۲۰ مئی ۱۹۰۵ء کو لکھنؤ میں ہوئی ابتدائی تعلیم گھر کے علمی ماحول میں ہوئی اس کے بعد معروف درس گاہ سلطان المدارس میں داخلہ لیا جہاں جید علمائے کرام سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا۔ سلطان المدارس میں درس مکمل کرنے کے بعد عازم عراق ہوئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں اس دور کے جید اساتذہ کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا، اس عملی اور روحانی درس گاہ سے دامن کو بھر کر ہندوستان تشریف لائے اور خاندان کی علمی عظمت میں چار چاند لگائے اور سلطان المدارس میں بحیثیت استاد مستقر ہوئے۔

آپ کو فقہ و اصول کے علاوہ عربی ادب سے خاصا لگاؤ تھا حماسہ اور متنبی کے اشعار بر محل استعمال کرتے تھے۔

برادر بزرگ مولانا سید محمد طاب ثراہ کی وفات کے بعد آپ سلطان المدارس کے پرنسپل منتخب ہوئے، ۱۹۷۵ء تا ۱۹۸۵ء پرنسپل رہے، آپ طلاب سے بے حد محبت کرتے تھے اور ان کے مسائل حل کرنے میں کوشاں رہتے تھے۔



لانے والے بندوں کے درمیان نیکی، انھیں بلاؤں سے سلامتی، برکت و ہدایت، یا موافق طاعت عمل، یا اس نیکی کے ذریعہ کہ جس سے تو اُن پر احسان فرما اور ان سب باتوں کے سبب تو انھیں اپنی طرف رہنمائی فرما، یا اپنے نزدیک ان کے مرتبہ کو بلند کرنے، یا دنیا و آخرت کی خوبیوں میں سے انھیں کوئی نیکی و بھلائی دنیا چاہے، تو ان عنایات و احسانات میں میرا حصہ بھی زیادہ قرار دے اے پروردگار! اس لئے ملک و سلطنت و شہادت تیرے لئے ہے اور کوئی معبود برحق سوائے تیرے نہیں ہے میں تجھ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ تو محمدؐ پر جو تیرے بندہ خاص و رسول، تیرے حبیب، جملہ مخلوقات میں تیرے برگزیدہ اور منتخب ہیں رحمت نازل فرما، اور محمدؐ کی آل پر بھی جو نیکو کار و پاکیزہ و بہترین خلق ہیں ایسی رحمت نازل کر جس کے شمار پر تیرے سوا کسی کو قدرت نہ ہو، اور یہ (چاہتا ہوں) کہ مجھے اُن نیک لوگوں میں جنھوں نے (اے تمام عالموں کے پالنے والے) تجھ سے کوئی دعا مانگی ہے شامل فرما دے اور یہ کہ تو ہمیں اور ان سب کو بخش دے اس لئے کہ تو ہر چیز پر قادر ہے، بارالہ! میں تو خاص تیری ہی طرف اپنی حاجت لایا ہوں، اور میں نے تیری ہی بارگاہ میں اپنی فقیری محتاجی اور اُس سے بھی زیادہ اپنی زبوں حالی کو پیش کر دیا ہے، اور تیری معافی و رحمت پر اپنے عمل سے زیادہ مجھے بھروسہ ہے، اور بے شک تیرا دامن رحمت میرے گناہوں سے کہیں زیادہ وسیع ہے پس محمدؐ اور اُن کی آل پر رحمت نازل فرما، اور میری جو حاجتیں ہیں انھیں تو ہی برلا اس لئے کہ تو ان پر قدرت رکھتا ہے، اور وہ تیرے نزدیک سہل و آسان ہیں، اور اس لئے کہ زمانہ گزشتہ کے مختلف حالات میں جب کبھی مجھے کوئی نیکی ملی ہے تو وہ تیرے ہی طرف سے، یا جب کوئی بے چینی مجھ سے دور ہوئی تو وہ تو ہی نے دور فرمائی ہے، اور میں اپنے آخرت و دنیا کے کاموں میں تیرے سوا کسی سے امید نہیں رکھتا، پروردگار! جو کوئی کسی مخلوق کے پاس بخشش و عطا اس کی نیکی و صلہ و انعام کی امید پر مہیا و آمادہ تیار و مستعد ہوا ہو (تو مجھے اُس سے غرض نہیں) اس لئے کہ اے میرے مولا! میری تیاری و آمادگی میرا مہیا ہونا اور مستعدی آج کے دن تیری بخشش و

عطا تیرے صلہ و انعام کی طلب و امید کے لئے ہے۔ بارالہ! محمدؐ اور اُن کی آل پر رحمت نازل فرما، اور مجھے میری امیدوں میں ناکام نہ کر، اے وہ ذات جسے سالکوں کا سوال اذیت نہیں پہنچاتا، جسے سالکوں کو دینا اس کے خزانے کو گھٹانا نہیں، اس لئے کہ یقیناً نہ تو میں اپنے کسی شائستہ کردار پر جسے بجالایا ہوں اس پر اور نہ کسی مخلوق کی ایسی سفارش و شفاعت پر کہ جس کی میں نے امید کی ہو اعتماد کرتے ہوئے تیری بارگاہ میں آیا ہوں، میں تو بس محمدؐ اور ان کے اہلبیت کی کہ ان پر اور ان کے اہلبیت پر تیرا سلام ہو شفاعت کا امیدوار ہوں اور میں تو اپنے گناہوں اور اپنے ہی نفس پر برائی کرنے کا اقرار کرتے ہوئے تیرے پاس حاضر ہوا ہوں، اور ایسے حال میں ہوں کہ میں تیری اس عظیم بخشش و معافی کا جس کے ذریعہ تو نے خطا کاروں کو بخش دیا امیدوار بھی ہوں، پھر یہ کہ ایک عرصہ دراز تک گناہوں پر اُن کی پابندیوں نے تجھے رحمت و بخشش سے روکا بھی نہیں، پس اے وہ ذات کہ جس کا دامن رحمت وسیع و عام جس کی معافی جلیل و عظیم ہے۔ اے عظمت والے! اے کرم والے! اے کرم والے! محمدؐ اور اُن کی آل پر رحمت نازل فرما۔ اور اپنی رحمت سے مجھ پر دوبارہ رحم فرما، اور اپنی مہربانی کے ذریعہ مجھ پر ترس کھا، اور گناہوں کے باب میں مغفرت کے ذریعہ مجھ پر زیادتی و فضل و کرم فرما، خدایا یقیناً نماز جمعہ کی معنوی منزل اور جگہ وہ ہے جو تیری طرف سے تیرے جانشینوں، تیری عنایت سے تیرے برگزیدہ، اور تیرے تبلیغ احکام پر تیرے امانتداروں کی اُن مخصوص بلند مرتبہ و ریاست عامہ کی بلند یوں میں سے ہے کہ جس کے ساتھ تو نے انھیں ممتاز فرمایا تھا اُسے (بنی امیہ نے) زبردستی چھین لیا۔ کہ تو ہی نے ان کی اس جگہ کے چھن جانے کو ازل سے مقدر فرمایا تھا، تیرے فیصلہ و حکم پر نہ تو غلبہ اور نہ تیری لازمی و حتمی تدبیر سے جیسی بھی تو تدبیر کرے اور جس وقت کرنا چاہے سرمو تجاوز ہو سکتا ہے (اگرچہ بظاہر یہ بات کچھ اچھی نہیں معلوم ہوتی) مگر نہ تو تیرے مخلوقات کے باب میں اس حکمت و مصلحت کے متعلق جسے تو زیادہ جانتا ہے اور نہ تیرے ارادہ و مشیت کی نسبت تجھ پر گمان خطر ہو سکتا ہے یہاں تک کہ یہ ہوا کہ تیرے برگزیدہ



و منتخب اور تیرے جانشین مغلوب و مہر ہو گئے، ان کے مرتبے و حق (بظاہر) اُن سے چھین لئے گئے وہ یہ دیکھتے رہے کہ تیرے احکام بدل گئے، کتاب (قرآن مجید) پر عمل چھوڑ دیا گیا، تیرے واجبات و فرائض میں عظیم تغیر و تبدل کر دیا گیا اور تیرے رسول کے بتلائے ہوئے طریقوں پر عمل ترک کر دیا گیا۔ پروردگار! (ان خلفاء و برگزیدہ گروہ کے) دشمنوں پر خواہ وہ گزرے ہوں یا آنے والے ہوں لعنت فرما، اور ہر اُس شخص پر جو ان دشمنوں کے کردار سے راضی و خوشنود ہو اور جو ان کی پیروی کرنے والے ہوں، ان کی متابعت کرنے والے ہوں لعنت فرما پروردگار! محمدؐ اور اُن کی آلؑ پر رحمت نازل فرما، بے شک تو ہی قابل تعریف، بزرگی والا ہے، جیسی رحمتیں، برکتیں اور سلام تو نے اپنے منتخب انبیاء میں سے ابراہیمؑ اور اُن کی آلؑ پر نازل کی ہیں اور امام عصرؑ کو ظاہر فرما کہ انھیں غم و الم سے بہت جلد نجات و راحت اور کلمہ حق کے سر بلند کرنے اور انھیں قوت و طاقت دے کر مدد و تائید فرما۔ پروردگار! اور مجھے اعتقاد تو حید رکھنے والوں، تجھ پر ایمان رکھنے والوں، تیرے رسول و ائمہ کی تصدیق و یقین رکھنے والوں میں جن کی اطاعت و پیروی کو تو نے واجب قرار دیا ہے... الخ۔

۶

## قائم رضا، نسیم، امروہوی (۱۴۰۷ھ)

مولانا قائم رضا صاحب کا شمار ان ارباب علم و ادب میں ہیں جنہوں نے ادب کے ساتھ مذہب کی اعلیٰ پیمانے پر خدمت انجام دی، مذہبی دنیا میں تیسویں پارے کی تفسیر اور تفسیر اصفیٰ کے ترجمہ کے علاوہ صحیفہ سجادہ کا ترجمہ اور حاشیہ آپ کی یادگار ہیں۔

آپ کی ولادت امروہہ کے علمی و ادبی خانوادے میں ۲۷ رجب ۱۳۲۶ھ ۲۴ اگست ۱۹۰۸ء دو شنبہ بوقت اذان صبح امروہہ میں ہوئی۔ کمسنی میں والد ماجد جناب برہیس حسین کا سایہ شفقت اٹھا اس کے بعد دادا فرزدق ہند جواد حسین شمیم امروہوی کے سایہ عاطفت سے محروم ہوئے۔ ایسے حالات میں تعلیم و تربیت صحیح طرح ممکن نہ تھی لیکن قدرت کا انتظام کہ ایک ایسی مہربان ماں کی آغوش ملی جس میں پرورش پا کر نہ صرف زیور شرافت و انسانیت سے آراستہ ہوئے بلکہ جذبہ علم و دین و ادب سے بھی سرشار ہوئے۔

قرآن اور ابتدائی تعلیم کا آغاز بروز عید غدیر ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۲۹، ۲۱ دسمبر ۱۹۱۱ء کو ہوا پھر آپ علمی مراحل کو خود طے کرتے چلے گئے۔ عربی فارسی بورڈ اور پنجاب یونیورسٹی سے منشی کامل، عالم فاضل ادب و فقہ اور نور المدارس امروہہ کی آخری سند نورالافضل حاصل کی۔ لکھنؤ، رامپور، میرٹھ، کراچی، خیرپور میں زیادہ قیام رہا۔ ایک مدت تک نور المدارس امروہہ میں درس و تدریس



میں مشغول رہے۔ اس کے علاوہ مدرسہ باب العلم نوگواں سادات کے صدر مدرس اور منصبیہ عربی کالج میرٹھ میں مدرس، جوبلی انٹر کالج لکھنؤ میں عربی کے معلم، چرچ مشن ہائی اسکول لکھنؤ میں ہیڈ مولوی اور پروفیسر انچارج شعبہ فارسی اور نیشنل انٹر کالج رامپور جیسے ذمہ دار عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۵ مئی ۱۹۵۰ کو پاکستان کی طرف ہجرت کی اور ریاست خیر پور (سندھ) میں قیام کیا۔ خیر پور سے سہ روزہ اخبار 'مراد' نکالا اور خود ہی اس کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔ یہ اخبار ۱۹۵۱ء سے ۱۹۶۱ء تک نصف اردو اور نصف سندھی زبان میں شائع ہوا۔ اس کے بعد کراچی چلے گئے اور مرکزی حکومت پاکستان کے قائم کردہ "ترقی اردو بورڈ" کراچی سے وابستہ ہو گئے اور اردو زبان کی بسط لغت کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی، اس کام کی تکمیل کے بعد حکومت پاکستان کی خواہش پر کلام اقبال کی شرح لکھنے میں مصروف ہوئے۔

رامپور کے قیام کے دوران نواب رضا علی خاں والی ریاست رامپور سے بھی بسلسلہ شعر و سخن خاص قرب رہا۔ مولانا کو شاعری سے خاص شغف تھا بالخصوص صنف مرثیہ پر مکمل عبور رکھتے تھے۔ آپ کو اردو میں جدید مرثیہ کا بانی کہا جاتا ہے۔

آپ پاکیزہ نفس، نیک باطن، پر خلوص با اخلاق و بامروت اور مجسم شرافت تھے۔ آپ کی کشادہ پیشانی پر اعلیٰ ظرفی کے آثار اور آپ کے سینے میں انسانیت نواز دل موجود تھا۔ برابر والوں سے گفتگو میں عالمانہ شان اور چھوٹوں کے ساتھ آپ کا شفقت و محبت کا انداز منفرد تھا۔ آپ کی ذات مذہب و ادب کا حسین سنگم تھی۔ لکھنے پڑھنے کا شوق فطرت میں رچا بسا تھا۔ قرآن شناسی میں کافی مہارت تھی۔

### ترجمہ صحیفہ کاملہ یعنی زبور آل محمد

یہ ترجمہ پہلی بار ۱۹۶۰ء میں شیخ غلام علی اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور سے شائع ہوا اس کے بعد اس کے متعدد ایڈیشن منظر عام پر آئے جس سے ترجمہ کی مقبولیت کا انداز ہوتا ہے۔ مقدمہ میں صحیفہ کاملہ کا تاریخی پس منظر اور صحیفہ کاملہ کے تعلیمی و تبلیغی پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کے علاوہ مفصلاً حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی سوانح اور آپ کی علمی خدمات بیان کی گئی ہیں۔

ترجمہ کی زبان نہایت صاف ستھری، شستہ و شائستہ اور با محاورہ استعمال کی گئی ہے نیز پیچیدہ اور الجھی ہوئی ترکیبوں سے گریز کیا گیا ہے۔

### عرض ناشر

”صحیفہ کاملہ یعنی زبور آل محمد“ سلیس اردو با محاورہ اردو ترجمہ گرانقدر اور مفید حواشی، سید الساجدین حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی مفصل اور مستند سوانح حیات اخلاق و عادات اور صفات و کمال پر سیر حاصل تبصرہ، اس عہد کی مذہبی سیاسی، علمی، اخلاقی اور روحانی تاریخ بارگاہ عالی میں امام عالی مقام کی دعاؤں کا مستند اور معتبر قابل اعتناء صحیفہ، حمد و ثنا اور دعا کا طریقہ، ہر دعا کا موقع محل، دعا کے تعلیمی و تبلیغی پہلو، زہد و تقویٰ اور علم و عرفان کا سمندر ہے۔“

### نمونہ ترجمہ صلوات

اے وہ معبود جو اس شخص پر بھی رحم کرتا ہے جس پر بندے رحم نہیں کرتے اور اے وہ جو اے بھی قبول کرتا ہے جسے شہر قبول نہیں کرتے، اور اے وہ جو ذلیل نہیں سمجھتا، اپنی طرف حاجت لانے والوں کو، اور اے وہ جو اپنے سامنے عاجزی اور گریہ و زاری کرنے والوں کو محروم نہیں کرتا اور اے وہ جو منہ پر نہیں مارتا رد کر کے، ان لوگوں کو جو اس پر ناز کرتے ہیں۔ اور اے وہ، جو قبول کر



لیتا ہے حقیر سی اس چیز کو بھی جو اسے تختے میں دی جائے۔ اور ادنیٰ عمل کی بھی جو اس کے لئے کیا جائے جزا دیتا ہے۔ اور اے وہ جو تھوڑے عمل کو قبول کرتا اور بڑا صلہ دیتا ہے۔ اور اے وہ، جو خود اس کے قریب آ جاتا ہے جو اس کے قریب جائے۔ اور اے وہ، جو اپنی طرف پکارتا ہے، اس شخص کو جو اس کے جانب سے منہ نہ پھرائے اور اے وہ جو (اپنی دی ہوئی) نعمت میں تغیر نہیں کرتا اور نہ جلدی کرتا ہے انتقام (گناہ) لینے میں۔ اور اے وہ جو نیکی کا پھل دیتا ہے۔ تاکہ اسے بڑھائے اور بدی سے درگزر کرتا ہے تاکہ اسے مٹا دے۔ امیدیں واپس آگئیں، بغیر تیرے کرم کی انتہا کے (پائے ہوئے) اپنی حاجتیں پا کر۔ اور بھر گئے تیری بخشش کے فیض سے خواہشوں کے ظروف۔ اور بے کار ہو گئیں بغیر تیری صفت تک پہنچے، تعریفیں۔ پس تیرے ہی لئے سب سے اعلیٰ بلندی ہے۔ جو ہر بلندی سے بالا ہے اور (تیرے ہی لئے) بزرگ تر جلال ہے جو ہر جلال سے بلند ہے، ہر جلیل القدر تیرے نزدیک چھوٹا ہے اور ہر صاحب شرف تیرے شرف کے سامنے حقیر ہے۔ محروم رہے وہ لوگ جو گئے تیرے غیر کے پاس۔ اور ناکام ہو گئے تیرے سوا کسی کے پاس جانے والے اور برباد ہو گئے تیرے غیر کا قصد کرنے والے۔ اور تلاش رزق میں نکلنے والے، مہمان بنائے جانے سے محروم رہے سوائے ان کے جنہوں نے تیرے فضل سے روزی مانگی۔ تیرا دروازہ مائل ہونے والوں کے لئے کھلا ہے۔ اور تیری بخشش سوال کرنے والوں کے لئے حلال ہے۔ اور تیری فریاد رسی، فریاد کرنے والوں سے قریب ہے۔ تجھ سے امید کرنے والے محروم نہیں ہوتے اور تیرے پاس آنے والے تیری عطا سے مایوس نہیں ہوتے اور مغفرت چاہنے والے تیری سزا (یا انتقام) سے بد بخت نہیں ہوتے۔ تیرا رزق جاری ہے اس شخص کے لئے (بھی) جو تجھ سے عداوت رکھے۔ تیری عادت احسان کرنا ہے بدکاروں کے ساتھ (بھی) اور تیرا اصول سرکشوں پر مہربانی کرنا ہے۔ یہاں تک کہ مغرور کر دیتا ہے ان کو تیرا ڈھیل دینا واپس آنے سے۔ اور روک دیتا ہے ان کو تیرا مہلت دینا ترک گناہ سے۔ حالانکہ تو نے ان کے ساتھ صرف اس لئے دیر کی تھی

کہ وہ تیرے حکم کی طرف لوٹ کر آجائیں۔ اور مہلت دی تھی تو نے ان کو اپنی حکومت کے ہمیشہ باقی رہنے پر اعتماد رکھنے کی وجہ سے پس جو شخص نیک بخت تھا اس نے اس (نیک بختی) کو لازم کر دیا اور جو شخص بد قسمتوں میں سے تھا اس کو اس کی بد بختی کی وجہ سے رسوا کر دیا۔ وہ سب کے سب تیرے حکم کی طرف رجوع کرنے والے ہیں۔ اور ان کے معاملات تیرے احکام کی طرف لوٹنے والے ہیں۔ نہیں کمزور ہوگی ان کی مدت طویل ہونے سے تیری سلطنت۔ اور نہیں باطل ہوگی ان کے ساتھ جلدی نہ کرنے سے تیری روشن دلیل۔ تیری دلیل قائم ہے جو باطل نہیں کی جاسکتی۔ اور تیری سلطنت مستحکم ہے جو زائل نہیں ہو سکتی۔ پس دوا می حشر و افسوس ہے اس شخص پر جو تجھ سے برگشتہ ہو اور ذلیل کرنے والی ناکامی ہے اس شخص کے لئے جو تیری بارگاہ سے محروم ہو۔ اور سخت ترین بد بختی ہے اس شخص کے لئے جو تیرے مقابل غرور کرے۔ کتنا زیادہ مبتلا رہے گا وہ شخص تیرے عذاب میں! اور کتنی طویل گردش کرتا رہے گا وہ تیرے عقاب میں! اور کس قدر دور ہوگی اس کی حد، کشاکش (اور خوشی) سے! اور کس قدر ناامید ہوگا وہ بہ سہولت نجات پانے سے! (یہ سب) تیرے منصفانہ حکم سے ہوگا جس میں تو کبھی ظلم نہیں کرتا۔ اور تیرے مٹی برانصاف فیصلہ سے ہوگا جس میں تو کبھی زیادتی نہیں کرتا۔ پس یقیناً تو نے حجّتوں کو ظاہر کر دیا ہے اور عذروں کو جانچ لیا ہے اور پہلے ہی سے عذاب سے ڈرا دیا ہے۔ اور نیکیوں کی طرف راغب کرنے میں مہربانی کی گفتگو کر لی ہے اور مثالیں دے دی ہیں اور طولانی مہلت عطا کر دی ہے اور تاخیر کی ہے۔ حالانکہ تو جلدی (عذاب کرنے) میں پوری قدرت رکھتا ہے۔ اور تامل کیا ہے حالانکہ تو قادر ہے ہاتھ کے ہاتھ سزا دینے پر۔ تیرا ڈھیل دینا عاجز ہونے کی وجہ سے نہیں ہے اور نہ تیری تاخیر سستی کی بنا پر ہے اور نہ تیرا روکنا (عذاب کو) غفلت کے باعث ہے اور نہ تیرا مہلت دینا مدارات کی بنا پر ہے بلکہ اس لئے ہے کہ تیری حجت تمام ہو جائے اور تیرا کرم مکمل ہو جائے اور تیرا احسان پورا پورا ہو جائے اور تیری نعمت کامل ہو جائے یہ تمام باتیں ہوئیں اور تو بدستور موجود رہا اور وہ (باتیں) ہوتی رہیں گی اور



تو بدستور موجود رہے گا۔ تیری حجت اس سے بالاتر ہے کہ مکمل طور پر بیان ہو سکے اور تیری بزرگی اس سے بلند ہے کہ اس کی حقیقت بیان کی جاسکے اور تیری نعمت اس سے زیادہ ہے کہ کل کی کل شمار کی جائے اور تیرا احسان اس سے بیشتر ہے کہ تیرا شکر کیا جائے اس کے کم سے کم جزو پر (بھی) اور بے شک قاصر کر دیا ہے مجھ کو سکوت نے تیری حمد سے اور خاموش کر دیا مجھ کو رکاوٹ نے تیری بزرگی بیان کرنے سے اور میری انتہائی کوشش یہ ہے کہ در ماندہ ہونے کا اقرار کروں خوشی اور رغبت سے نہیں۔ بلکہ عاجز ہو جانے کی وجہ سے۔

پس اب میں اس وقت تیری بارگاہ میں حاضری کا ارادہ رکھتا ہوں اور تجھ سے سوال کرتا ہوں اچھی بخشش کا۔ پس رحمت نازل کر تو محمدؐ پر اور ان کی اولادؑ پر۔ اور میرے دل کی بات سن۔ اور قبول کر میری دعا کو اور میرے آج کے دن کو ناامیدی پر ختم نہ کر۔ اور میرا سوال میرے منہ پر مار کر رد نہ فرما۔ اور اپنے پاس سے میرا واپس جانا اور (پھر) اپنی جانب میری بازگشت کو مکرر کر۔ بیشک تجھے کوئی تنگی لاحق نہیں ہوتی اس بات میں جس کا تو ارادہ کرے۔ اور نہ تو اس چیز (کے) دینے سے عاجز ہے جس کا تجھ سے سوال کیا جائے۔ اور تو ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے اور نہیں ہے کوئی طاقت اور نہ کوئی قوت مگر اللہ ہی کی طرف سے جو بلند مرتبہ ہے اور بزرگ ہے۔

### ۱۔ ترجمہ وحاشیہ تفسیر اصفیٰ

یہ تفسیر ملا فیض کاشانی کی تفسیر صافی کا خلاصہ ہے۔ جسے مولانا نے اردو کے قالب میں ڈھالا۔ نور المدارس امر وہ سے اس کی اشاعت ہوئی اس کا قلمی نسخہ مولانا اعجاز حسن صاحب امر وہوی کے کتب خانہ سے حاصل کر کے اس پر حاشیہ لکھا اور ترجمہ کیا۔ ترجمہ کی زبان صاف ستھری اور شستہ ہے۔

### ۲۔ ترجمہ پارہ عم پیتساء لون:

تیسویں پارہ کا اردو اور سندھی زبان میں ترجمہ کیا جو مہربان بک سینٹر خیر پور سے شائع ہوا جسے بہت زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی۔ ۱۔

### دیگر تالیفات:

ترجمہ توضیح المسائل آقائی خوئی

تبلیغ فاطمہؑ (منظوم)

مومن آل ابراہیم (منظوم)

دعائے فاطمہؑ (منظوم)

فرہنگ اقبال

مراثی نسیم ۳ جلد

ترجمہ مناسک حج

دینیات کی کتاب، ۵ حصے

مرثیہ جوش

رئیس اللغات

نسیم اللغات

نسیم اردو

روح انقلاب (منظوم)

اردو ادب



برق و باران (منظوم)

نثر اردو

قرآن السعدین

نظم اردو

تہذیب القواعد، ۴ حصے

تاریخ خیر پور

رموز غیب

مرقع غم

الصرف

رثائے محسن الحکیم

انجو

گلزار نسیم، ۵ حصے

آپ نے ۱۴۰۷/۱۹۸۷ء میں کراچی میں رحلت کی اور وہیں آسودۂ لحد ہوئے۔ ۱

## مرتضیٰ حسین فاضل، لکھنؤی (۱۴۰۷ھ)

مولانا مرتضیٰ حسین فاضل کا شمار چودھویں صدی کے ان برجستہ علماء میں ہوتا ہے جن کے آثار علمی ہمہ گیر اور ہمہ جہت ہیں۔ آپ نے ہر موضوع پر لکھا اور خوب لکھا۔ ترجمہ کے میدان میں بھی آپ صف اول میں نظر آتے ہیں۔ آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کے دعاؤں کے صحیفہ کو اردو پیکر عطا کیا۔

آپ کے والد مولانا سید سردار حسین نقوی عرف قاسم آغا اپنے عہد کے باوقار علمی بزرگ تھے۔ گھر میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدرسہ عابدیہ کٹرہ ابوتراب خاں میں تعلیمی سلسلہ کو آگے بڑھایا، بعدہ سلطان المدارس میں تعلیمی مراحل بڑی ذہانت اور تیز رفتاری سے طے کیئے اور مدرسہ کی آخری سند ”صدرالافاضل“ حاصل کی۔ لیکن اس کے باوجود آپ کی علمی تشنگی نہیں بجھی اور مدرسہ ناظمیہ میں داخلہ لیا اور جدید اساتذہ کی بارگاہ میں زانوئے ادب تہہ کر کے مدرسہ ناظمیہ کی آخری سند ”ممتازالافاضل“ بھی حاصل کی۔

اس کے علاوہ شیعہ عربی کالج سے عماد الادب، عماد الکلام، لکھنؤ یونیورسٹی سے فاضل ادب، پنجاب یونیورسٹی سے مولوی فاضل، منشی فاضل کے امتحانات پاس کئے۔ دینی تعلیم کے مراحل طے کرنے کے ساتھ ساتھ آپ ادب، تاریخ و ثقافت پر بھی کام کرتے رہے اور جدید تعلیمی

۱۔ تذکرہ علماء امر وہ۔ ص: ۱۳۳، تالیفات شیعہ در شب قارہ ہند ص: ۲۰۶، تذکرہ مفسرین امامیہ ص: ۴۱۴



اداروں سے مربوط رہے۔ بہت سے تحقیقی کام انجام دینے کے بعد عراق کا قصد کیا اور نجف اشرف میں حصول علم میں منہمک ہوئے۔ اس عظیم علمی مرکز میں مختصر سے قیام کے باوجود وہاں کے اکابر سے جو علمی مباحثے اور مذاکرے کئے اس کے سبب اکابرین علماء نے آپ کے علمی مقام اور تحقیقی کاوشوں کو سراہا اور اہم علمی سند ”اجازہ روایت حدیث سے سرفراز کیا جس کی بنا پر ”شیخ الحدیث“ کے لقب سے ملقب ہوئے اجازہ دینے والے علماء میں آیۃ اللہ شہاب الدین مرعشی، آیۃ اللہ شیخ محمد رضا طہسی، آیۃ اللہ سید مروج جزازی آقا بزرگ تہرانی، آیۃ اللہ سید محمد حسن لکھنوی کر بلائی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

آپ نے صدر اسلام کے جغرافیائی مسائل و معاملات، سیرت، حدیث، تفسیر اور فقہ کے موضوعات پر اہم تحقیقی کام انجام دینے کی خاطر مختلف ممالک کے سفر کیے۔ عراق، شام، کویت، ایران، امریکہ، بنگلادیش کی اہم شخصیات سے ملاقاتیں اور وہاں کے کتب خانوں کے دورے کر کے اسلامی و شیعی ثقافت کا احیاء کیا۔

آپ نے مذہب اور ادب کی یکساں طور پر خدمات انجام دیں۔ سماجی اور سیاسی خدمات میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ آپ انتہائی خلیق، ملنسار، منکسر المزاج، غرباء پرور، پابند وقت اور درد دل رکھنے والے عظیم انسان تھے۔ آپ نے زندگی بھر قلم سے جہاد کیا۔

ترجمہ صحیفہ کاملہ

یہ ترجمہ ۱۹۶۲ء میں مکتبہ امامیہ و ادارہ علوم آل محمد لاہور سے شائع ہوا۔ ترجمہ کی زبان نہایت سلیس و شستہ ہے۔ عربی متن کے روبرو ترجمہ مندرج ہے۔ دعاؤں سے آپ کو خاص لگاؤ تھا اس کے علاوہ متعدد دعاؤں کے ترجمے بھی کئے مثلاً دعائے نور، دعائے امان، دعائے عہد وغیرہ۔

نمونہ دعائے نور

اے اللہ! اے نور کو نور بنانے والے بیشک تو اپنے ذاتی نور سے منور ہو کر مومنین کے دلوں میں نورانی نور ہے۔ اے نور محض ساری روشنیاں تیرے ہی نور کی چھوٹ کا نتیجہ ہیں۔ اے اللہ سب پر قابو رکھنے والے بس تو ہی اپنی خدائی عزت سے معزز ہے اور مخلوقات کو عزت دینے والے ہماری عزتیں تیرے ہی عزت کے صدقہ میں ہیں۔ اے اللہ! اے بے پناہ بزرگی والے تو اپنی ہی بزرگی سے بزرگ ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ اے سب سے بزرگ تر بزرگیاں تیری ہی بزرگی کی وجہ سے ہیں۔ اے اللہ! اے بجد بخشش کرنے والے بس تو ہی نے صحیح معنوں میں مخلوقات پر بخشش کی ہے اور اے بخشش والے خدا یہ ساری بخشش تیری ہی بخشش کا نتیجہ ہے۔ اے اللہ! اے بڑی عظمت اور بڑائی والے حقیقی عظمت کا تو ہی مالک ہے اور دنیا والوں کی ساری عظمتیں اے بڑی عظمت والے اور تیری عظمت اور بزرگی کے باعث ہیں۔ اے اللہ! اے جاننے والے بس تیرا ہی علم تو عین ذات ہے اور اے (کلیات و جزئیات) کے جاننے والے تمام علماء کے علوم تیری صفت کے ادنیٰ نمونے ہیں۔ اے اللہ! اے پاک پروردگار بیشک تو اپنی پاکیزگی سے پاک ہوا اور ساری پاکیزگیاں تیری صفت قدس کے صدقے میں ہیں۔ اے بہت ہی پاک اے اللہ! اے حسن ذاتی والے تو اپنے ہی صفت ذاتی و صفاتی سے جمیل ہوا اور ساری خوبصورتیاں تیرے ہی تو جمال کا نتیجہ ہیں۔ اے اللہ! اے سلامتی اور نجات دینے والے تو اپنی سلامتی کا مالک ہے اور یہ ساری سلامتیاں تیری ہی صفت سلامتی سے سلامت ہیں۔ اے اللہ! اے گنہگاروں کو سزا دینے والے، سزا دینے میں صبر و تاخیر سے کام لینے والے بس تو ہی صابر ہے اور یہ سارے صبر تیری صفت کا نمونہ ہیں۔ اے صبر کرنے والے اے اللہ! اے ساری مخلوقات کی بادشاہت کے مالک بس تیری ہی دست قدرت میں حقیقتاً عنان سلطنت ہے اور ساری سلطنتیں



تیری ہی عطا کی ہوئی ہیں۔ اے سب سے بڑی سلطنت کے مالک۔ اے اللہ! اے سارے جہان کے پالنے والے بس تو ہی اپنی صفت ربوبیت سے رب ہے اور ساری پرورشیں تیری ہی پروردگاری سے ہیں۔ اے اللہ! اے بے پناہ احسان کرنے والے تو ہی احسان کرنے کا سزاوار ہے اور تمام (مخلوقات) کے احسانات تیرے ہی احسان کا نتیجہ ہے۔ اے اللہ! اے حکمت والے تیرے تمام احکام حکمت سے پُر ہیں اور تیرا ہر کام حکمت سے مستحکم ہے اور ساری حکمتیں تیری حکمت سے ہیں۔ اے حکیم مطلق اے اللہ! تمام تعریفوں کے مستحق تو اپنی ذاتی خوبیوں کی وجہ سے لائق حمد ہے اور ساری تعریفیں تیری اسی حمد کا صدقہ ہیں۔ اے بہت ہی صفوں والے۔ اے اللہ! اے اللہ تو لاشریک ہے۔ بس تو ہی اپنی اور صرف اپنی صفت وحدانیت سے ساری مخلوقات پر اکیلا حکومت کرنے والا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سارا اکیلا بن تیری وحدانیت کے سامنے بیچ ہے۔ اے اللہ! اے بالکل اکیلا بس تو ہی اپنی یکتائی میں فرد رہا۔ اور مخلوقات کی ساری تنہائیاں تیری ہی یکتائیوں کا نمونہ ہیں۔ اے یکتا اے اللہ! اے حلم کرنے والے بس تو ہی اپنے علم سے علیم ہے اور تمام تر نیک مزاجیاں تیرے ہی حکم کی وجہ سے ہیں اے اللہ! اے لامحدود قدرت والے تو اپنی ہی صفت قادریت سے قادر و مختار ہے اور ساری قدرتیں اور خود مختاریاں تیری قدرت کا عطیہ ہیں، اے اللہ! اے ہمیشہ رہنے والے تو، اپنے وصف قدم سے قدیم ہے اور ساری ہمیشکیاں تیری ہی صفت قدامت سے ہیں۔ اے اللہ! (اے محمدؐ) کی نبوت کی گواہی دینے والے بس تو اپنی صفت شہادت سے گواہ ہے اور ساری گواہیاں تیری دیکھا دیکھی ہیں۔ اے شہادت دینے والے اے اللہ! اے رگ گردن سے قریب تر تو اپنی صفت قرب کی وجہ سے قریب ہے اور ساری نزدیکیاں تیری نزدیکی سے ہیں۔ اے اللہ! اے ہر حال میں مدد کرنے والے تو اپنے وصف نصرت سے مدد کرتا ہے اور ساری مددگاریاں تیری نصرت کا نتیجہ ہیں اے مدد کرنے والے۔ اے اللہ! اے پردہ وحدت میں پوشیدہ رہنے والے، اے گنہگاروں کی خطاؤں کو پردہ رحمت میں

چھپانے والے تو ذاتی ستاری کی وجہ سے پردہ پوش ہے اور تمام پوشیدگیاں (مثلاً) قائم آل محمدؐ (امام مہدیؑ) کی تیری پردہ پوشی کا نتیجہ ہیں۔ اے اللہ! (اے کفار و منافقین پر غضبناک ہونے والے) تو اپنی جبروتیت سے قہار ہے اور سارے دباؤ اور قہر و غضب تیری ذات ہی کو زیبا ہے۔ اے اللہ! اے ساری مخلوقات کو روزی دینے والے تو اپنی رزاقیت سے روز دینے والا ہے اور ساری روزیاں تیری رزاقی کا نمونہ ہیں اے اللہ! اے پیدا کرنے والے تو تو اپنے ذاتی وصف خلاقی سے موجود ہو کر سب کا حقیقی خالق ہے اور ساری خلقتیں پیدا ہونے اور پیدا کرنے میں تیرے حکم کی محتاج ہیں۔ اے اللہ! اے تمام مشکلوں اور مصیبتوں کی پیچیدہ گریہوں کو کھول کر فتح نصیب کرنے والے تو ہی صحیح معنوں میں فاتح ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ مخلوقات کی ساری فتحیں تیرے ہی دیئے ہوئے ناخن تدبیر کا نتیجہ ہیں۔ اے اللہ! اے اپنی ذاتی بلندی سے بلند ہونے والے بس تو ہی بلند مرتبہ ہے اور ساری بلندیاں و ترقیاں تیری صفت رفعت سے ہیں۔ اے اللہ! اے بے مثل حفاظت کرنے والے تو اپنی ذات حفاظت سے محفوظ ہے اور ساری حفاظتیں تیری یہ حفاظت کے طفیل میں ہیں۔ اے اللہ! اے ذاتی کمال کے مالک بس تو اپنے ذات کمال سے صاحب فضل بنا ہے (بیشک ساری مخلوقات کی) فضیلتیں اور کمالات تیرے ہی فضل سے ہیں۔ اے اللہ! اے رشتہ محبت قائم کرنے والے تو نے ہی ملاپ کی تعلیم دی اور یہ سارے ملاپ تیری ہی تعلیم کا نتیجہ اور تیرے ہی وصال کیلئے ہیں اے اللہ! اے ہر کام کرنے والے بس تو ہی کاموں کو بذات خود کرتا ہے اور تمام مخلوقات کے کام تیری ہی وجہ سے ہیں۔ اے اللہ! اے بندوں پر احکام کو فرض کرنے والے درحقیقت تجھ ہی کو فرض کرنے کا اختیار ہے اور تمام لوگوں کے فرائض تیرے حکم کے ماتحت ہیں۔ اے اللہ! اے چھوٹے بڑے گناہ کے بخشنے والے صرف تو ہی اپنی صفت غفرانیت کی وجہ سے بخشتا ہے۔ رہ گئیں بندوں کی بخششیں اور نظر اندازیاں وہ تیری بخشش اور درگزر کرنے کے صدقہ میں ہیں... الخ



## دیگر آثار علمی

مطلع انوار  
اسرار الصلوٰۃ مطبوعہ لاہور  
اسلام میں خواتین کا حصہ  
آخری تاجدار امت  
اوصاف حدیث  
انوار الآیات  
امام حسینؑ کی تعلیمات  
تاریخ تدوین حدیث  
تذکرہ مجید  
جہاد حسینی  
چہل حدیث  
حسینؑ اور غم حسینؑ  
حقوق اموات  
حیات حکیم  
خطیب قرآن  
خواتین اور عاشورا  
رسولؐ اور اہلبیت رسولؐ  
الحکومت الاسلامیہ  
سفیر سید الشہداء

صلح امام حسنؑ  
فضائل علیؑ  
الفضل الجلی فی حیات محمدؐ قلی  
متعد اور قرآن  
مستند دعائیں  
صحیفہ علویہ  
ہدیہ علویہ  
ہمارا پیام  
مثنوی ابرگر بار  
گلستان حکمت  
گلدستہ افکار مثنویات حالی  
گلستان ادب  
کلیات فیضی  
کلیات غالب  
کتاب المؤمن  
عود ہندی  
شرح غزلیات نظیری  
سفرنامہ حج و زیارات  
شرح قصائد عرفی  
دستور اخلاق



دروس القواعد

تذکرہ مولانا باقر العلوم

بیت مقالہ قزوینی

تاریخ عزاداری

تذکرہ ریاض الفردوس

جناح القواعد

انیس اور مرثیہ

اردو ادب میں شیعوں کا حصہ

آیہ اللہ تمیمیٰ قم سے قم تک

اردو قواعد و انشاء

احوال آتش

اسماء اللہ تعالیٰ

انتخاب ذوق

انتخاب ناسخ

اصول اسلام اور ہم

اسلامی معاشرہ

اقبال کی کہانیاں

شرح انتخاب قصائد خاقانی

تشیع اور رہبری ۱

وفات:

علم و ادب کا آفتاب ۲۷/ ذی الحجہ ۱۴۰۷ھ/ ۲۳/ اگست ۱۹۸۷ء، ۹ بجے صبح لاہور میں  
غروب ہوا اور رہائشی محلہ کے قبرستان شاہ کمال میں پیوند خاک ہوا۔ ۱



افعال کو پوری اہمیت دی جاتی لیکن افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا۔ عام مسلمان فرقہ وارانہ تنگ نظری کا اس طرح شکار ہوئے کہ انھوں نے اہلیت رسولؐ سے اجنبیت اختیار کر لی اور چاہے برائے نام اُن سے عقیدت کا اظہار بھی قائم رکھا ہو لیکن عملی طور پر اُن کے افادات و اقوال سے بالکل کنارہ کشی کر لی اور آل محمدؐ کو یا صرف شیعوں کے رسولؐ کے اہلیت بن گئے۔

عام اسلام کی بہبودی کے لحاظ سے یہ صورت حال نہایت افسوسناک تھی لیکن شکر ہے کہ مسلمانوں کا سب سے بڑا مرکز علم و شریعت مصر آج اپنی علمی ترقیوں کے ساتھ اس جاہلانہ تنگ نظری سے آزاد ہو رہا ہے۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے علامہ شیخ محمد عبدہ نے جو ”مفتی دیار مصریہ“ کا درجہ رکھتے تھے ”نہج البلاغہ“ کو جو امیر المومنینؑ کے کلام کا مجموعہ ہے اپنے عالمانہ حواشی اور پر زور مقدمہ کے ساتھ اپنے اہتمام سے مصر میں شائع کرایا جس کے بعد متعدد بار اُس کی اشاعت ہو چکی اور مصر کے علمی و ادبی حلقوں میں اُس کی اہمیت مسلم ہو گئی ہے۔

اب اس طرف دو برس سے مصر کے بلند پایہ علمی حلقوں میں ”صحیفہ سجادہ“ کو ایک عجیب حیرت کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ اس ”دولت نہفتہ“ سے مصر کے علماء کو روشناس کرانے کا سہرا آپ کے ملک کی ایک قابل قدر فرد کے سر ہے وہ ڈاکٹر مولوی مجتبیٰ حسن صاحب کا مونیوری ہیں جنھوں نے کئی برس مصر کے جامعہ ازہری کی علمی تحقیقات میں مصروف رہ کر وہاں سے ڈاکٹری کی سند حاصل کی ہے اور جن سے کم از کم مجھ کو تو بہت خوشگوار علمی و ادبی نیز مذہبی توقعات ہیں جن کے لئے میں اُن کے ہندوستان کی جانب واپس ہونے کا بے چینی کے ساتھ منتظر ہوں۔

موصوف کے پاس اتفاق سے صحیفہ کاملہ کا ایک نسخہ موجود تھا جس کو انھوں نے علمائے مصر کے سامنے تحفہً پیش کیا۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ یہ جلیل المرتبت کتاب جو کچھ کم تیرہ سو

## علی نقی نقوی، سید العلماء (۱۳۰۸ھ)

چودھویں صدی کے عظیم فقیہ اور نامور محقق سید العلماء مولانا سید علی نقی نقوی کے آثار علمی ہمہ گیر اور ہمہ جہت ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا موضوع ہو جس پر آپ نے عرق ریزی نہ کی ہو آپ کی تخلیقات کی خوبی یہ ہے کہ وہ عصری تقاضوں کو پیش نظر رکھ کر رقم کی گئی ہیں۔ جس سے قارئین کو بروقت علمی مواد فراہم ہو جاتا ہے۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کے موضوع پر رسالہ قلمبند کیا جس کا عنوان ”صحیفہ سجادہ کی عظمت“ ہے جو سرفراز پریس لکھنؤ سے ماہ رجب ۱۳۵۷ھ میں منظر عام پر آیا اس میں صحیفہ سجادہ کے سلسلے میں علماء مصر کے آراء و نظریات سے استفادہ کیا گیا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

تعصب اور تنگ نظری کو جانے دیا جائے اور خوش اعتقادی سے بھی کوئی واسطہ نہ رکھا جائے، صرف تاریخ اور روایت کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ امر بالکل حقیقت ثابتہ معلوم ہوگا کہ رسول اللہؐ کی روایات اور آپؐ کی سیرت کے بہت سے خصوصیات اور آپؐ کے ذاتی کمالات کے بہت سے نقوش آپؐ کی تربیت کردہ اولاد اور ذریت طاہرہ کے ساتھ وابستہ تھے اور ضرورت تھی کہ رسول اللہؐ کے بعد کسی رسمی عہدہ اور منصب کی حیثیت سے نہ سہی لیکن شریعت اسلام اور احکام دین نیز اسرار و وحدانیت و رسالت کی تعلیمی حیثیت کا جہاں تک تعلق ہے ان حضرات کے اقوال و



افعال کو پوری اہمیت دی جاتی لیکن افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا۔ عام مسلمان فرقہ وارانہ تنگ نظری کا اس طرح شکار ہوئے کہ انھوں نے اہلیت رسولؐ سے اجنبیت اختیار کر لی اور چاہے برائے نام اُن سے عقیدت کا اظہار بھی قائم رکھا ہو لیکن عملی طور پر اُن کے افادات و اقوال سے بالکل کنارہ کشی کر لی اور آل محمدؐ کو یا صرف شیعوں کے رسولؐ کے اہلیت بن گئے۔

عام اسلام کی بہبودی کے لحاظ سے یہ صورت حال نہایت افسوسناک تھی لیکن شکر ہے کہ مسلمانوں کا سب سے بڑا مرکز علم و شریعت مصر آج اپنی علمی ترقیوں کے ساتھ اس جاہلانہ تنگ نظری سے آزاد ہو رہا ہے۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے علامہ شیخ محمد عبدہ نے جو ”مفتی دیار مصریہ“ کا درجہ رکھتے تھے ”نہج البلاغہ“ کو جو امیر المؤمنینؑ کے کلام کا مجموعہ ہے اپنے عالمانہ حواشی اور پرزور مقدمہ کے ساتھ اپنے اہتمام سے مصر میں شائع کرایا جس کے بعد متعدد بار اُس کی اشاعت ہو چکی اور مصر کے علمی و ادبی حلقوں میں اُس کی اہمیت مسلم ہو گئی ہے۔

اب اس طرف دو برس سے مصر کے بلند پایہ علمی حلقوں میں ”صحیفہ سجادہ“ کو ایک عجیب حیرت کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ اس ”دولت نہفتہ“ سے مصر کے علماء کو روشناس کرانے کا سہرا آپ کے ملک کی ایک قابل قدر فرد کے سر ہے وہ ڈاکٹر مولوی مجتبیٰ حسن صاحب کا مونپوری ہیں جنھوں نے کئی برس مصر کے جامعہ ازہر کی علمی تحقیقات میں مصروف رہ کر وہاں سے ڈاکٹری کی سند حاصل کی ہے اور جن سے کم از کم مجھ کو تو بہت خوشگوار علمی و ادبی نیز مذہبی توقعات ہیں جن کے لئے میں اُن کے ہندوستان کی جانب واپس ہونے کا بے چینی کے ساتھ منتظر ہوں۔

موصوف کے پاس اتفاق سے صحیفہ کاملہ کا ایک نسخہ موجود تھا جس کو انھوں نے علمائے مصر کے سامنے تحقیقاً پیش کیا۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ یہ جلیل المرتبت کتاب جو کچھ کم تیرہ سو

## علی نقی نقوی، سید العلماء (۱۳۰۸ھ)

چودھویں صدی کے عظیم فقیہ اور نامور محقق سید العلماء مولانا سید علی نقی نقوی کے آثار علمی ہمہ گیر اور ہمہ جہت ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا موضوع ہو جس پر آپ نے عرق ریزی نہ کی ہو آپ کی تخلیقات کی خوبی یہ ہے کہ وہ عصری تقاضوں کو پیش نظر رکھ کر رقم کی گئی ہیں۔ جس سے قارئین کو بروقت علمی مواد فراہم ہو جاتا ہے۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کے موضوع پر رسالہ قلمبند کیا جس کا عنوان ”صحیفہ سجادہ کی عظمت“ ہے جو سرفراز پریس لکھنؤ سے ماہ رجب ۱۳۵۷ھ میں منظر عام پر آیا اس میں صحیفہ سجادہ کے سلسلے میں علماء مصر کے آراء و نظریات سے استفادہ کیا گیا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

تعصب اور تنگ نظری کو جانے دیا جائے اور خوش اعتقادی سے بھی کوئی واسطہ نہ رکھا جائے، صرف تاریخ اور روایت کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ امر بالکل حقیقت ثابتہ معلوم ہوگا کہ رسول اللہؐ کی روایات اور آپؐ کی سیرت کے بہت سے خصوصیات اور آپؐ کے ذاتی کمالات کے بہت سے نقوش آپؐ کی تربیت کردہ اولاد اور ذریت طاہرہ کے ساتھ وابستہ تھے اور ضرورت تھی کہ رسول اللہؐ کے بعد کسی رسمی عہدہ اور منصب کی حیثیت سے نہ سہی لیکن شریعت اسلام اور احکام دین نیز اسرار وحدانیت و رسالت کی تعلیمی حیثیت کا جہاں تک تعلق ہے ان حضرات کے اقوال و



برسوں سے دنیائے اسلام میں موجود ہے اور سیکڑوں کتب خانوں میں محفوظ ہے اور متعدد بار چھپ بھی گئی ہے، مصر میں ایک بالکل نئی چیز سمجھی گئی۔ وہاں کے بڑے بڑے علماء اور پروفیسروں نے اُس پر مبسوط مقالے لکھے اور وہ مصر کے رسالوں میں شائع ہوئے نیز آپ کے ہندوستان کے واحد عربی رسالہ ”الرضوان“ میں بھی درج ہوئے جسے ممکن ہے یہاں قابل لحاظ نہ سمجھا جاتا ہو لیکن مصر، عراق اور شام میں اس وقت وہ مشرق کا واحد علمی رسالہ کہا جاتا ہے۔

آپ کی ولادت ۲۶ رجب ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء کو لکھنؤ میں ہوئی۔ آپ کا تعلق خانوادہ حضرت غفرانمآب سے ہے جسے ”خاندان اجتہاد“ کہا جاتا ہے۔ آپ کے والد ماجد ممتاز العلماء ابوالحسن صاحب جید عالم دین تھے۔

۱۳۲۷ھ میں والد ماجد کے ساتھ عراق گئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں سطحیات کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۲ھ میں جب آپ کی عمر ۹ سال تھی ہندوستان واپس آئے اور والد ماجد سے استفادہ کرتے رہے اور مولانا سید محمد عرف میرن صاحب سے بھی پڑھتے رہے اس کے بعد آپ نے جامعہ ناظمیہ اور سلطان المدارس کے ایک ساتھ امتحانات دیئے۔ جامعہ ناظمیہ سے ممتاز الافاضل اور سلطان المدارس سے صدر الافاضل کے امتحانات امتیازی نمبروں سے پاس کئے۔ اس طرح آپ سرکار نجم العلماء مولانا سید نجم الحسن صاحب اور سرکار باقر العلوم سید محمد باقر صاحب کے شاگرد رشید رہے۔

۱۳۳۵ھ/۱۹۲۷ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے عازم عراق ہوئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں تحصیل علوم میں مشغول ہوئے اور فقہ و اصول میں مہارت حاصل کی، آیات عظام نے صریحاً اجتہاد کے اجازے عطا کئے۔

آپ نے نجف اشرف میں سب سے پہلی کتاب وہابیت کے خلاف لکھی جو ”کشف العقاب عن عقائد عبد الوہاب“ کے نام سے شائع ہوئی۔

دوسری کتاب ”اقالۃ العاشر فی اقامۃ الشعائر“ لکھی جس میں عزاداری امام حسین کا جواز ثابت کیا۔ تیسری کتاب ”السیف الماضی علی عقائد الاباضی“ خوارج کی رد میں لکھی۔

رمضان ۱۳۵۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور ”امامیہ مشن“ قائم کیا جس سے آپ کی کتب شائع ہوئیں۔

۱۹۳۲ء میں لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی سے وابستہ ہوئے اور ستائیس برس تک طلباء کو فیضیاب کرتے رہے۔

۱۹۵۹ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے آپ کو شیعہ دینیات کے شعبہ میں بحیثیت ریڈر مدعو کیا اور آپ علی گڑھ میں قیام پذیر ہو گئے۔ ۱۹۷۷ء میں لکھنؤ کے کچھ لوگوں نے آپ کے لکھنؤ کے مکان میں آگ لگا دی جس میں ہزاروں کتب نذر آتش ہو گئیں۔

آپ زبردست خطیب بھی تھے مختلف ممالک میں مجالس کو خطاب کیا۔ آپ کی تقریر و تحریر یکساں تھی، مجالس میں علمی و تحقیقی مطالب بیان فرماتے تھے۔

آپ نے یکم شوال ۱۴۰۸ھ/۱۸ مئی ۱۹۸۸ء کو لکھنؤ میں رحلت فرمائی اور عقب مسجد تحسین علی خاں نزد حسینہ جنت مآب میں آسودہ لحد ہوئے۔

### دیگر آثار علمی

تفسیر قرآن: یہ تفسیر قرآن سات جلدوں میں کشمیر سے ۱۳۷۵ھ میں اور ادارہ علمیہ عبدالعزیز روڈ لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ جلد اول ۱۳ صفر ۱۳۷۵ھ میں مکمل ہوئی۔

مذہب کی ضرورت

مادیت کا علمی جائزہ

مذہب اور عقل



## نوح البلاغہ کا استناد

اسلامی عقائد  
 لارڈ رسل کے ملحدانہ خیالات کی رد  
 الدین القیم، اسلام کی حکیمانہ زندگی  
 اصول دین و قرآن  
 اسلام اور انسانیت  
 عالمی مشکلات کا حل  
 اصول و ارکان دین  
 اسلام کا پیغام پسماندہ اقوام کے نام  
 نظام تمدن اور اسلام  
 شیعیت کا تعارف  
 مذہب شیعہ ایک نظر میں  
 الحجۃ فی اثبات الربیعۃ  
 الرد القرآن علی الکتاب المسیحیہ مذہب باب و بھاء  
 البیت المعمور فی عمارة القبور  
 خلافت و امامت  
 خدا کا ثبوت  
 تذکرہ حفاظ شیعہ  
 ذات و صفات  
 خدا پرستی اور مادیت کی جنگ

برسوں  
 بھی گئی  
 اُس پر  
 واحد  
 مصر  
 حصہ  
 ای

معراج انسانیت  
 رہنمایان اسلام  
 تاریخ اسلام  
 مطلوب کعبہ  
 مولود کعبہ  
 مقصود کعبہ  
 رہبر کامل  
 ابوالائمہ کی تعلیمات  
 تاجدار کعبہ  
 حدیث حوض  
 سیدہ عالم  
 حضرت علی کی شخصیت علم و اعتقاد کی منزل میں  
 السطان فی موقفیہما  
 امام حسن مجتبیٰ  
 شہید انسانیت  
 مجاہدہ کربلا  
 موجود حجت



الہ آباد میں آپ نے ”کار خیر کمیٹی“ اور ”تنظیم خمس و زکوٰۃ“ کا قیام کیا جن کے ذریعہ غریب و مفلس مومنین کی مدد کی جاتی تھی اس کے علاوہ آپ نے ”مدرسہ انوار العلوم“ قائم کیا جس میں سیکڑوں طلباء مشغول تحصیل علوم اہلبیت ہیں۔ وطن میں تحریک دینداری چلائی اور لوگوں کو پابند شریعت بنایا۔

آپ کا موعظہ دلپذیر ہوتا تھا زبان میں اثر اتنا تھا کہ موعظہ سے متاثر ہو کر لوگ شریعت پر عمل کرنے کا عہد کر کے اٹھتے تھے۔ آپ کی مجالس بھی اصلاحی ہوتی تھیں۔ مجالس کے ذریعہ قوم کو اصلاحی پیغام دیتے تھے۔ الہ آباد میں اسلامی معاشرہ کی تشکیل میں آپ کا نمایاں حصہ ہے۔ خطیب اعظم مولانا غلام عسکری صاحب مرحوم آپ کی خدمات سے متاثر ہو کر ادارہ تنظیم المکاتب سے منسلک ہونے کی دعوت دی جسے آپ نے قبول فرمایا۔ پہلے ممبر پھر نائب صدر اور آخر میں تنظیم المکاتب کے صدر منتخب ہوئے۔ آپ ادارہ تنظیم المکاتب کی ترقی کے لیے ہمیشہ کوشاں رہے اور ادارہ کو بام عروج پر پہنچایا۔ ایک طویل مدت تک ابو ظہبی میں خدمات انجام دیں، وہاں کے مومنین آپ کو بہت زیادہ چاہتے تھے۔

ہندو بیرون ہند میں منعقد ہونے والی اسلامی کانفرنسوں میں شرکت کی۔ آپ کی علمی خدمات اور فعالیت سے متاثر ہو کر رہبر انقلاب اسلامی حضرت آیت اللہ العظمیٰ خامنہ ای مدظلہ نے ہندوستان میں مہاراشٹر کے لیے اپنا نمائندہ منتخب فرمایا۔ اس بنا پر ابو ظہبی چھوڑ کر ممبئی منتقل ہوئے اور وہاں خدمات کا آغاز کر کے ”ادارہ اسلام شناسی“ قائم کیا۔ مگر افسوس کہ آفتاب علم و عمل ۱۰ محرم ۱۴۳۱ھ / ۱۵ اپریل ۲۰۰۰ء کو ابو ظہبی میں غروب ہوا، جسد خاکی ہندوستان لایا گیا اور ۱۶ اپریل کو الہ آباد میں آسودہ لحد ہوئے۔

آپ کا شمار کثیر التصانیف علماء میں ہوتا ہے۔

## ذیشان حیدر جوادی (۱۴۲۱ھ)

پندرہویں صدی کے نامور عالم و محقق جن کے ترجمہ قرآن اور ترجمہ نہج البلاغہ نے خوب شہرت حاصل کی۔ آپ کا تعلق کراری ضلع الہ آباد سے تھا آپ نے صحیفہ سجادہ کا عام فہم اور سادہ لب و لہجہ میں ترجمہ کیا۔ آپ کی ولادت کراری ضلع الہ آباد ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۵۷ھ / ۱۷ ستمبر ۱۹۳۸ء میں ہوئی۔ آپ کے والد مولانا سید محمد جواد صاحب عالم باعمل تھے۔

ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کر کے لکھنؤ گئے اور معروف درسگاہ جامعہ ناظمیہ میں داخلہ لے کر جید اساتذہ سے کسب علم کیا درجہ قابل تک تحصیل علم کے بعد عازم عراق ہوئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں تقریباً دس سال رہ کر تفسیر و حدیث، فقہ و اصول میں مہارت حاصل کی۔ نجف اشرف میں آپ نے آیت اللہ باقر الصدر آیت اللہ سید ابوالقاسم الخوئی، آیت اللہ محسن الحکیم طباطبائی سے کسب فیض کیا۔

ہندوستان مراجعت کے بعد ایک عرصے تک مظفر پور (بہار) کی جامع مسجد میں پیش نمازی کے فرائض انجام دیئے۔

مضمون نگاری اور تصنیف و تالیف کا جوانی ہی سے شوق تھا۔ آپ کے مضامین اس وقت کے موقر جرائد میں شائع ہوتے تھے۔



## ترجمہ صحیفہ سجاد یہ

یہ ترجمہ فروری ۲۰۰۲ء میں تنظیم الکاتب، لکھنؤ سے شائع ہوا مگر افسوس یہ ترجمہ علامہ کی حیات میں منظر عام پر نہ آسکا۔

مولانا صفی حیدر صاحب لکھتے ہیں:

”آپ نے مخصوص تبلیغی مزاج، اچھوتے طرز تحریر اور منفرد اسلوب نگارش کے تحت ترجمہ و تشریح صحیفہ کاملہ کا کام شروع کر دیا سرکار علامہ جوادی کی تحریر خصوصاً ترجمہ کا خاصہ یہ ہے کہ آپ عبارت آرائی کے مقابل سادگی اور روانی کو، آورد کے بجائے آمد کو اہمیت دیتے ہیں۔ آپ کی تحریروں میں مطالب و مفہیم کی ادائیگی پر توجہ دی جاتی ہے۔ مشکل سے مشکل علمی نکات بھی آپ مومنین کے لئے اس طرح بیان کر جاتے ہیں جو دوسروں کے لئے ممکن نہیں ہوتا لیکن ان تمام باتوں کے باوجود عبارت کی لطافت و دل آویزی پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

علامہ جوادی لکھتے ہیں:

”امام سجادؑ کی دعاؤں میں ایک نکتہ یہ بھی پایا جاتا ہے کہ آپؑ نے دعا کو صاحبان ایمان کیلئے تعمیر کردار اور ظالمین کے خلاف احتجاج کا بہترین ذریعہ قرار دیا اور اپنی دعاؤں کے ذریعہ ان مطالب کا اعلان فرما دیا ہے جن کا اعلان دوسرے انداز سے ممکن نہیں تھا یا واضح لفظوں میں یوں کہا جائے کہ جو کام امیر المومنینؑ نے اپنے خطبوں سے لیا ہے وہ کام امام سجادؑ

نے اپنی دعاؤں سے لیا ہے اور اس طرح واضح کر دیا ہے کہ علیؑ کا کام پیغام الہی کا پہنچا دینا اور ظلم کے خلاف احتجاج کرنا ہے اور بس۔ حالات سازگار ہو جاتے ہیں اور مخاطب مل جاتے ہیں تو یہ کام ان کی طرف رخ کر کے خطبہ کی شکل میں انجام دیا جاتا ہے اور حالات نا مساعد ہو جاتے ہیں اور زمانہ منہ موڑ لیتا ہے تو اس سے منہ پھیر کر مالک کائنات کو مخاطب بنا کر اس سے حالات کی فریاد کی جاتی ہے اور اس طرح حالات کی تنقید کو دعاؤں کی شکل میں ایک دستاویز بنا کر محفوظ کر دیا جاتا ہے۔“

آپؑ کی وہ دعا جس وقت گناہوں سے توبہ کرتے تھے:

خدایا! اے وہ جس کی رحمت سے گناہگار فریاد کرتے ہیں اور جس کے احسانات کی یاد کے زیر سایہ مضطر اور بیچارہ افراد کو پناہ ملتی ہے اور جس کے خوف سے خطا کار گریہ کرتے ہیں.... اے ہر وحشت زدہ مسافر کے مولس اور ہر رنجیدہ درد رسیدہ کے سکون قلب... اے ہر یکہ و تنہا کے فریاد در اور ہر راندہ و محتاج کے زور بازو۔ تو ہی وہ ہے جس کی رحمت اور اس کا علم ہر شے پر حاوی ہے اور جس نے ہر مخلوق کے لئے اپنی نعمتوں میں ایک حصہ قرار دیا ہے۔ تو ہی وہ ہے جس کی معافی اس کے عذاب سے بالاتر ہے اور جس کی رحمت غضب کے آگے آگے چلتی ہے۔ تو ہی وہ ہے جس کی عطا انکار سے بالاتر ہے اور جس کی وسعت کرم میں ساری مخلوقات سمائی ہوئی ہیں۔ تو ہی وہ ہے جو عطا کر کے بدلہ کی خواہش نہیں کرتا ہے اور نافرمانوں کے عذاب میں زیادتی نہیں کرتا ہے۔

خدایا! میں تیرا وہ بندہ ہوں جسے تو نے دعا کرنے کا حکم دیا۔ اب لیک کہہ کر حاضر ہو گیا اور اب میں تیری بارگاہ کرم میں پڑا ہوا ہوں، میں ہی وہ ہوں جس کی خطاؤں کے بوجھ نے اس کی پشت کو بوجھل بنا دیا ہے اور جس کے گناہوں نے لذت زندگی کو فنا کر دیا ہے اور میں ہی وہ ہوں جس نے جہالت کی بنا پر تیری نافرمانی کی ہے جب کہ تو اس بات کا اہل نہ تھا۔ تو اب خدایا تو دعا



کرنے والوں پر رحم کرے گا کہ میں دعائیں کروں یا رونے والوں کو معاف کرے گا کہ میں گریہ شروع کروں یا خاک پر رخسار رکھ دینے والوں کو درگزر کرے گا یا توکل کے ساتھ فقری کی شکایت نہ کرنے والوں کو غنی بنائے گا۔

خدایا اسے مایوس نہ کرنا جس کے پاس تیرے علاوہ کوئی عطا کرنے والا نہیں ہے اور اسے نظر انداز نہ کر دینا جو کسی کو بھی پا کر تجھ سے بے نیاز نہیں ہو سکتا ہے۔

خدایا محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما اور جب ہم نے تیری طرف رخ کر لیا ہے تو اب تو اپنا رخ موڑ نہ لینا اور جب تیری طرف متوجہ ہو گئے ہیں تو محروم نہ کر دینا اور جب تیرے سامنے کھڑے ہو گئے ہیں تو ہماری التماس کو رد نہ کر دینا۔

تو ہی وہ ہے جس نے اپنی تعریف رحمت کے ذریعہ کی ہے تو اب محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما اور میرے حال پر رحم فرما۔ اور تو نے خود ہی اپنا نام معاف کرنے والا رکھا ہے تو اب مجھے بھی معاف کر دینا۔ خدایا تو دیکھ رہا ہے کہ کس طرح تیرے خوف سے میرے آنسو بہہ رہے ہیں اور تیری خشیت سے میرا دل لرز رہا ہے اور تیری ہیبت سے میرے اعضاء و جوارح کانپ رہے ہیں۔ یہ سب اس لئے ہے کہ میں اپنے بدترین اعمال سے شرمندہ ہوں اور اس بنیاد پر میری آواز فریاد کرنے سے بھی دب گئی ہے اور میری زبان مناجات کرنے سے عاجز ہو گئی ہے۔ خدایا تیرا شکر ہے کہ میرے کتنے ہی عیب ہیں جن کی تو نے پردہ پوشی کی اور مجھے رسوا نہیں کیا ہے اور کتنی ہی خطائیں ہیں جن کا میں نے ارتکاب کیا ہے لیکن تو نے ان کے پردہ کو چاک نہیں کیا ہے اور ان کے بدترین ننگ و عار کا متحمل نہیں بنایا ہے اور ہمسایہ اور حسد کرنے والوں میں جتنے میرے عیوب کے تلاش کرنے والے تھے کسی پر ان برائیوں کو ظاہر نہیں ہونے دیا ہے مگر اس کے بعد بھی یہ احسانات مجھے اس حرکت سے روک نہ سکے کہ میں ان برائیوں کی طرف آگے نہ بڑھتا۔ تو اب خدایا مجھ سے زیادہ ہوش مندی کی طرف سے جا مل کون ہے اور اپنے ہتھ رحمت سے غافل کون ہے اور اپنے نفس کی اصلاح کی طرف سے بے خبر کون ہے؟

میں تیری طرف سے مسلسل نازل ہونے والے رزق کو تیری معصیت میں صرف کر رہا ہوں جس سے تو نے روکا تھا۔ اور مجھ سے زیادہ باطل میں ڈوب جانے والا اور برائیوں پر اقدام کرنے والا کون ہوگا کہ میں تیری دعوت اور شیطان کی پکار کے درمیان کھڑا ہوا ہوں تو شیطان کا اتباع کر لیتا ہوں جب کہ میں اس کی معرفت کی طرف سے اندھا بھی نہیں ہوں اور اس کی شرارتوں کو ذہن میں محفوظ رکھنے کی طرف سے غافل بھی نہیں ہوں اور مجھے اس بات کا بھی یقین ہے کہ تیری دعوت کا انجام جنت ہے اور اس کی پکار کا انجام جہنم ہے۔

تو پاک و پاکیزہ ہے اور میرا حال کس قدر عجیب ہے کہ میں خود ہی اپنے خلاف گواہی دے رہا ہوں اور اپنے رازوں کو شمار کر رہا ہوں اور اس سے زیادہ حیرت انگیز یہ ہے کہ تو مجھے برداشت کر رہا ہے اور عذاب میں عجلت کرنے سے تاخیر کر رہا ہے جب کہ یہ تجھ پر میرا کرم نہیں ہے بلکہ تیری طرف سے تحمل ہے اور مجھ پر تفضل ہے کہ میں ناراض کرنے والی معصیوں سے باز آ جاؤں اور ذلیل اور رسوا کرنے والی برائیوں سے کنارہ کش ہو جاؤں اور اس لئے بھی ہے کہ تجھے معاف کر دینا عذاب کرنے سے زیادہ محبوب ہے۔

سچ بات تو یہ ہے کہ مالک میں سب سے زیادہ گناہ کرنے والا۔ سب سے بدترین آثار والا۔ سب سے بُرے اعمال والا۔ سب سے زیادہ باطل کی راہ میں آگے بڑھنے والا اور منزل اطاعت میں بیدار رہنے والوں میں سب سے زیادہ کمزور اور عذاب کی طرف سب سے کم توجہ کرنے والا ہوں۔ تو میں کس طرح اپنے عیوب کا شمار کر سکتا ہوں اور کس طرح اپنے گناہوں کا ذکر کر سکتا ہوں۔

یہ تو درحقیقت میں اپنے نفس کی سرزنش کر رہا ہوں اس لئے کہ مجھے تیری مہربانی کی لالچ ہے جس سے گناہگاروں کا کام بنتا ہے اور اس رحمت کی آرزو ہے جس کے ذریعہ خطا کاروں کی گردن جہنم سے آزاد ہوتی ہے۔



خدایا اب یہ میری گردن ہے جسے گناہوں نے گرفتار کر لیا ہے تو اب محمدؐ و آل محمدؐ پر رحمت نازل فرما اور اسے اپنی معافی کی بنا پر جہنم سے آزاد کر دے اور یہ میری پشت ہے جسے خطاؤں نے بوجھل بنا دیا ہے تو اب محمدؐ و آل محمدؐ پر رحمت نازل فرما اور اسے اپنے کرم سے ہلکا بنا دے۔

خدایا اگر میں تیری بارگاہ میں اس قدر بھی گریہ کروں کہ میری پلکیں جھڑ جائیں اور اس قدر بھی فریاد کروں کہ آواز بند ہو جائے اور اس قدر کھڑا ہوں کہ پیروں پر ورم آجائے اور اس قدر رکوع کروں کہ ریڑھ کی ہڈیاں اکھڑ جائیں۔ اور اس قدر سجدے کروں کہ آنکھیں اندر کی طرف دھنس جائیں اور زندگی بھر خاک پھانکتا رہوں اور آخر حیات تک گدلا پانی پیتا رہوں اور اس درمیان اس قدر تیرا ذکر کروں کہ زبان گنگ ہو جائے اور شرم کے مارے آسمان کی طرف نظر بھی نہ اٹھاؤں۔ تب بھی کسی ایک گناہ کے ٹھوکر دینے کا حق نہیں پیدا کر سکتا ہوں۔ اور اگر تو طلب مغفرت کے وقت بخش دیتا ہے یا مستحق معافی سمجھ کر معاف کر دیتا ہے تو یہ درحقیقت میرا استحقاق نہیں ہے اور نہ میں اس کا اہل اور سزاوار ہوں۔ میں تو پہلے ہی گناہ کے موقع پر جہنم کا حقدار ہو چکا ہوں۔ اب اگر تو عذاب بھی کرے گا تو تو ظالم نہیں ہوگا۔

خدایا جب تو نے اب تک میرے عیوب کی پردہ پوشی کی ہے اور مجھے رسوا نہیں کیا ہے۔ اپنے کرم سے نرمی برتی ہے اور عذاب میں جلدی نہیں کی ہے۔ اپنے تقصّل سے مجھے برداشت کیا ہے اور اپنی نعمتوں کو بدلہ نہیں ہے اور اپنے احسانات کو مکدر نہیں بنایا ہے تو اب میری مسلسل گریہ و زاری اور میری مسکینی کی شدت اور میرے بدترین موقف پر مہربانی فرما۔ خدایا محمدؐ و آل محمدؐ پر رحمت نازل فرما اور مجھے نافرمانی سے بچالے۔ اطاعت میں لگا دے۔ اور بہترین واپسی کی توفیق عنایت فرما۔ مجھے توبہ کے ذریعہ پاک بنا دے۔ اپنی حفاظت سے میری تائید فرما۔ اپنی عافیت سے میرے حالات کی اصلاح فرما دے۔ مجھے مغفرت کی حلاوت کا مزہ چکھا دے اور مجھے اپنی معافی اور اپنی رحمت کا آزاد کردہ قرار دیدے۔ میرے لئے اپنی ناراضگی سے امان لکھ دے اور

مجھے اس کی بشارت آخرت سے پہلے دنیا ہی میں دے دے۔ وہ بشارت جسے میں پہچان لوں اور اس کی ایسی نشانی بتا دے جسے کسی شبہ کے بغیر دریافت کر لوں تیری وسعت میں یہ بات کوئی مشکل نہیں ہے اور تیری قدرت کے سامنے یہ مسئلہ کوئی دشوار نہیں ہے۔ بیشک تو ہر شے پر قادر ہے۔

### چند آثار علمی

ترجمہ قرآن مجید

ترجمہ نہج البلاغہ

ترجمہ صحیفہ کاملہ

ترجمہ اقتصادنا شہید باقر الصدر

فلسفتنا

ابو طالب مومن قریش ترجمہ استاد عبد اللہ حمیری

امام صادق اور مذاہب اربعہ ترجمہ

انوار عصمت (خلاصہ کتاب الخصال شیخ صدوق)

ترجمہ کتاب معالم المدرستین علامہ مرتضیٰ عسکری

خطائے اجتہادی کی کرشمہ سازی

نظریہ عدالت صحابہ

اصول و فروع

حسین منی مجموعہ مجالس

مجالس و مجالس ۲ جلد

مطالعہ قرآن



ذکر و فکر

عقیدہ و عمل

عقیدہ و جہاد

مجموعہ احادیث قدسیہ

نقوش عصمت

انامن الحسین ۱

## احمد علی، ادیب، حیدر آبادی

میر احمد علی خان صاحب کا شمار حیدر آباد کن کے اہل علم و ادب میں ہوتا تھا۔ آپ کی ولادت میر عابد حسین کے گھر ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۵ء میں ہوئی، علمی و مذہبی ماحول میں تعلیم و تربیت ہوئی آپ نے نظامیہ حیدر آباد سے منشی فاضل، پنجاب یونیورسٹی سے منشی فاضل اور عثمانیہ یونیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ کیا ادب اور لغت میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کی دعا کا منظوم ترجمہ کیا جو بہت مقبول ہوا۔

آپ نے نوجوانوں کے لئے اسباق پنج البلاغہ پر مشتمل پانچ رسالے مرتب کئے جن میں آسان طریقہ سے نوجوانوں کو تعلیمات پنج البلاغہ سے روشناس کرایا ہے۔ یہ رسالے نئی نسل میں بہت مقبول ہوئے۔ ۱۴۱۸ھ/ جولائی ۱۹۹۷ء میں حیدر آباد کن سے اس کی اشاعت ہوئی۔ ۱

### دیگر آثار علمی

صحت الافلاط

تصرفات اردو

فرہنگ غلط العوام

۱۔ شارحین پنج البلاغہ۔ ص: ۳۱۸

۱۔ امامیہ مفسرین۔ ص: ۴۵۱، خورشید خاور۔ ص: ۱۴۹، مؤلفین غدیر۔ ص: ۱۰۴



تصحیح الاغلاط

تنقیدی نظریے

افادات ادیب۔ گاندھی کے اقوال کا ترجمہ

سلطان العلوم۔ آصف سابع عثمان علی خاں کے شائع شدہ مضامین کے اخلاقی

اقتباسات کا مسودہ نظام اردو لائبریری میں محفوظ ہے۔

## حسن عباس فطرت

جناب علامہ سید حسن عباس فطرت کا شمار ان ارباب علم و فن میں ہوتا ہے جو نصف صدی سے قلم و قسط کی خدمت میں مصروف ہیں جن کے قلم کی روشنائی نے نہ صرف کشت مذہب کو سینچا بلکہ ادب و صحافت کی اس طرح آبیاری کی کہ صفحہ قسط پر الفاظ و معانی کا چمن لہلہانے لگا آپ کی نگارشات میں زبان و بیان کی چاشنی اور لطافت پائی جاتی ہے، آپ کا مخصوص طرز تحریر ہے۔ واقعہ نگاری ہو یا منظر نگاری، حالات پر تبصرہ ہو یا کسی کردار کی تصویر کشی ہر جگہ اشارتی انداز لہجے کی نرمی اور تشبیہاتی ندرتیں نظر آتی ہیں۔

آپ نے زبان کے بناؤ سنگار محاوروں اور کہاوتوں کی تلاش اور ان کے بر محل استعمال کے میدانوں میں اتنا کام کیا ہے کہ آپ کو علم و ادب کے جدید معماروں میں ایک امتیازی حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

مولانا فطرت صاحب نے ۲۶ نومبر ۱۹۳۵ء مطابق ۱۳۵۴ھ کو قصبہ بلور ضلع بہتلی میں لباس ہستی زیب تن کیا، آپ کے جد اعلیٰ حضرت شاہ عبدالرسول جو تین سو سال قبل مشہد مقدس ایران سے بلور شریف لائے صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی پھر لکھنؤ کا قصد کیا اور معروف درس گاہ



جامعہ ناظمیہ میں زیر تعلیم رہ کر جید اساتذہ سے کسب فیض کیا اور مدرسہ کی آخری سند ممتاز الافاضل امتیازی نمبروں سے حاصل کی۔

آپ کے اساتذہ میں مفتی احمد علی صاحب، مولانا ایوب حسین صاحب، مولانا مرتضیٰ حسین صاحب، مولانا رسول احمد صاحب، مولانا محمد مہدی زنگی پوری، حکیم محمد اطہر، مولانا محمد ہاشم صاحب کے اسماء قابل ذکر ہیں۔ مدرسہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ مذہبی اور علمی خدمات میں مصروف ہو گئے۔

آپ ایک طویل عرصہ تک پونہ کے امام جمعہ و جماعت رہے اور اپنے خطبات کے ذریعہ قوم کے نوجوانوں کو بیدار کرتے رہے اور آج بھی وہاں اسلامی معاشرہ قائم کرنے کے سلسلہ میں کوشاں ہیں۔ صداقت اخبار آپ کی نگرانی میں اشاعت پذیر ہے، جو اپنے نچ اور انتخاب میں منفرد ہے۔ اس اخبار کا کالم آپ ہی تحریر کرتے ہیں جو مذہبی، ادبی اور علمی و تحقیقی و سیاسی عنوانات پر مشتمل ہوتا ہے مگر اس کالم کی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ جس موضوع پر بھی کالم رقم کرتے ہیں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کالم نگار اسی میدان کا شہسوار ہے۔ آپ قلم برداشتہ لکھتے ہیں، جس موضوع کو شروع کرتے ہیں اس کا حق ادا کرتے ہیں، آپ کی نثر میں نظم کا لطف آتا ہے۔

آپ نے کچھ عرصہ جامعہ ناظمیہ لکھنؤ میں تدریس کی، خوجہ مسجد ممبئی میں چار سال پیشماز رہے اس کے علاوہ مشرقی افریقہ ماریشس، مڈگاسکر میں تبلیغی خدمات انجام دیں۔ تقریباً تین سال حوزہ علمیہ قم ایران میں آیت اللہ مرعشی نجفی، آیت اللہ منتظری اور آیت اللہ لنگرانی کے خصوصی دروس میں شرکت کی اور شعبہ تصنیف و تالیف قم کے انچارج رہے۔ ہندوستان میں اردو اکیڈمی مہاراشٹر اور جج کمیٹی مہاراشٹر کے ممبر رہے، قومی انجمن انجمن وظیفہ سادات و مومنین کے صدر رہے۔ آپ کی فعال شخصیت اور خدمات سے متاثر ہو کر مختلف قومی وادبی اداروں نے ایوارڈ سے نوازا جن میں مسلم انسٹی ٹیوٹ دکن، رضا ٹرسٹ پونہ، زینبیہ ٹرسٹ ممبئی، اردو اکیڈمی مہاراشٹر

شہید مطہری ایوارڈ شامل ہیں۔ آپ نے پونہ میں جامعۃ الرضا قائم کیا جس کی ۱۵ سال سے سربراہی فرما رہے ہیں۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کی دعائے مکارم الاخلاق کا سلیس و رواں زبان میں ترجمہ کیا۔

### نمونہ ترجمہ دعائے مکارم الاخلاق

خدایا! محمد و آل محمد پر بارش رحمت فرما اور میرے ایمان کو بحد کامل ترین ایمان اور یقین کو افضل ترین یقین قرار دے میری نیت کو پسندیدہ و حسین اور اعمال کو بہترین اعمال بنادے۔ خدایا اپنے لطف و کرم سے میری نیت کو صاف و شفاف اور یقین کو مضبوط و قائم اور اپنی قدرت سے میری جملہ خرابیوں کو درست کر دے۔ خدایا محمد و آل محمد پر بارش رحمت فرما اور مجھے ان تمام مشاغل سے جو عبادت میں مانع ہوتے ہیں بے نیاز و بے پروا کر دے اور انہی باتوں پر عمل کرنے کی توفیق عنایت کر جس کے بارے میں توکل مجھ سے سوال کرنے والا ہے، میری زندگی کو غرض خلقت کو انجام دینے کے لئے وقف کر دے اور مجھے اپنے سوا دوسروں سے بے نیاز کر دے میرے رزق و روزی میں وسعت عطا کر، مجھے احتیاج و تنگ دستی میں مبتلا نہ کر عزت و وقار دے کر فخر و غرور سے دور رکھ، میرے نفس کو عبادت و ذکر کے لئے آمادہ کر۔ خود پسندی، خود بینی سے میری عبادت کو فاسد نہ ہونے دے اور میرے ذریعہ لوگوں کو فیض پہنچا اور اسے احسان جتا کر برباد نہ ہونے دے، مجھے اعلیٰ اخلاق سے مزین کر اور غرور و گھمنڈ سے محفوظ رکھ خدایا محمد و آل محمد پر بارش رحمت فرما اور لوگوں میں میرے درجے کو جتنا بلند کرے اتنا ہی مجھے اپنی نظروں میں پست کر دے اور جتنی ظاہری عزت مجھے بخشے اتنا ہی میرے نفس کے اندر بے قیمتی کا احساس پیدا کر دے۔ خدایا محمد و آل محمد پر بارش رحمت فرما اور مجھے ایسی صالح ہدایت سے فیض یاب کر کہ جسے میں کسی دوسری شے سے بدل نہ سکوں اور مجھے ایسی راہ حق پر لگا جس سے منہ نہ پھراؤں اور ایسی خالص نیت دے



جس کی وجہ سے میں ذرا بھی شبہ نہ کر سکوں اور مجھے اس وقت تک زندہ رکھ جب تک میری زندگی تیری اطاعت و فرمان برداری میں بسر ہوا اور جب وہ شیطان کی چراگاہ بن جائے تو اس سے قبل کہ تو ناراض ہو یا تیرا غضب نازل ہونے والا ہو مجھے اٹھالے مجھے موت دیدے۔ بارالہا کوئی بھی ایسی خصلت جو میرے لئے عیب مانی جاتی ہو اس کو سدھارے بغیر نہ چھوڑ اور کوئی ایسی بری عادت جس پر مجھ کو جھڑکا جائے اسے درست کئے بغیر ہرگز نہ رہنے دے اور جو اچھے خصائل ابھی مجھ میں پرورش پا رہے ہوں اسے مکمل و تمام کر دے۔

خدا یا محمدؐ و آل محمدؐ پر بارش رحمت فرما اور میرے تعلق سے کینہ پرور دشمنوں کی دشمنی کو محبت سے، حسد کرنے والے کو مدارا و الفت سے، نیکوکاروں سے بے اعتمادی کو اعتبار سے اقربا کی عداوت کو دوستی سے اور اعزاء کی قطع رحمی کو صلہ رحمی سے، قریب و دوروں کی بے پروائی کو ہمدردی و تعاون سے چا پلوں کی ظاہری محبت کو مسکمی محبت سے اور ساتھ والوں کے برے برتاؤ کو حسن معاشرت سے اور ظالموں کے خوف کو امن کی مٹھاس سے بدل دے۔ خدا یا محمدؐ و آل محمدؐ پر بارش رحمت فرما اور مجھے ہر ظلم کرنے والے پر غلبہ عطا کر اسی طرح مجھ سے جھگڑا کرنے والے کے مقابلے میں مجھے ایسی زبان دے جو مجھ سے دشمنی کرنے والے پر مجھے فتح و کامرانی دے اور مکر کرنے والے کے مکر کا توڑ عطا کر۔ جو مجھے دبائے اس پر مجھے قدرت دے جو بدگوئی کرے اسے جھٹلانے کی طاقت بخش اور جو ڈرائے دھمکائے اس سے مجھے محفوظ و سالم رکھ۔ جو میری اصلاح کرے اس کی اطاعت اور جو سیدھا راستہ دکھائے اس کی پیروی کی توفیق عطا کر۔ خدا یا محمدؐ و آل محمدؐ پر بارش رحمت فرما اور مجھے اس بات کی توفیق دے کہ جو مجھ سے دھوکہ و فریب کرے میں اس کا خیر خواہ بنوں جو مجھے چھوڑ دے اس سے اچھا سلوک کروں جو مجھے محروم کرے اس کے عوض میں اس کو کچھ عطا کروں اس کا عوض بخشش کے ساتھ دوں اور جو قطع رحمی کرے اس کو بدلے میں صلہ رحمی کا تحفہ دوں اور جو پیٹھ پیچھے میری غیبت کرے تو میں اس کا ذکر خیر کروں، حسن سلوک پر

اس کا شکریہ بجا لاؤں اور اس کی برائیوں کو نظر انداز کر دوں۔ خدا یا محمدؐ و آل محمدؐ پر بارش رحمت فرما اور عدل و انصاف کے نشر و غصہ کی برداشت و فتنہ کو دفع کرنے، متفرق و پراگندہ لوگوں کو ایک کر کے ان میں صلح و آشتی کرانے، نیکیوں کے ظاہر کرنے، عیوب کو چھپانے، نرم مزاجی، عاجزی، فروتنی و حسن سیرت کو اپنانے، رکھ رکھاؤ اور پاس و لحاظ رکھنے، حسن اخلاق سے پیش آنے اور فضیلت و بلندی کی طرف قدم بڑھانے، احسان و تفضل کو ترجیح دینے، خوردہ گیری سے دوری اور غیر مستحق کے ساتھ بہتر سلوک نہ کرنے اور حق گوئی گرچہ گراں گزرے، اپنے قول و فعل کی بھلائی کو کم خیال کرنے اگرچہ وہ زیادہ ہی کیوں نہ ہو اور اپنے کردار و گفتار کی خرابی کو زیادہ سمجھنے میں مدد کر اگرچہ وہ کم ہو خدا یا مجھے نیک بندوں کے زیور اور پرہیزگاروں کی سچ دھج سے سجادے اور ان تمام اشیاء کو دائمی اطاعت، جماعت سے وابستگی اور بدعتوں اور ایجاد کی ہوئی آراء پر عمل کرنے والوں سے علیحدگی کے وسیلہ سے پایہ تکمیل تک پہنچا دے۔ خدا یا محمدؐ و آل محمدؐ پر بارش رحمت فرما اور جب میں بوڑھا و ضعیف ہو جاؤں تب اپنی وسیع روزی میرے لئے عام کر دے اور جب بالکل عاجز و در ماندہ ہو جاؤں اس وقت مجھے اپنی قوت و طاقت سے سہارا دے اور مجھے کسی ایسی بات میں مبتلا نہ کر کہ میں تیری عبادت میں سستی یا کوتاہی کرنے لگوں، تیری راہ کو پہچاننے میں بھٹک جاؤں اور تیری محبت کے تقاضوں کے خلاف عمل کروں اور جو تجھ سے الگ و متفرق ہوں ان سے میل ملاپ رکھوں اور جو تیری طرف سبقت کرنے والے ہیں ان سے جدا رہوں خدا یا مجھے ایسا بنا دے کہ ضرورت کے وقت تیرے ذریعہ سے حملہ کر سکوں اور حاجت کے وقت تجھی سے سوال کروں اور فقر و احتیاج کے وقت تیرے سامنے ہی گر گڑاؤں روؤں اور اس طرح مجھے نہ آزمانا کہ مجبوری کے عالم میں تیرے غیر سے مدد مانگنے لگوں اور مفلسی و تنگدستی کے وقت تیرے سوا کسی غیر کے آگے التجا و درخواست کروں اور خوف و ڈر کے موقع پر کسی دوسرے کے سامنے روؤں گاؤں یہاں تک کہ تیری طرف سے محرومی، ناکامی و بے توجہی کا مستحق مانا جاؤں (اے رحم کرنے والوں میں سب



سے زیادہ رحیم و کریم خدا) جو شیطان کے پیدا کردہ حرص و حسد و بدگمانی کے جذبات کو اپنی عظمت کی یاد اور اپنی قدرت میں غور و خوض اور دشمن کے مقابلہ میں تدبیر و حکمت عملی کے تصورات سے بدل دے اور وہی شیطان اگر فحش گوئی یا بیہودہ کلامی و دشنام طرازی یا جھوٹی گواہی یا غائب شخص کی غیبت اور موجود سے بدزمانی اور اسی طرح کی مذموم جو باتیں میری زبان پر جاری کرنے چاہے انہیں تو اپنی حمد سرائی مدح میں کوشش و انتہاک، بزرگی و بڑائی و شرف کے بیان، نعمتوں کے شکر اور احسانات کے اعتراف اور اپنی نعمات کے شمار میں بدل دے۔ اے خدا تو محمد و آل محمد پر رحمتوں کی بارش فرما اور جب تو ہر ظلم کے دفع کرنے پر قادر ہے تو مجھ پر ظلم نہ ہونے دے اسی طرح میں بھی کسی پر ظلم نہ کروں جب کہ تو مجھے ظلم سے روکنے کی بھرپور طاقت رکھتا ہے۔ میں گمراہ نہ ہو جاؤں کیوں کہ میری رہنمائی تیرے لئے آسان ہے اور محتاج نہ ہوں کیوں کہ میری فراغت تیری ہی طرف سے ہے اور میں باغی و سرکش نہ ہو جاؤں جب کہ میری خوشحالی تیری جانب سے ہے۔ الہی و سیدی میں تیری مغفرت کی طرف آیا ہوں تیری معافی کا طالب و بخشش کا مشتاق۔ میں صرف تیرے فضل و کرم پر اعتماد رکھتا ہوں اور میرے پاس کوئی ایسی شے نہیں جو میری مغفرت کا باعث ہو سکے اور نہ میرے نامہ اعمال میں کچھ ایسا ہے کہ تیرے عفو کا حقدار بنوں اور پھر جب کہ میں خود ہی اپنے خلاف فیصلہ کر چکا ہوں۔ تیرے فضل کے سوا میری امید کا سرمایہ اور کیا ہو سکتا ہے لہذا محمد و آل محمد پر اپنی رحمت نازل فرما اور مجھ پر فضل و کرم کر دے، پاکیزہ عمل کی توفیق عنایت کر، اپنے پسندیدہ کاموں میں مشغول رکھ۔ بار الہا! مجھے بہترین راہ پر اور مجھے قول و عمل میں میانہ روی سے بہرہ مند فرما اور مجھے درست کارروں و ہدایت کرنے والوں اور نیک بندوں میں شامل کر اور آخرت کی کامیابی و جہنم سے نجات عطا کر۔ خدا یا میرے نفس کا ایک حصہ اپنے لئے مخصوص کر دے تاکہ اسے عذاب سے رہائی دلا سکے اور ایک وہ حصہ جس سے اس کی دنیاوی اصلاح وابستہ ہے اسے میرے لئے رہنے دے کیونکہ نفس تو ہلاک ہونے والا ہے مگر یہ کہ تو اسے بچالے۔ خدا یا

جس وقت میں غمگین ہوتا ہوں تو میرا ساز و سامان تو ہوتا ہے اور اگر مجھ پر غموں کی یلغار ہوتی ہے تو تجھی سے داد و فریاد ہوتی ہے، جو چیز ہاتھ سے جا چکی اس کا عوض اور جو شے تباہ و برباد ہو گئی اس کی درستی، اسی طرح جسے تو ناپسند کرے اس کی تبدیلی بھی تیرے ہاتھ میں ہے لہذا بلا کے نازل ہونے سے پہلے اور عافیت طلب کرنے سے پہلے خوشحالی و گمراہی سے پہلے ہدایت سے مجھ پر احسان فرما اور لوگوں کی سخت و ست باتوں کی اذیت سے مجھے محفوظ رکھ اور قیامت کے دن امن و عافیت بخش اور حسن ہدایت و ارشاد کی توفیق عنایت فرما۔ خدا یا محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما اور اپنے لطف و کرم سے برائیوں کو مجھ سے دور کر دے اور اپنی نعمات سے میری تربیت اور اپنے کرم سے میری اصلاح کر اور اپنے فضل و احسان سے ہر مرض سے میرا مداوا کر (خواہ وہ جسمانی ہو کہ نفسانی) مجھے اپنی رحمت کی چھاؤں میں جگہ دے اور مجھے اپنی رضامندی میں ڈھانپ لے اور جب معاملات مشتبہ ہو جائیں تو جو ان میں قرین صواب ہو اور جب اعمال میں شبہ پیدا ہو جائے تو پھر جو ان سب میں پاکیزہ تر ہو اسی طرح جب مذاہب میں اختلاف پڑ گیا ہو تو جو ان میں تیرے لئے پسندیدہ تر ہو اس پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔ اے اللہ محمد و آل محمد پر رحمت فرما اور مجھے بے نیازی کا تاج پہنا اور متعلقہ کاموں کو احسن طریقہ سے انجام دینے پر مقرر فرما اور ایسی ہدایت بخش دے جو دوام و ثبات لئے ہوئے ہو اور تو نگر و خوش حالی کی وجہ سے مجھے بے راہ نہ ہونے دے اور آسودگی و آرام عطا کر اور میری زندگی کو سخت و دشوار نہ بنادے۔ میری دعا کو رد نہ کر کیوں کہ میں کسی کو تیرا مقابل نہیں مانتا... الخ۔



## آثار علمی

زیئۃ الرجال (ترجمہ)

قرآن شناسی (ترجمہ)

مناسک حج امام خمینیؑ (ترجمہ)

بیاں اپنا

چشمہ آفتاب

گذرنامہ آفتاب سوانح امام خمینیؑ

جینے کا سلیقہ

داستان راستان (ترجمہ)

موت سے قیامت تک

امام خمینیؑ

حائری

مجلسی

کلیئی

محقق طوسی

خسرو حافظ اور ایران

افریقہ سرخ و سیاہ

علمائے شیعہ (قلمی)

## حسین مرتضیٰ

مولانا مرتضیٰ حسین فاضل کے فرزند مولانا سید حسین مرتضیٰ کی ولادت مارچ ۱۹۵۰ء میں ہوئی، ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ اسلامیات میں ایم۔ اے کیا۔ اعلیٰ دینی تعلیم کیلئے ۱۹۷۵ء میں عازم حوزہ علمیہ قم، ایران ہوئے اور وہاں جید علماء سے کسب فیض کر کے فضل و کمال پر فائز ہوئے۔ قم میں قیام کے دوران اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ بڑے فعال عالم ہیں کئی اداروں کے نگراں اور سرپرست ہیں۔ ”زہرا اکاڈمی“ آپ کا متحرک ادارہ ہے کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

(۱) شیعہ کتب حدیث کی تاریخ تدوین

(۲) تاریخ فقہ شیعہ

(۳) ضرورت امام

(۴) کردار کی روشنی

مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی معروف دعا ابو حمزہ ثمالی کا ترجمہ کیا جس کی پہلی اشاعت رمضان المبارک ۱۴۰۱ھ میں ہوئی اور دوسری اشاعت ۱۴۱۳ھ/۱۹۹۳ء میں خراسان بک سینٹر کراچی سے ہوئی۔ ترجمہ سلیس اور رواں ہے۔



## ترجمہ دعائے ابو حمزہ ثمالی کا اقتباس

میرے معبود! تو غضب کے ساتھ مجھے اپنی تادیبی کاروائی سے محفوظ اور اپنی حکمت عملی سے بچائے رکھنا کہ میں اپنی لاعلمی کے سبب تیرے عذاب کو رحمت سمجھتا رہوں اور جب قیامت کے دن حقیقت سامنے آئے تو کفِ افسوس ملوں۔ اے رب! میں کہاں سے بھلائی حاصل کروں؟ کہ بھلائی تو صرف اور صرف تیری ہی بارگاہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور میرے لئے نجات کا سامان کہاں ہے؟ کہ نجات صرف اور صرف تیرے ہی لطف و کرم سے میسر آ سکتی ہے۔ صورت حال تو یہ ہے کہ نہ تو بھلائی کرنے والا تیری مدد اور رحمت سے بے نیاز ہے اور نہ برائی کرنے والا اور ایسا جسور و بے باک شخص جو تجھے خوش نہ کر سکے تیری گرفت اور قدرت سے نکل سکتا ہے۔ اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! اے رب! میں نے تجھے تیرے ہی ذریعہ سے پہچانا ہے، تو ہی نے اپنی جانب میری رہنمائی کی ہے، اور تو نے خود ہی مجھے اپنی جانب بلایا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر تو نہ ہوتا تو میں یہ جان ہی نہ پاتا کہ تو کون ہے؟ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جس کو جب بھی میں نے پکارا تو اس نے میرا جواب دیا، حالانکہ میری حالت ہمیشہ یہ رہی کہ جب بھی اس نے مجھے بلایا تو میں نے اس کا جواب دینے اور اس کی طرف جانے میں کاہلی کی۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جس سے جب بھی میں نے سوال کیا تو اس نے مجھے ضرور عطا کیا حالانکہ اس نے جب بھی مجھ سے فرض کا مطالبہ کیا تو میں نے بخل اور کنجوسی ہی سے کام لیا۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے کہ جب بھی مجھے اس سے کوئی حاجت طلب کرنا ہوئی تو میں نے اسے پکار لیا، اور جب بھی میں نے چاہا اس سے راز داری کے لئے خلوت کر لی، اور وہ بغیر کسی سفارش اور واسطہ کے میری ضرورت پوری کر دیتا ہے۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے کہ میں اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں پکارتا اور اگر میں اس کے علاوہ کسی اور کو پکاروں بھی تو میری پکار اور دعا

کا کوئی جواب ہی نہ ملے۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جس کے علاوہ میں کسی سے کوئی امید نہیں رکھتا اور اگر میں اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی امید باندھوں بھی تو وہ امید ٹوٹ جائے۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جس نے مجھے اپنی ذات پر سہارا دے کر عزت عطا کی اور اس نے مجھے لوگوں کے سہارے پر چھوڑ کر رسوا نہیں کیا۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جو مجھ سے محبت و الفت کا اظہار فرماتا ہے حالانکہ وہ مجھ سے بے نیاز ہے۔ تمام حمد اُس اللہ کے لئے ہے جو مجھ سے ایسے حلم و بردباری کا سلوک کرتا ہے جیسے میں نے کوئی گناہ ہی نہ کیا ہو۔ اسی لئے تو میرا رب میرے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ اور میری حمد کا سب سے زیادہ مستحق ہے۔ اے میرے اللہ! میں نے حصول مقصد کے راستوں کو تیری جانب کشادہ پایا، مجھے امیدوں کی آنکھیں تیری بارگاہ میں آنسو بہاتے ہوئے نظر آئیں، میں نے دیکھا کہ لوگ تجھ سے امید باندھتے ہیں ان کے لئے تیرے فضل و کرم سے بھرپور مدد مباح ہے اور فریاد کرنے والوں کے لئے تیری بارگاہ میں دعا کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ اور میں اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ تو ہمیشہ امیدیں باندھنے والوں کی حاجت برآری کے لئے تیار رہتا ہے اور تو خود ہی پریشان حال لوگوں کی جانب متوجہ اور ان کا انتہا سے زیادہ خیال رکھنے والا ہے۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تیرے جو دو کرم کے حضور گر گزانا اور تیرے فیصلے پر راضی رہنا کتنوں لوگوں کے سوال رد کرنے کا بہترین عوض اور دنیا طلب لوگوں کی جمع پونجی سے بے نیازی کا بہترین سلیقہ ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تیری جانب سفر کرنے والے کا راستہ بہت قریب ہے، اور تو اپنی مخلوقات سے پنہاں نہیں ہوتا البتہ ان کے اعمال ان کے اور تیرے درمیان حجاب ڈال دیتے ہیں۔ اسی لئے میں اپنی تمنائوں کے ساتھ تیری جانب حاضر ہوا ہوں، اپنی حاجتوں کے ساتھ میں نے تیری جانب توجہ کی ہے، تجھ ہی کو میں نے اپنی مدد اور پناہ کا ٹھکانا قرار دیا ہے اور میں اپنی دعاؤں میں تجھ ہی سے مربوط و متوسل ہوا ہوں۔ حالانکہ میں اس بات کا حق نہیں رکھتا کہ تو میری دعاؤں کو سُنے اور نہ ہی میں اس بات کا مستحق ہوں



کہ تو اپنے غفوء کرم کے سبب ان دعاؤں کو مجھ سے قبول فرمالے۔ بات یہ ہے کہ مجھے تیرے کرم پر اعتماد ہے، تیرے وعدے کی سچائی نے مجھے سکون مرحمت فرمایا ہے، تیری وحدانیت پر اپنے ایمان کے سبب مجھے پناہ کی امید ہے اور مجھے اپنی اس معرفت پر یقین ہے کہ تیرے علاوہ میرا کوئی رب نہیں ہے اور نہ تیرے علاوہ کوئی الہ و معبود ہے۔ تو یگانہ ہے اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے۔ اے میرے اللہ! تو نے خود ہی تو ارشاد فرمایا ہے، اور تیرا قول ہمیشہ حق اور تیرا وعدہ ہمیشہ سچا ہوتا ہے۔ ”وَأَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا“ اور اللہ سے اس کے فضل کا مطالبہ کرو بے شک وہ تم پر رحیم ہے اور رہے گا۔ اور اے میرے سید و سردار! یہ بات تیری شان سے دور ہے کہ تو سوال کا حکم دے کر عطا کو روک لے، حالاں کہ تو اپنی مملکت کے باشندوں پر عطا و بخشش میں حد سے زیادہ احسان فرماتا ہے۔ اور تیری انتہائی رأفت و محبت کے سبب تیری نعمتیں ان پر پے در پے آتی ہی رہتی ہیں۔ اے میرے معبود! تو نے میرے بچپن میں اپنی نعمت و احسان کے سایہ میں میری پرورش کی، اور جوانی میں بھی تو ہی نے مجھے سر بلند و نیک نام کیا۔ تو اے وہ! جس نے دنیا میں اپنے احسان اور تفضل سے میری تربیت اور پرورش کی، اور آخرت میں میرے لئے اپنے غفوء کرم کی جانب توجہ کا سامان فراہم فرمایا۔ میرے آقا! تیرے سلسلہ میں میری معرفت نے تیری جانب میری رہنمائی کی اور تجھ سے میری محبت تیری بارگاہ میں میری شفیع ہے۔ اور مجھے اپنی اس دلیل پر وثوق اس لئے ہے کہ اس کی جانب تو ہی نے میری رہنمائی فرمائی ہے اور میں اپنے اس سفارشی سے اس لئے مطمئن ہوں کہ سفارش قبول کرنے والا تو ہے۔ اے میرے سید و سردار! میں تجھے اس زبان سے پکار رہا ہوں جس کو گناہوں نے گونگا کر دیا ہے۔ اے رب! میں تجھ سے اس دل کے ذریعہ راز و نیاز کر رہا ہوں جو جرم و خطا کی کثرت سے ہلاکت میں غوطہ زن ہے۔ اے رب! میں تجھے انتہائی خوف و ہراس، رغبت و لگاؤ اور امید و بیم کے ملے جلے جذبات کے ساتھ پکار رہا ہوں۔ میرے آقا! میرا حال یہ ہے کہ جب میں اپنے گناہوں کی جانب دیکھتا ہوں تو آہ و

زاری کرتا ہوں اور جب تیرے کرم پر نظر کرتا ہوں تو میری ڈھارس بندھ جاتی ہے۔ چنانچہ اگر تو مجھے بخش دے تو تو سب سے بہتر رحم فرمانے والا تو ہے ہی، لیکن اگر تو مجھے عذاب میں مبتلا کرے تب بھی تو ظالم نہیں قرار نہیں پاسکتا... الخ



گرفت رکھتے ہیں، آپ نے کئی اہم کتب کو ہندی پیکر عطا کیا ہے۔

جب شہتآن کا جیڑ آاتا تو اسسے اور مکاری اداوات سے بچنے کے لیے یہ دوا پڑتے:۔ے االله! ہم شہتآن مراد کے وراواسو، مکاریں اور ہیلو سے اور اسکی ڈیٹی تیفل تاسلیوں پر ےتمااد کرنے اور اسکے ہکھنڈوں سے تےرے جریے پناہ مانگتے ہں اور اس بات سے کی اسکے دل میں یہ تمأ و بواہش پءا ہو کی وہ ہمیں تےری ےتاات سے بھکایے اور تےری ماسیت کے جریے ہماری رواسی کا سامان کرے یا یہ کی جس چیڑ کو وہ رڭ و رڭن سے آراستا کرے وہ ہماری نجروں میں بھب جائے یا جس چیڑ کو وہ بادنما جاہیر کرے وہ ہمیں شاک جوریے۔ ے االله! تو اپنی ےبادت کے جریے اسے ہم سے دور کر دے اور تےری موہبت میں مہنات و جوفشانی کرنے کے بااس اسے ڈکرا دے اور ہماری اور اسکے درمیان ےک ےسا پءا جسے وہ چاک ن کر سکے اور ےک ےسی ڈس دیوار جسے وہ توڑ ن سکے ھا ےل کر دے۔ ے االله رھمت ناویل فرما موھمد س0 اور انکی آال ا0 پر اور اسے ہماری بجاے اپنے کسی دشمن کے بھکانے میں مسرف رکھ، اور ہمیں اپنی ہسنے نیوہداشت کے جریے اس سے مھفج کر دے۔ اسکے مکاری فرےب سے بچا لے اور ہم سے رڭردان کر دے اور ہماری راستے سے اسکے نڈشے کدم مٹا دے۔ ے االله! موھمد س0 اور انکی آال ا0 پر رھمت ناویل فرما اور ہمیں وستی ہیکھمھفجڑکھ دیاات سے بھرامند فرما جیسی اسکی گمراہی بدمستھکمڑکھ ہے اور ہمیں اسکی گمراہی کے موقابلے میں تکوا و پرہیزگاری کا جادےراہ دے اور اسکی ہلاکت آافریں راہ کے بھلاف رھاد اور تکوے کے راستے پر لے چل۔ ے االله ہماری دلوں میں اسے امل دھل کا موقا ن دے اور ہماری پاس کی چیڑوں میں اسکے لیے مآویل موھبیا ن کر۔ ے االله وہ جسے بھدا وات کو بھشنما بنا کے ہمیں دیکھایے وہ ہمیں پھچنوا دے، اور جب پھچنوا دے تو اس سے ہماری ہیفاجت بھی فرما، اور ہمیں اسکو فرےب دے کے توریوں میں بستیوت اور اسکے موقابلے میں ساری سامان کی تیاری کی تالیم دے اور اس بواے جفالت سے جو اسکی طرف بھاکا و بااس ہو ہوشیار کر دے اور اپنی توفیق سے اسکے موقابلے میں کامیل نوسرت اتا فرما۔ بارے ہلاھا۔ اسکے آمال سے ناوسندیگی کا جڑبا ہماری دلوں میں بھر دے، اور اسکے ہیلوں کو توڑنے کی توفیق کرامت فرما۔ ے االله! رھمت ناویل فرما موھمد س0 اور انکی آال ا0 پر اور شہتآن ل0 کے تاسللت کو

## علی امام زیدی

ڈاکٹر سید علی امام زیدی نسل نو کی ضرورت کے پیش نظر اہم اسلامی کتب کو ہندی زبان میں منتقل کرنے میں مصروف ہیں تاکہ نوجوان نسل معارف اسلامی سے آشنائی حاصل کر سکے۔ آپ نے ترجمہ قرآن مجید ونج البلاغہ کے علاوہ صحیفہ سجادہ کو بھی ہندی زبان میں منتقل کیا۔ ترجمہ میں اردو الفاظ کو ہندی رسم الخط میں لکھا گیا ہے تاکہ قارئین کو زحمت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ یہ ترجمہ نومبر ۲۰۰۵ء میں عباس بک ایجنسی لکھنؤ سے شائع ہوا۔ ترجمہ پر جناب محمد حسین رضوی صاحب کا تعارف کتاب مندرج ہے۔ ترجمہ کے محرک مولانا علی عباس طباطبائی مالک عباس بک ایجنسی ہیں جن کی سعی و کوشش سے ترجمہ منظر عام پر آیا۔

ڈاکٹر سید علی امام زیدی، گوہر یادگار انیس ورثید جناب سید سجاد حسین صاحب شہیدی کی ہمیشہ کے حقیقی نواسے ہیں لکھنؤ کے ادبی خانوادہ میں ۱۳۷۵ھ/۲۲ اپریل ۱۹۵۵ء میں آنکھ کھولی۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے باقاعدہ شاعری کا آغاز کیا۔ شہید لکھنؤ نے کلام پر اصلاح کی اور ان کے ہمراہ پٹنہ، کلکتہ، فیض آباد، بلرامپور، ردولی اور کانپور وغیرہ مجالس میں جاکران کی پیش خوانی کا شرف بھی حاصل کیا۔ مرثیہ کے علاوہ نظم، غزل، رباعی میں بھی طبع آزمائی کی نظم کے علاوہ نثر میں بھی اعلیٰ مہارت رکھتے ہیں۔ چار کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں! ہندی زبان میں بھی اچھی



## آثار علمی

ترجمہ قرآن مجید (ہندی)

ترجمہ نچ البلاغہ (ہندی)

ترجمہ صحیفہ کاملہ (ہندی)

ترجمہ تحفہ العوام (ہندی)

ترجمہ وظائف الابرار (ہندی)

گوہر عزا مجموعہ کلام (اردو)

گلدستہ سلام و درود

ہم سے ہٹا دے اور उसकी उम्मीदें हम से क़तअ कर दे और हमें गुमराह करने की हिरस व आज्ञ سے उसे दूर कर दे। ऐ अल्लाह! मोहम्मद स० और उनकी आल अ० पर रहमत नाज़िल फ़रमा और हमारे बाप दादाओं, हमारी माओं, हमारी औलादों, हमारे कबीले वालों, अजीजों, रिश्तेदारों और हमसाया में रहने वाले मर्दों और मोमेन औरतों को उसके शर से एक मोहकम जगह हिफाज़त करने वाले क़िले और रोक थाम करने वाली पनाह में रख और उससे बचा ले जाने वाली ज़िरहें उन्हे पहना और उसके मुक़ाबले में तेज़ धार वाले हथियार उन्हे अता कर। वारे इलाहा! इस दुआ में उन लोगों को भी शामिल कर जो तेरी ربूबियत की गवाही दें और दुई के तसव्वुर के بغैर तुझे यकता समझें और हकीकते उबूदियत की रौशनी में तेरी खातिर उसे दुश्मन रखें और इलाही उलूम के सीखने में उसके बरखिलाफ़ तुझसे मदद चाहें। ऐ अल्लाह जो गिरह वह लगाये उसे खोल दे, जिसे जोड़े उसे तोड़ दे, और जो तदवीर करे उसे नाकाम बना दे, और जब कोई इरादा करे उसे रोक दे और जिसे फ़राहम करे उसे दरहम व बरहम कर दे। खुदाया! उसके लश्कर को शिकस्त दे, उसके मकरो फ़रेब को मलियामेट कर दे, ऐ अल्लाह! हमें उसके दुश्मनों में शामिल कर और उसके दोस्तों में शुमार होने से अलाहदा कर दे ताकि वह हमें बहकाये तो उसकी एताअत न करे और जब हमें पुकारे तो उसकी आवाज़ पर लब्बैक न कहें और जो हमारा हुक्म माने हम उसे उससे दुश्मनी रखने का हुक्म दें और जो हमारे रोकने से बाज़ आये उसे उसकी पैरवी से मना करें। ऐ अल्लाह! रहमत नाज़िल फ़रमा मोहम्मद स० और उनकी आल अ० पर जो तमाम नबियों के ख़ातिम और सब रसूलों के सरताज हैं। और उनके अहलेबैत अ० पर जो तय्यब व ताहिर हैं और हमारे अजीजों, भाईयों और तमाम मोमिन मर्दों और मोमेन औरतों को उस चीज़ से पनाह में रख जिससे हमने पनाह मांगी है और जिस चीज़ से खौफ़ खाते हुए हमने तुझसे अमान चाही है उससे अमान दे और जो दरख्वास्त की है उसे मंज़ूर फ़रमा और जिसके तलब करने में गुफ़लत हो गयी है उसे मरहमत फ़रमा और जिसे भूल गये हैं उसे हमारे लिये महफूज़ रख और इस वसीले से हमें नेक़कारों के दर्जों और अहले ईमान के मरतबों तक पंहुचा दे। हमारी दुआ कुबूल फ़रमा ऐ तमाम जहान के परवर दिगार।



آپ کی دوسری علمی کاوش ”قرآن کے بعد عظیم کتاب نبی البلاغ“ ہے جو ۲۰۰۴ء میں جامعہ تعلیمات اسلامی پاکستان سے شائع ہوئی۔ ۱

### نمونہ تشریح دعائے مکارم اخلاق

”اے اللہ! محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما اور مجھے ان چیزوں سے جو دوسروں کو دی ہیں افسردہ اور پریشان نہ ہونے دے کہ میں تیری مخلوق سے حسد کروں اور تیرے فیصلے کو حقیر سمجھوں۔“ (صحیفہ کاملہ دعا ۳۵)

”اے اللہ میرے اپنے فیصلے و قضا و قدر پر شادمان رکھ اور ان نعمتوں پر ادائے شکر کی بہ نسبت جو مجھے عطا کی ہیں ان چیزوں پر میرا شکر یہ کامل اور زیادہ قرار دے جو مجھ سے روک لی ہیں۔ مجھے اس سے محفوظ رکھ کہ میں کسی نادار کو حقارت سے دیکھوں یا کسی صاحب ثروت کے بارے میں فضیلت اور برتری کا گمان کروں۔ اس لئے کہ صاحب شرف و فضیلت وہ ہے جسے تیری اطاعت نے شرف بخشا ہے اور صاحب عزت وہ ہے جسے تیری عبادت نے عزت و سر بلندی عطا کی ہے۔“ (صحیفہ کاملہ دعا ۳۵)

امام زین العابدینؑ کی دعا مکارم الاخلاق پر بڑے بڑے مصلحین کو حیرت ہے کہ مولّا نے وہ تمام اوصاف جن سے فلسفہ اخلاق کی تعمیر ہوتی ہے اور وہ تمام خامیاں جو انسانی کردار کی پستی کا سبب ہیں کس طرح سے چند صفحات کی دعائیں بیان کر دی ہیں:

”اے اللہ! جب تک میری زندگی تیری اطاعت و فرمانبرداری کے کام آئے تو مجھے زندہ رکھ اور جب وہ شیطان کی چراگاہ بن جائے تو اس سے پہلے کہ تیرا غضب مجھ پر یقینی ہو جائے مجھے اپنی طرف اٹھالے۔“

### عابدہ نرجس

محترمہ سیدہ عابدہ نرجس کا شمار پاکستان کی اہل علم خواتین میں ہوتا ہے۔ اپنے رشحات قلمی سے معارف اسلام کی تبلیغ میں مصروف ہیں۔ آپ نے حضرت امام زین العابدینؑ کی دعاؤں کی تشریح و توضیح بطرز جدید کی ہے اور کوشش کی ہے کہ عام لوگ امامؑ کی دعاؤں سے مانوس ہوں اور دعاؤں میں پنہاں علمی مطالب کو درک کریں۔

کارامات حرف دعا سے: اس کتاب میں امام زین العابدینؑ کی کچھ دعاؤں کی تشریح کی گئی ہے جو صحیفہ سجادہ میں مذکور ہیں یہ کتاب ۲۰۰۴ء میں جامعہ تعلیمات اسلامی پاکستان پوسٹ بکس ۵۴۲۵ کراچی سے شائع ہوئی۔ آپ پیش لفظ میں لکھتی ہیں:

”جب ہر حرف بندگیوں کے پیچھے پایہ زنجیر تھا اور ہر طرف ظلم و جور اور تلواروں کی حکمرانی تھی امام زین العابدینؑ نے اپنے دست دعا میں کارامات کو سنبھالا اور محراب عبادت کی خاموشی اور تنہائی سے دعا و مناجات کے نور کو اپنے فرائض امامت کی بجا آوری کا ذریعہ بنایا۔“ (صحیفہ کاملہ) رہتی دنیا تک گواہ ہے کہ اللہ کے چنے ہوئے وقت کو اپنا تابع بنالینے کا اعجاز کس طرح دکھلاتے ہیں۔“



”اے اللہ! مجھے نیکو کاروں کے زیور اور پرہیزگاروں کی سج دھج سے آراستہ کر اور ان تمام چیزوں کو اپنی اطاعت، جماعت سے وابستگی اور اہل بدعت سے علیحدگی کے ذریعے پایہ تکمیل کو پہنچا دے۔“

”اے تمام رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والے خدا! جو حرص، بدگمانی اور حسد کے جذبات شیطان میرے دل میں پیدا کرے انہیں اپنی عظمت کی یاد، اپنی قدرت میں تفکر کے تصورات سے بدل دے۔ فحش کلامی یا بیہودہ گوئی یا دشنام طرازی یا جھوٹی گواہی یا غائب مومن کی غیبت یا موجود سے بدزبانی اور اس طرح کی جو باتیں میری زبان پر آنا چاہیں انہیں اپنی حمد سرائی، مدح میں انہماک، تجبید و بزرگی کے بیان، شکر نعمت کے اعتراف اور احسان و نعمت کے شمار سے تبدیل کر دے۔“

امام زین العابدینؑ نے اپنی دعاؤں اور مناجاتوں میں قعر مذلت میں ڈوبے ہوئے معاشرے کو عمدہ انسانی کردار کی تصویریں دکھائی ہیں۔ کوئی ایسے محاسن نہیں جن کا آپؑ نے تذکرہ نہ کیا ہو اور کوئی ایسے عیوب نہیں جن سے بچنے اور پرہیز کرنے کے لئے آپؑ نے دعا نہ کی ہو۔ آپؑ نے نیکی، اچھائی اور محاسن کی بات کی ہے کیوں کہ نیکی حسن ہے اور حسن اپنی جانب ضرور متوجہ کر لیتا ہے:

”اے معبود! ہمیں توفیق عطا فرما کہ ہم نیکیوں پر عمل کریں اور برائیوں کو چھوڑ دیں۔ نعمتوں پر شکر اور سنتوں پر عمل کریں۔ بدعتوں سے الگ تھلگ رہیں۔ نیک کاموں کا حکم دیں اور برے کاموں سے روکیں۔ اسلام کی حمایت و طرفداری کریں۔ باطل کو کچلیں اور حق کی نصرت کریں۔ گمراہوں کی رہنمائی، کمزوروں کی اعانت اور دردمندوں کی چارہ جوئی کریں۔“

(صحیفہ کاملہ دعا ۳۵)

امام زین العابدینؑ عمدہ اخلاق کی تکمیل اور کردار سازی کی ترغیب دینے کے لئے

مختلف اور دلکش انداز اختیار فرماتے ہیں۔ کسی دعا میں آپؑ بندوں کے حقوق میں کوتاہی اور حق تلفی کے لئے معذرت کرتے ہیں جس میں حقوق العباد کی ساری وسعتوں پر آپؑ کی نگاہ ہے جو ضمیر کو بیداری کی کروٹیں دیتی ہیں۔

”بارالہا! میں اس مظلوم کی نسبت جس پر میرے سامنے ظلم کیا گیا ہو اور میں نے اس کی مدد نہ کی ہو۔ میرے ساتھ کوئی نیکی کی گئی ہو اور میں نے اس کا شکریہ ادا نہ کیا ہو۔ اس بدسلوکی کرنے والے کی بابت جس نے مجھ سے معذرت کی ہو اور میں نے اسے معاف نہ کیا ہو۔ اس حاجت مند کے بارے میں جس نے مجھ سے مانگا ہو اور میں نے اسے ترجیح نہ دی ہو۔ اس حق کے متعلق جو میرے ذمہ ہو لیکن میں نے اسے ادا نہ کیا ہو۔ اس مرد مومن کے بارے میں جس کا عیب مجھ پر ظاہر ہوا ہو اور میں نے اس پر پردہ نہ ڈالا ہو۔ اس گناہ سے جس سے مجھے واسطہ پڑا ہو اور میں نے اس سے پرہیز نہ کیا ہو۔ ان جیسی دوسری باتوں کے لئے میں شرمساری اور ندامت کے ساتھ معذرت پیش کرتا ہوں۔“ (صحیفہ کاملہ دعا ۳۵)

کسی دعا میں ان تمام خامیوں کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اچھے انسان کے لئے عیب شمار ہوتی ہیں تاکہ کردار کو بنانے اور سنوارنے کی تحریک ہو اور مسلمانوں کی توجہ اپنی اصلاح کی جانب مبذول ہو اور بگڑے ہوئے معاشرے کو اپنے چہرے کی بد صورتی کا احساس پیدا ہو:

”اے اللہ! حرص و طمع کے جوش سے، غصے کی تیزی سے، حسد کے غالب آجانے سے، صبر کی کمزوری سے، قناعت کی کمی سے، بداخلاقی سے، تعصب اور ہوا و ہوس سے، باطل کو حق پر ترجیح دینے سے، گناہوں پر اصرار سے، دولت مندوں کی سی اکثر سے محتاجوں کو حقیر سمجھنے سے دینی معاملات میں بغیر سمجھے ہوئے دخل دینے سے، کسی کے ساتھ دھوکہ کرنے کے خیال سے یا اپنے اعمال پر فخر کرنے سے ہم پناہ مانگتے ہیں۔“ (صحیفہ کاملہ دعا ۳۵)

امام زین العابدینؑ خلقِ عظیم کے وارث ہونے کی حیثیت سے کہیں تحت الشعور میں



پلنے والے ناقص خیالات، جسم اور زبان کے ذریعے ظاہر ہونے والی معصیت کاریوں کو بھی نظر انداز نہیں کرتے اور ان کی نشاندہی کر کے انسانی کردار کو بہتر بنانے کی طرف توجہ دلاتے ہیں:

”اے اللہ! ہمارے دیدہ دل کو ان باتوں سے جو تیری محبت کے خلاف ہیں ناپینا کر دے۔ ہمارے اعضاء کے کسی حصہ میں معصیت کے سراپت کرنے کی گنجائش پیدا نہ کر۔ ہمارے دل کے خیالات، اعضاء کی حرکات، آنکھ کے اشاروں اور زبان کے کلموں کو ان چیزوں میں صرف کرنے کی توفیق عطا فرما جو تیرے ثواب کا باعث ہوں۔ یہاں تک کہ ہم سے کوئی نیکی چھوٹنے نہ پائے اور نہ ہم میں کوئی بدی رہ جائے جس سے تیرے عذاب کے سزاوار ٹھہریں۔“

## محمد باقر

مولانا محمد باقر صاحب کا تعلق پاکستان سے تھا۔ آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام سے منسوب مناجات خمسہ عشر کا اردو زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ مناجاتیں مختلف عنوانات سے مشہور ہیں۔

مناجات زاہدین

مناجات مطیعین

مناجات شاکرین

مناجات مریدین

یہ مجموعہ لاہور سے جارح سسٹم پریس سے شائع ہوا۔



valleys of destruction And settled in the ravines of  
 ruin, Exposing myself to Thy chastisements And the  
 descent of Thy punishments! My mediation with Thee is  
 the profession of Unity, My way of coming to Thee that I  
 associate nothing with Thee, Nor do I take along with  
 Thee a Allah; I have fled to Thee with my soul In Thee  
 is the place of flight for the evildoer The place of  
 escape for him who has squandered the share of his  
 soul and seeks asylum How many an enemy has  
 Unsheathed the sword of his enmity toward me, honed  
 the cutting edge of his knife for me, Sharpened the tip of  
 his blade for me, Mixed his killing potions for me, Pointed  
 toward me his straight-flying arrows, Not allowed the  
 eye of his watchfulness to sleep towards me, And  
 secretly thought of visiting me with something hateful  
 And making me gulp down the bitter water of his bile!  
 So thou looked my Allah, at My weakness in bearing  
 oppressive burdens, My inability to gain victory over  
 him who aims to war against me, And my being alone  
 before the great number of him who is hostile toward

## محمد حسین جعفری

جناب محمد حسین جعفری صاحب کا شمار کراچی کے ارباب علم و فن میں ہوتا ہے۔  
 انگریزی زبان و قواعد میں اعلیٰ مہارت رکھتے ہیں۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کا انگریزی زبان میں  
 ترجمہ کیا جو پاکستان سے ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا، ترجمہ کی زبان صاف ستھری ہے۔  
 بطور نمونہ دعاء ”کیدالاعداء“ کا ترجمہ پیش خدمت ہے:

49. His Supplication in Repelling the Trickery of  
 enemies and Driving away their severity

My Allah, thou guided me but I diverted myself, Thou  
 admonished me but my heart became hardened, Thou  
 tried me graciously but I disobeyed. Then, when Thou  
 Caused me to know it, I came to know that, from which  
 Thou hadst turned (me) away. So I prayed forgiveness  
 and Thou released, And I returned and Thou covered  
 over So Thine, my Allah, is the praise! I plunged into the





of his own digging So he was brought down low, after his overbearing, by the nooses of his own share where in he had thought he would see me; And what came down upon his courtyard-had it not been for Thy mercy -was on the point of coming down upon me! How many an envier has Choked upon me in his agony, Fumed over me in his rage, Cut me with the edge of his tongue, Showed malice toward me by accusing me of his own faults, Made my good reputé the target of his shots, Collared me with his own constant defects, Showed malice toward me with his trickery, And aimed at me with his tricks! So I called upon thee, my Allah, Seeking aid from thee, Trusting the speed of thy response, Knowing that He who seek haven in the shadow of thy wing will not be mistreated



me And lies in wait for me with an affliction about which I have not thought. Thou set out at once to help me And thou braced up my back! Thou blunted for me his blade, Made him after a great multitude, solitary, Raised up my heel over him, And turned back upon him what he had pointed straight So Thou sent him back, His rage not calmed, His burning thirst not quenched! Biting his fingers, He turned his back in flight, his columns having been of no use. How many an oppressor has Oppressed me with his tricks, Set up for me the net of his snares, Appointed over me the inspection of his regard, And lay in ambush for me the lying in ambush of a predator for its game, Waiting to take advantage of its prey, While he showed me the smile of the flatterer

And looked at me with the intensity of fury! SO WHEN THOU SAW, MY Allah, (blessed art thou and high exalted) The depravity of his secret thoughts And the ugliness of what he harboured, Thou threw him on his head into his own pitfall And dumped him into the hole



تیری تقدیس و پاکیزگی کا محل قرار پاسکوں یہ چیز ہم پر تیری عظیم نعمتوں میں سے ہے کہ تیرا ذکر ہماری زبانوں پر جاری ہے اور ہمیں تجھ سے دعا مانگنے اور تیری پاکیزگی و نظافت بیان کرنے کی اجازت ہے۔

میرے معبود ہمیں اپنے ذکر کی توفیق دے کہ ہم نہاں اور عیاں، رات اور دن، ظاہر و پوشیدہ اور خوشی و غم تیرا ذکر کیا کریں، ہمیں اپنے پوشیدہ ذکر سے مانوس فرما، ہمیں پاکیزہ عمل اور پسندیدہ کوشش میں لگا اور پوری میزان سے ہمیں جزا دے۔

میرے معبود محبت بھرے دل تجھ سے لگاؤ رکھے ہوئے ہیں۔ تیری معرفت میں مختلف قسم کی عقلیں اتفاق رکھتی ہیں پس دل چین نہیں پکڑتے مگر تیرے ذکر سے اور تیری ذات پر یقین سے نفوس کو سکون ملتا ہے، تو ہی ہے جس کی تسبیح ہر جگہ ہوتی ہے اور جو ہر زمانے میں معبود رہا ہے اور ہر وقت ہر جگہ موجود ہوتا ہے اور ہر زبان میں پکارا جاتا ہے اور ہر دل میں تیری عظمت قائم ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں تجھ سے تیرے ذکر کے سوا ہر لذت پر، تیری محبت کے سوا ہر راحت، پر تیری قربت کے سوا ہر خوشی پر اور معافی چاہتا ہوں تجھ سے تیری اطاعت کے سوا ہر کام پر۔

میرے معبود تو نے ہی کیا ہے اور تیرا قول حق ہے کہ اے ایمان لانے والو ذکر کرو اللہ کا بہت زیادہ ذکر اور صبح و شام اس کی پاکیزگی بیان کرو نیز تو نے ہی کہا اور تیرا قول حق ہے کہ تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔

تو نے ہمیں اپنی یاد کا حکم دیا اور ہم سے وعدہ کیا اس پر کہ تو بھی ہمیں یاد کرے گا یہ ہمارے لئے شرف احترام اور بڑائی ہے تو اب ہم تجھے یاد کر رہے ہیں جیسے تو نے حکم دیا ہے پس تو بھی ہم سے کیا ہوا وعدہ پورا کرائے یاد کرنے والوں کو یاد کرنے والے اور اے سب سے زیادہ رحم کرنے والے!۔

## محمد طاہر القادری، ڈاکٹر

ڈاکٹر مولانا محمد طاہر القادری لاہور، پاکستان کے مشہور عالم ہیں۔ آپ کے آثار علمی گونا گوں موضوعات پر برصغیر میں رائج ہیں۔ آپ سلسلہ قادریہ سے وابستہ ہیں۔ آپ قادر البیان خطیب و مقرر ہیں۔ آپ نے حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی مناجاتوں کا اردو زبان میں ترجمہ کیا۔ جو صحیفہ سجادہ میں موجود ہیں۔

### مناجات امام زین العابدین

یہ مناجات کا مجموعہ مصباح القرآن پبلیکیشنز پاکستان سے شائع ہوا۔ جس میں مختلف عناوین کے تحت مناجاتیں ذکر کی گئیں ہیں مثلاً:

مناجات ذاکرین، مناجات شاکرین، مناجات مطیعین، مناجات مریدین، مناجات زاہدین، مناجات متوسلین، مناجات متوکلین، مناجات مجبین، مناجات عارفین، مناجات متعلمین، مناجات ذاکرین:

میرے معبود اگر تیرا حکم ماننا واجب نہ ہوتا تو میں تیرا ذکر اپنی زبان پر نہ لاتا کیونکہ میں تیرا جو ذکر کرتا ہوں وہ میرے اندازے سے ہے نہ تیری شان کے مطابق اور میری کیا بساط کہ میں



مدعا کی کتاب ہے، شکست میں مورچہ سنبھالنا ہے، گھٹن میں فریاد کی آواز بلند کرنا ہے، سلعے ہوئے ہونٹوں سے سبق دینا ہے، غیر مسلح کئے جانے والے کا اسلحہ سنبھالنا ہے..... اور ان سب باتوں کے باوجود ”مدعا کی کتاب“ ہے۔

خداوند عالم سے مدعا ہے کہ وہ اس سرتاپا مظہر عشق و آگہی کو عبادت گزاروں کی اس زیبا ترین روح سے ہمکنار کرے کہ جو اخلاص، ایثار، محبت، کرامت، شرافت، فروتنی، باریک بینی، نیکی اور وجدان کی لطافت میں اعلیٰ ترین درجوں پر فائز ہے اور جس کے لئے ”جامعہ مصر“ کے پروفیسر استاد محمد کامل حسین نے کہ جو کتاب ”الادب فی مصر الاسلامیہ“ اور ”مروان بن ابی حفصہ“ کے مصنف ہیں کہا کہ: کیا تمہارا خیال ہے کہ فرزدق نے اپنے شعروں میں امام زین العابدینؑ کی تعریف کا حق ادا کر دیا جس میں اس نے کہا:

”یہ وہ ہیں جن کے پیروں کی چاپ کو سرزمین مکہ پہچانے

ہوئے ہے اور اس کے حل و حرم، سب اس سے واقف ہیں۔ یہ اس ہستی

کے فرزند ہیں جو خلق خدا میں سب سے بہتر تھی۔ یہ متقی، پرہیزگار، پاک و

پاکیزہ اور مشہور روزگار ہستی ہیں۔“

ہرگز نہیں۔ بخدا فرزدق اپنے ان شعروں کے اندر ان کی توصیف میں ایک شمع بھی نظم

نہیں کر سکا ہے...

اور جن کے صحیفے کے مطالعہ نے مصر کے بلند پایہ علمی حلقوں میں ایک دھوم مچا دی

ہے اور جسے پڑھ کر مصر کے شہرت یافتہ استاد فیلسوف طنطاوی جو ہری کو خدا کی بارگاہ میں شکوہ

کرنا پڑا کہ:

”اے خدا یہ تیری کتاب قرآن مجید ہے اور یہ اہلبیتؑ میں سے ایک

بزرگ ہستی کے ارشادات ہیں۔ یہ دونوں کلام۔ وہ آسمان سے نازل شدہ کلام،

## محمد موسیٰ رضوی، کشمیری

مولانا محمد موسیٰ رضوی کا تعلق سرزمین کشمیر سے ہے۔ ترجمہ نگاری میں مہارت رکھتے ہیں۔ آپ نے ڈاکٹر علی شریعتی کی کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا۔ جو بعنوان ”امام سجادؑ کی درس گاہ مدعا“ منظر عام پر آیا۔ اس کتاب میں حضرت امام زین العابدینؑ کی دعاؤں کے تناظر میں فکرو آگہی، عشق، حاجت اور جہاد کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ ترجمہ جنوری ۲۰۰۹ء میں اورینٹل بک ہاؤس اوقاف مارکیٹ گاسی یا رحول سرینگر کشمیر سے منظر عام پر آیا آپ لکھتے ہیں:

علی شریعتی نے سطحی طور پر اسلامی دعاؤں کا مطالعہ کرنے کے بعد ان تین عناصر پر گفتگو کی ہے جو اسلامی دعاؤں کی تشکیل کرتے ہیں، ان میں سے ایک زبان کی فصاحت و بلاغت دوسرے جملوں کے الفاظ و متن میں کلام کی موسیقیت، اور تیسرا ان کا فکری عنصر ہے۔ وہ اسلامی دعاؤں میں ”صحیفہ سجادہ“ کو پیش کر کے کہتا ہے کہ ساری اسلامی دعاؤں کا متن شروع سے آخر تک خدا شناسی، انسان شناسی، اخلاقی اصول، معاشرتی اصول، لوگوں کے ایک دوسرے پر حقوق، بشری آئیڈیلز کی گفتگو اور اسی طرح سماجی، انفرادی اور اخلاقی پستیوں اور خطروں سے خوف و گریز کی گفتگو پر مشتمل ہے۔

اس نے بتایا کہ صحیفہ سجادہ یہ تنہائی میں جہاد اور چھائی ہوئی خاموشی میں ابلاغ اور عرض



اور یہ اہلبیتؑ کے صدیقین میں سے ایک صدیق کی زبان سے نکلا ہوا کلام، دونوں بالکل متفق ہیں۔ اب میں ہندوستان اور تمام اسلامی ممالک میں بلند آواز میں پکار کر کہتا ہوں: اے فرزندان اسلام، اے اہل سنت، اے اہل تشیع کیا اب بھی وقت نہیں آیا کہ تم قرآن اور اہلبیتؑ کے مواعظ سے سبق حاصل کرو۔ یہ دونوں تم کو ان علوم کے حاصل کرنے کی طرف بلا رہے ہیں جن سے عجائب قدرت منکشف ہوتے ہیں اور خدا کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔“

خداوند عالم ہمیں بھی ان علوم کو حاصل کرنے، ان کی ہدایت پر عمل کرنے اور ان سے مستفید ہونے کی توفیق عنایت فرمائے۔

## محمد ہادی

مولانا محمد ہادی صاحب نے حضرت امام زین العابدینؑ کی دعاؤں کے مجموعہ صحیفہ سجادہ کی کوارڈو قالب میں ڈھالا۔ ۱



## محمد حسین، حیدر آبادی

حیدر آباد دکن کی فعال اور نمایاں ذات جناب محمد حسین صاحب کی ہے۔ جنہیں لکھنے پڑھنے کا شوق ہے اور تقریر کرنے کا بھی ذوق ہے۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کی چند دعاؤں کا ترجمہ انگریزی زبان میں شائع کیا اور اصول کافی کا بھی انگریزی ترجمہ زیور طبع سے آراستہ کیا۔

## مدنی، مولانا

مولانا مدنی صاحب کا تعلق سری لنکا سے ہے، آپ کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ نے تمل زبان میں ”صحیفہ سجادہ“ کا مکمل ترجمہ کیا۔ جو عمید پبلیکیشنز بنگلور سے شائع ہوا اس طرح تمل زبان میں یہ پہلا ترجمہ قرار پایا۔

آپ نے ابتدائی تعلیم سر لنکا میں اہل سنت کے مدرسہ میں حاصل کی اس کے بعد علوم اہل بیت ا کے حصول کی طرف طبیعت کا میلان ہوا تو عازم ایران ہوئے اور حوزہ علمیہ قم میں زیر تعلیم رہ کر علم و کمال کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہوئے۔ حوزہ علمیہ میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، عقائد و کلام کی تعلیم سے آراستہ ہو کر وطن آ کر مشغول تبلیغ ہوئے۔ آپ نے کولمبو میں ہاشمی فاؤنڈیشن قائم کیا جس کے ذریعہ نادار لوگوں کی مدد کرتے ہیں۔ آپ سری لنکا میں انتہائی فعال شخصیت کے حامل ہیں۔ قومی و مذہبی و سیاسی مسائل حل کرنے میں ہر وقت کوشاں رہتے ہیں۔ بڑی تعداد میں لوگوں کو پیر و سیرت اہلبیتؑ بنا چکے ہیں۔ ۱۵ شعبان المعظم کو ولادت امام زمانہ (ع) کے سلسلے میں محفل بھی منعقد کرتے ہیں۔ خداوند عالم آپ کو سلامت رکھے اور آپ اسی طرح دینی خدمت انجام دیتے رہیں۔ آج کل نہج البلاغہ کا تمل زبان میں ترجمہ کرنے میں مصروف ہیں۔



## تقی رضا

وادی سیر و سلوک میں قدم رکھنے والے نوجوان علماء میں مولانا تقی رضا صاحب حیدر آبادی بھی شامل ہیں جنہوں نے اپنے علمی آثار کے ذریعہ اس وادی کے کٹھن مراحل کو طے کیا۔ آپ کا ”خط سا لک الی اللہ کے نام“ بہت مشہور ہوا جس میں آپ نے عرفان کی سنگلاخ وادی میں قدم رکھنے کے شرائط اور اس کے آداب بیان کئے ہیں اس کے علاوہ ”فلسفہ عشق“ نامی کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے جو ۱۹۹۸ء میں منظر عام پر آئی۔ آپ نے صحیفہ سجادہ کی پہلی دعا جس میں امام زین العابدین علیہ السلام نے خداوند عالم کی حمد و ثنا منفرد انداز میں کی ہے جس کی شرح صاحب ریاض السالکین سید علی خاں مدنی نے کی ہے اُس کا جدید پیرائے میں خلاصہ کیا جو ۲۰۰۲ء میں حیدر آباد سے منظر عام پر آیا۔ مولانا تقی رضا صاحب نے یکم مئی ۱۹۷۱ء میں سفر حیات کا آغاز کیا۔ والد ماجد مولانا علی حسین المعروف بہ شرف الدین صاحب مرحوم اپنے عہد کے جید عالم دین تھے۔ مولانا تقی آغا کی پرورش علمی و مذہبی ماحول میں ہوئی اس لئے مذہبی تعلیم کی طرف طبیعت کا رجحان رہا۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی اس کے بعد والد کے ساتھ ۱۹۸۳ء تا ۱۹۸۶ء ایران میں مقیم رہے۔ ہندوستان مراجعت کے بعد جامعہ جوادیہ بنارس میں تعلیمی سلسلہ شروع کیا اور عالم و

فاضل کے امتحانات پاس کئے بعد جنوری ۱۹۹۰ء میں باقاعدہ تحصیل علم کی غرض سے حوزہ علمیہ قم ایران روانہ ہوئے اور مدرسہ جتبیہ میں رہ کر تعلیمی سلسلہ جاری کیا۔ مدرسہ جتبیہ میں راقم بھی مقیم تھا ہمارے معاصر اور رفیق ہیں نہایت بذلہ سخاوت اور مرنجاں مرنج طبیعت کے حامل ہیں۔ آیت اللہ حسن زادہ آملی اور آیت اللہ جوادی آملی کو آئیڈیل مانتے ہیں۔ آپ نے ۲۰۰۲ء میں حیدر آباد دکن مراجعت کی اور اعلیٰ پیمانے پر دینی خدمات میں مشغول ہوئے۔ آپ حیدر آباد دکن میں کئی اعلیٰ اور ذمہ دار عہدوں پر مامور ہیں۔ یونائیٹڈ مسلم فورم کے سکریٹری، مجلس علمائے ہند، شعبہ حیدر آباد کے سکریٹری اور تنظیم جعفری کے عہدہ دار ہیں۔ جشن عید میلاد النبیؐ جو حیدر آباد میں اعلیٰ پیمانے پر منایا جاتا ہے اس میں شیعہ نمائندگی آپ ہی فرماتے ہیں اور لاکھوں کے مجمع کو خطاب کرتے ہیں۔ آپ کو صحافت کی دنیا میں بھی کمال حاصل ہے۔ مجلہ ”صدائے حسینی“ کی تین سال تک ادارت کی اور یادگار شمارے شائع کئے۔

آپ شیعہ اسٹوڈنٹ آرگنائزیشن کے سرپرست ہیں، آپ کی نگرانی میں اس ادارہ کی جانب سے غدیر کے موضوع پر چار کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔

۱۔ ۲۰۰۸ء میں Wilayat System to Implement حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی۔

۲۔ Marefat-e-Ghadeer مولانا تقی رضا صاحب کے مقدمہ کے ساتھ نومبر ۲۰۰۹ء میں منظر عام پر آئی۔

۳۔ Ghadeer-e-Khum نومبر ۲۰۱۰ء میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔

۴۔ Wilayat Paigham-e-Ghadeer نومبر ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئی۔



## دیگر آثار علمی

۱۹۹۸ء فلسفہ عشق

معرفت حدیث، ترجمہ کتاب استاد احمد عابدی ۱۹۹۷ء

۲۰۰۴ء فلسفہ علم

۲۰۰۲ء فضائل بو تراب

۲۰۰۲ء حمد الہی، ریاض السالکین کا اقتباس

میرا خط سالک الی اللہ کے نام

آسمان فلسفہ کے درخشاں ستارے۔ گیارہ فلاسفہ کے حالات زندگی سقراط سے امام

۲۰۰۲ء خمینیؒ تک

۱۹۹۱ء نیاز جامعہ بشری بدین، جشنوارہ شیخ طوسیؒ

۲۰۰۳ء اسلام میں رشتوں کی اہمیت

۲۰۰۳ء احکام جوانان، ترجمہ